

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СЕМЬЕ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ.

6 КЛАСС

АВТОР :УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВИКТОРОВА М.  
А.

ГБОУ ШКОЛА №1980 Г.МОСКВА

- Что же такое пластические искусства? Как вы думаете?
- **. Пластические искусства** – виды искусства, произведения которых имеют предметный характер, создаются путем обработки вещественного материала и существуют в пространстве

# ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА 3 ГРУППЫ. КАКИЕ?



А теперь подробнее поговорим об изобразительных видах искусства.

- **Графика** - вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография и др.), основанные на искусстве рисунка
- Какие же материалы использует графика?
- Карандаш
- Перо
- Уголь
- Кисти
- Специальные приспособления и машины

- Какие же произведения искусства можно отнести к графике?
- рисунки
- наброски, зарисовки
- гравюры
- книжные иллюстрации
- этикетки
- газетные и журнальные карикатуры
- плакаты
- шрифты для книг
- афиши

- Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

Какие материалы использует живопись?

Краски:

- Акварельные
- Гуашевые
- Темпераыные
- Масленные

- **Скульптура** – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.



```
graph TD; A[Скульптура] --- B[круглая]; A --- C[рельеф]
```

**Скульптура**

**круглая**

**рельеф**

```
graph TD; A[скульптура] --- B[Станковая]; A --- C[Монументальная]; A --- D[Декоративная]
```

скульптура

Станковая

Монументальная

Декоративная

Архитектура – искусство создавать здания и сооружения по законам красоты.

Архитектура бывает: ландшафтная, объемных сооружений, градостроительство.

Декоративно-прикладное искусство-это  
создание художественных изделий, которые  
человек использует в быту, отличающихся  
декоративной образностью.

Посуда

Мебель

Ковры

Ювелирные изделия

Игрушки

# ДИЗАЙН -

это художественное проектирование и конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.











