

# КОСМОС

Подготовила Алена Ивановна Гидревич

# Космос

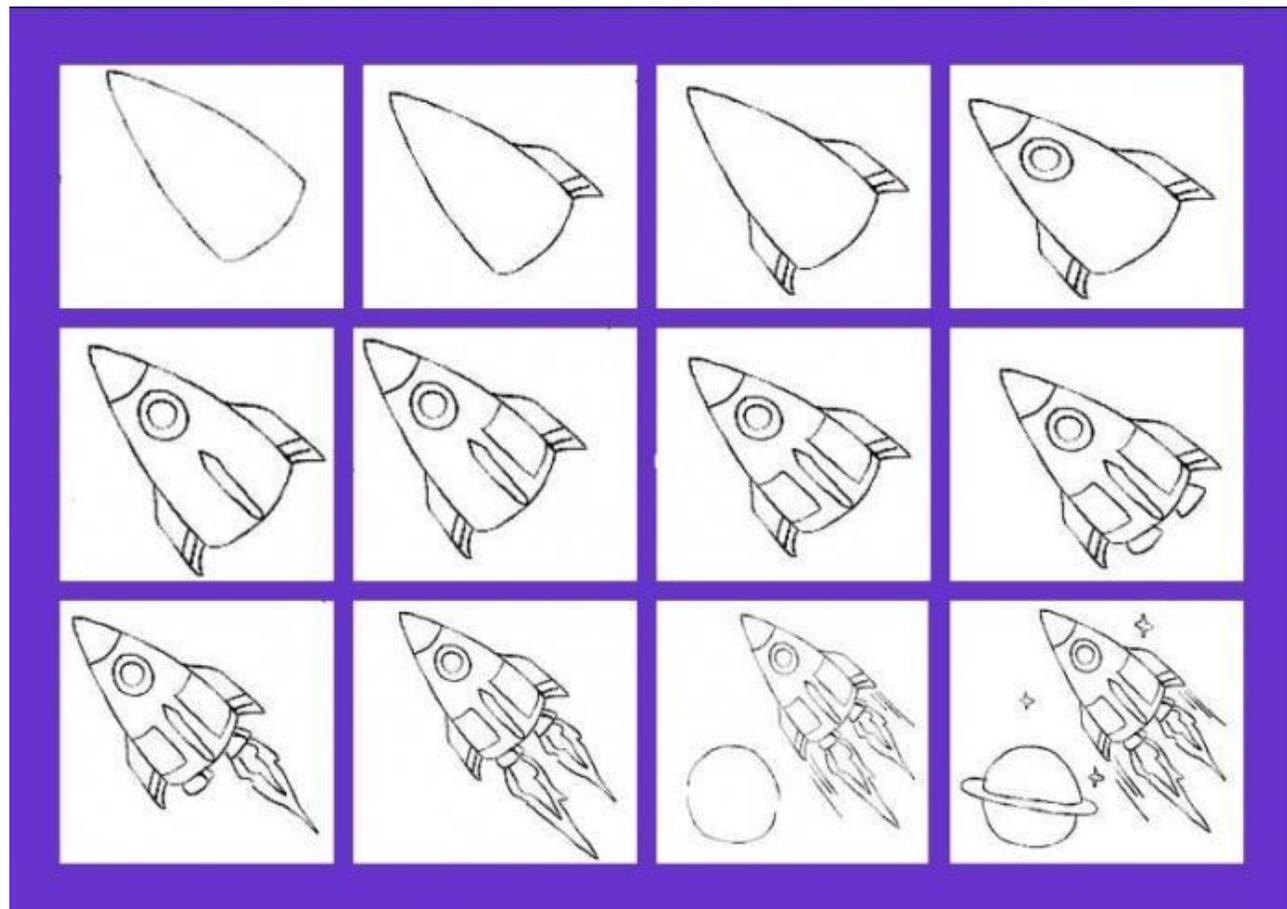
- Он привлекает к себе наши взоры с начала времен.
- Есть ли инопланетяне?
- Какого это – невесомость?
- Сколько звезд?
- Возможно ли их сосчитать?
- Эти вопросы остаются без ответа и сегодня.
- Предлагаю создать свой рисунок на тему космос.

# Подготовка к занятию

- Сегодня вам понадобится:
- Клеенка на стол
- Лист А4 или А3 акварельной либо чертежной бумаги. Расположение листа горизонтально или вертикально на выбор
- Простой карандаш
- Ластик
- Точилка
- Акварельные краски
- Кисть белка, пони, или синтетика большого размера
- Емкость с водой
- Распылитель воды, либо другой способ намочить лист, например под струей воды из под крана
- Сухие салфетки или тряпочка
- Соль (лучше крупную)

# 1 Рисуем ракету и планеты

На листе рисуем простым карандашом ракету и планету. Масштаб планеты и ракеты произвольный, но следим, чтобы ракета поместилась на лист и не была слишком маленькой. Планет может быть несколько. Детали на ракете можно добавлять или уменьшать.



## 2 Создаем фон

- Смачиваем лист, с нарисованной ракетой и планетами, водой.
- Смачиваем акварельные краски
- Большой кистью создаем фон прямо поверх рисунка на всем листе. Краску берем на кисть густо, после высыхания она побледнеет. (Космос не только черный, в нем и зеленый и синий и фиолетовый, и т.д.)
- Завершенный фон немного солим (соль вбирает в себя краску и создает красивый эффект
- Берем салфетку комкаем ее и прикладываем в некоторых местах, это тоже создаст некий эффект неоднородности.



# Отдыхаем

- Даем работе просохнуть
- Для продолжения нам понадобится:
- гуашь, кисти средние или и тонкие, или сухая пастель.
- Клеенка под работу.
- Емкость с водой при выборе гуаши.

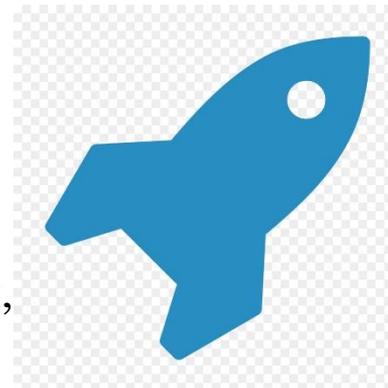
# Гуашь.

## Расписываем большие поверхности.

Если вы выбрали гуашь, то вначале средней кистью расписываем большие поверхности, к примеру всю ракету в белый и голубой, только белый, только голубой. Даем краске просохнуть, в это время занимаемся планетой, можно кистью, но интересней на отрезанную полоску губки нанести сразу два цвета, или не до конца смешанный цвет к примеру желтый и красный, и прикладывать ее в разных местах планеты. (Такой метод называется «штамповка»)

Должна получиться неоднородная поверхность.

На заметку, при штамповке водой лучше не пользоваться, или использовать совсем чуть-чуть. Штампики можно промывать, или использовать новые для нового цвета на тот случай, если планет несколько.

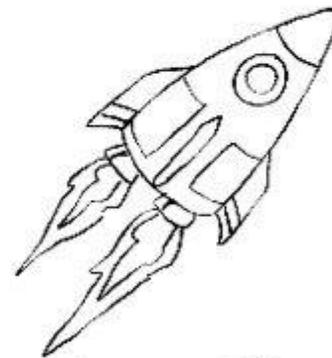
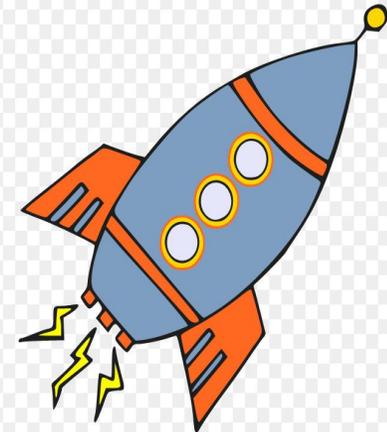
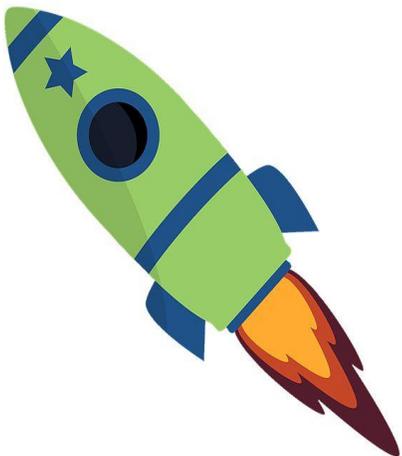


# Гуашь. Добавляем детали, завершаем картину!

- На данном, завершающем, этапе работы будем прорисовывать гуашью детали у ракеты.
- Когда ракету закрасили гуашью, ее детали стали не видны, но тут важно, что они уже были нарисованы, и примерные пропорции рука помнит.
- Тонкой кистью на ракете рисуем иллюминаторы, полосы, кружочки.

По желанию в космосе добавляем точки – звезды.

Поздравляю, ваша картина готова!



# Сухая пастель

- Если вы выбрали сухую пастель, то аккуратно раскрасьте ею ракету и планеты, сразу подбирая нужный цвет.
- Ваш акварельный фон будет прекрасной подложкой для чудесной картины!
- Важно – сухая пастель очень пачкает, легко стирается с рисунка, работая с ней необходимо руки держать на весу над работой, иначе можно своей рукой стереть все старания.
- Когда работа завершена, ее следует зафиксировать фиксатором. Можно купить специальный фиксатор для сухой пастели, а можно использовать лак для волос. Распылить не ближе чем 50 см к рисунку. После фиксации, пастель перестает пачкать, но все же с ней стоит относиться аккуратно.
- Приятного творчества.

