



Всем привет! Скоро начинаем ©



Правила



Продолжительность занятия:

120 минут.



Правила



Продолжительность занятия:

120 минут.



Перерывы:

1 перерыв на 5 минут.



Текст. Анализ текста



Текст. Анализ текста



Текст

Знать, что такое текст.

Текст. Анализ текста



Текст

Знать, что такое текст.



Задание 6

Уметь решать задание 6.

Текст. Анализ текста



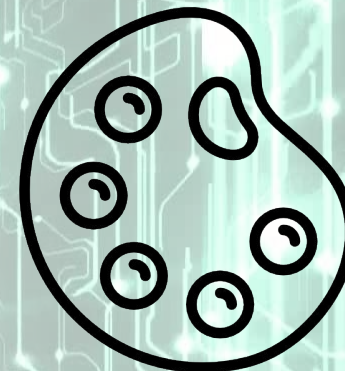
Текст

Знать, что такое текст.



Задание 6

Уметь решать задание 6.



Средства выразительности

Повторить средства
выразительности.





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ **что такое текст**
- ▶ **основные понятия**
- ▶ **как решать задание 6**
- ▶ **практика**



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ **повторение средств выразительности**
- ▶ **практика**



Анализ текста

- ▶ **практика**



Текст – группа предложений, связанных по смыслу и грамматически и объединенных общей темой.



Текст – группа предложений, связанных по смыслу и грамматически и объединенных общей темой.

Признаки текста:

1) членимость

текст состоит из нескольких предложений



Текст – группа предложений, связанных по смыслу и грамматически и объединенных общей темой.

Признаки текста:

1) членимость

текст состоит из нескольких предложений

2) целостность

предложения объединены общей темой



Текст – группа предложений, связанных по смыслу и грамматически и объединенных общей темой.

Признаки текста:

1) членимость

текст состоит из нескольких предложений

2) целостность

предложения объединены общей темой

3) связность

каждое предложение связано с предыдущим с помощью средств связи или по смыслу



Текст – группа предложений, связанных по смыслу и грамматически и объединенных общей темой.

Признаки текста:

1) членимость

текст состоит из нескольких предложений

2) целостность

предложения объединены общей темой

3) связность

каждое предложение связано с предыдущим с помощью средств связи или по смыслу

4) **завершённость**

у текста есть композиция с обязательной частью - заключением





Текст

- ▶ **что такое текст**
- ▶ **основные понятия**
- ▶ **как решать задание 6**
- ▶ **практика**



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ **повторение средств выразительности**
- ▶ **практика**



Анализ текста

- ▶ **практика**





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ **основные понятия**
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика



Тема – жизненное явление, которое рассматривается в тексте.



ТЕМА

Природа

Тема – жизненное явление, которое рассматривается в тексте.

Проблема – неоднозначный вопрос, который позволяет рассмотреть это явление.



ТЕМА

Природа

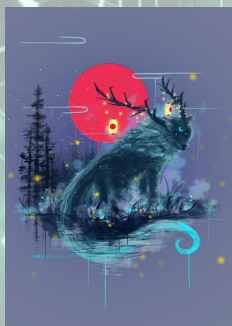
ПРОБЛЕМА

Как нужно
относиться к
природе?

Тема – жизненное явление, которое рассматривается в тексте.

Проблема – неоднозначный вопрос, который позволяет рассмотреть это явление.

Идея – способы решения вопроса, основная мысль.



ТЕМА

Природа

ПРОБЛЕМА

Как нужно
относиться к
природе?

ИДЕЯ

К природе нужно
относиться бережно.

- Посмотрите, как хорошо у нас в комнате, - говорит Занавеска деревьям с улицы.

- Посмотрите, как хорошо у нас на улице, - говорит она комнатной мебели.

- Мы ничего не видим, - отвечают деревья.

- Нам ничего не видно, - отвечает мебель.

- Мы видим только тебя...

- Только тебя...

- Ну что вы, - смущается Занавеска, - не такая уж я красивая...

Ф. Кривин

- Посмотрите, как хорошо у нас в комнате, - говорит Занавеска деревьям с улицы.

- Посмотрите, как хорошо у нас на улице, - говорит она комнатной мебели.

- Мы ничего не видим, - отвечают деревья.

- Нам ничего не видно, - отвечает мебель.

- Мы видим только тебя...

- Только тебя...

- Ну что вы, - смущается Занавеска, - не такая уж я красивая...

Ф. Кривин

ТЕМА
скромность

- Посмотрите, как хорошо у нас в комнате, - говорит Занавеска деревьям с улицы.

- Посмотрите, как хорошо у нас на улице, - говорит она комнатной мебели.

- Мы ничего не видим, - отвечают деревья.

- Нам ничего не видно, - отвечает мебель.

- Мы видим только тебя...

- Только тебя...

- Ну что вы, - смущается Занавеска, - не такая уж я красивая...

Ф. Кривин



- Посмотрите, как хорошо у нас в комнате, - говорит Занавеска деревьям с улицы.

- Посмотрите, как хорошо у нас на улице, - говорит она комнатной мебели.

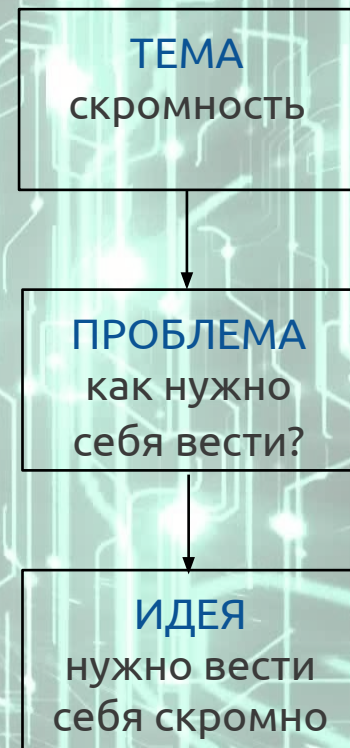
- Мы ничего не видим, - отвечают деревья.

- Нам ничего не видно, - отвечает мебель.

- Мы видим только тебя...

- Только тебя...

- Ну что вы, - смущается Занавеска, - не такая уж я красивая...



Ф. Кривин



Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ **основные понятия**
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ **как решать задание 6**
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика



#UniumStayHome;
сфотографируй, как ты
учишься и выложи в чат



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
Укажите номера ответов.

...



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний (не) соответствуют содержанию текста?
Укажите номера ответов.

...



**Отмечай подтверждение или
опровержение высказываний в
тексте.**



Прочитайте текст и выполните задание 6.

- (1) – Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.
(2) – Скучно, – сказала девочка. (3) – Мы там недавно были.
(4) – Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.
(5) – Жарко, – ответила девочка. (6) – Солнце слепит глаза, и ничего не видно.
(7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи. (9) А девочка – лицом. (10) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (11) Ребята только что вылезли из моря.
(12) – Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.
(13) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:
(14) – Каждый день придумывают одно и то же. (15) Скучно...
(16) – А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.
(17) – Да, тяжёлое ваше дело.
(18) Они вздохнули. (19) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.
(20) – А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать. (21) Только обязательно.

...



...

(22) – Интересно. (23) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

(24) – Ну кто? (25) Кто-нибудь из вас троих.

(26) – Нас не трое, – сказал второй мальчик. (27) – Нас четверо. (28) Сейчас ещё Димка придёт.

(30) – Димка у нас странный, – сказала девочка.

(31) – Чем же он у вас странный?

(32) Она засмеялась:

(33) – Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

(34) – А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик.

(35) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

(36) – А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем.

(37) Иду я. (38) Тихо. (39) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (40) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (41) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис. (42) А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (43) Смотрю – никого. (44) Один Димка на берегу и кричит все эти слова. (45) Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (46) А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

(47) – С морем? – удивился я.

(48) – Ну да. (49) Оно ведь живое.

...



...

(50) И в это время появился сам Димка. (51) Он летел стрелой. (52) Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные.

(53) Ребята повернулись в его сторону.

(54) – Я видел, я видел гремучую змею! – сказал Димка. (55) – Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (56) Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (57) Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (58) И я примчался за вами.

(59) Мальчишки тут же вскочили.

(60) – А она нас не укусит? – спросила девочка.

(61) – Трусиха! – сказал первый мальчик.

(62) – Девчонка! – поддержал его второй. (63) – Пошли, Димка, без неё.

(64) – Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил:

(65) – Эта змея обыкновенный уж. (66) Про гремучую я придумал для интереса. (67) И убивать мы её не будем. (68) Ужи – безвредные змеи.

(69) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(70) Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (71) Он научит их всех мечтать...

В. Железников



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) **Ребята считали Диму странным.**
- 2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



...

(22) – Интересно. (23) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

(24) – Ну кто? (25) Кто-нибудь из вас троих.

(26) – Нас не трое, – сказал второй мальчик. (27) – Нас четверо. (28) Сейчас ещё Димка придёт.

(30) – Димка у нас странный, – сказала девочка.

(31) – Чем же он у вас странный?

(32) Она засмеялась:

(33) – Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

(34) – А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик.

(35) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

(36) – А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем.

(37) Иду я. (38) Тихо. (39) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (40) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (41) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис. (42) А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (43) Смотрю – никого. (44) Один Димка на берегу и кричит все эти слова. (45) Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (46) А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

(47) – С морем? – удивился я.

(48) – Ну да. (49) Оно ведь живое.

...



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- 2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- 2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.**
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



- (1) – Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.
- (2) – Скучно, – сказала девочка. (3) – Мы там недавно были.
- (4) – Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.
- (5) – Жарко, – ответила девочка. (6) – Солнце слепит глаза, и ничего не видно.
- (7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи. (9) А девочка – лицом. (10) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (11) Ребята только что вылезли из моря.
- (12) – Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.
- (13) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:
- (14) – Каждый день придумывают одно и то же. (15) Скучно...
- (16) – А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.
- (17) – Да, тяжёлое ваше дело.
- (18) Они вздохнули. (19) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.
- (20) – А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака,** и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать. (21) Только обязательно.

...



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.**
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



...

(22) – Интересно. (23) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

(24) – Ну кто? (25) Кто-нибудь из вас троих.

(26) – Нас не трое, – сказал второй мальчик. (27) – Нас четверо. (28) Сейчас ещё Димка придёт.

(30) – **Димка** у нас странный, – сказала девочка.

(31) – Чем же он у вас странный?

(32) Она засмеялась:

(33) – Он иногда заплывает **вон на ту скалу в море** и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

(34) – **А однажды он устроил там обсерваторию**, – сказал первый мальчик.

(35) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

(36) – А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем.

(37) Иду я. (38) Тихо. (39) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (40) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (41) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис. (42) А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (43) Смотрю – никого. (44) Один Димка на берегу и кричит все эти слова. (45) Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (46) А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

(47) – С морем? – удивился я.

(48) – Ну да. (49) Оно ведь живое.

...



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.**
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.**
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



...

(50) И в это время появился сам Димка. (51) Он летел стрелой. (52) Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные.

(53) Ребята повернулись в его сторону.

(54) – Я видел, я видел гремучую змею! – сказал Димка. (55) – Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (56) Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (57) Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (58) И я примчался за вами.

(59) Мальчишки тут же вскочили.

(60) – А она нас не укусит? – спросила девочка.

(61) – Трусиха! – сказал первый мальчик.

(62) – Девчонка! – поддержал его второй. (63) – Пошли, Димка, без неё.

(64) – Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил:

(65) – Эта змея обыкновенный уж. **(66) Про гремучую я придумал для интереса. (67) И убивать мы её не будем.** (68) Ужи – безвредные змеи.

(69) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(70) Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (71) Он научит их всех мечтать...

В. Железников



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- ~~4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.~~
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- ~~4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.~~
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.**



...

(50) И в это время появился сам Димка. (51) Он летел стрелой. (52) Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные.

(53) Ребята повернулись в его сторону.

(54) – Я видел, я видел гремучую змею! – сказал Димка. (55) – Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (56) Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (57) Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (58) И я примчался за вами.

(59) Мальчишки тут же вскочили.

(60) – А она нас не укусит? – спросила девочка.

(61) – Трусиха! – сказал первый мальчик.

(62) – Девчонка! – поддержал его второй. (63) – Пошли, Димка, без неё.

(64) – Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил:

(65) – Эта змея обыкновенный уж. (66) Про гремучую я придумал для интереса. (67) И убивать мы её не будем. (68) Ужи – безвредные змеи.

(69) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(70) Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (71) Он научит их всех мечтать...

В. Железников



Задание 6 ОГЭ

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- ~~2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.~~
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- ~~4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.~~
- ~~5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.~~





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ **как решать задание 6**
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ **практика**



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ **практика**



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ **повторение средств выразительности**
- ▶ практика



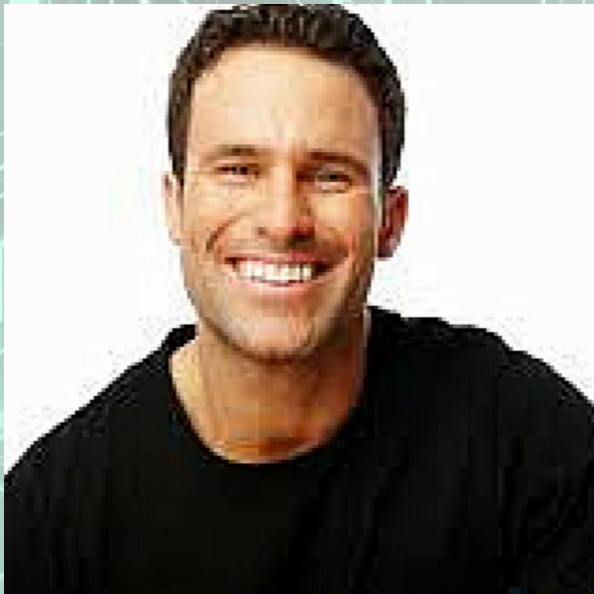
Анализ текста

- ▶ практика



Значение слова

←
прямое



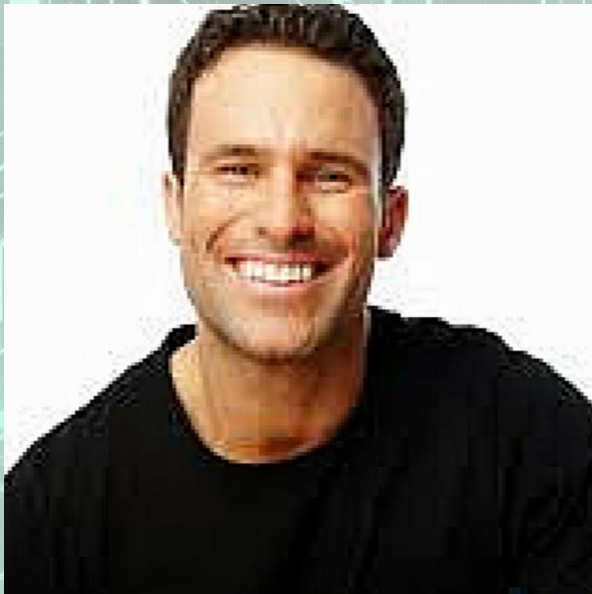
человек **улыбается**



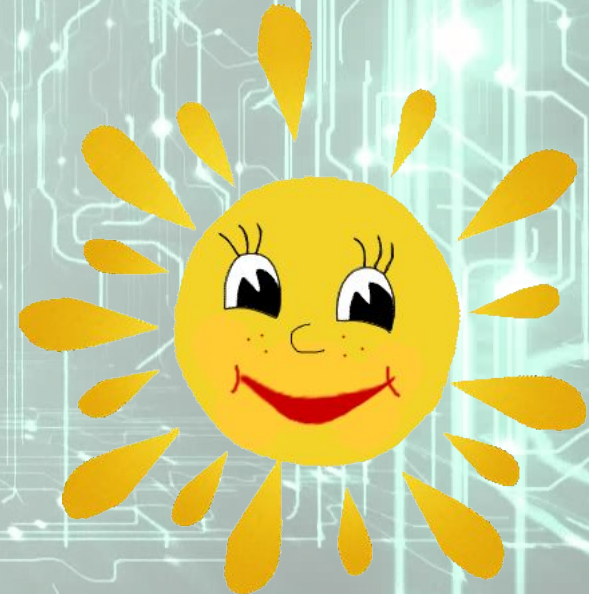
Значение слова

←
прямое

→
переносное



человек **улыбается**



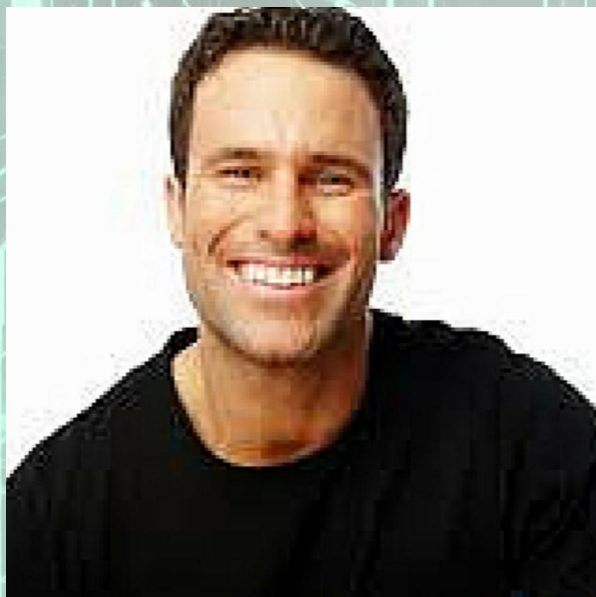
солнце **улыбается**

Средства выразительности речи связаны с переносным значением слова.

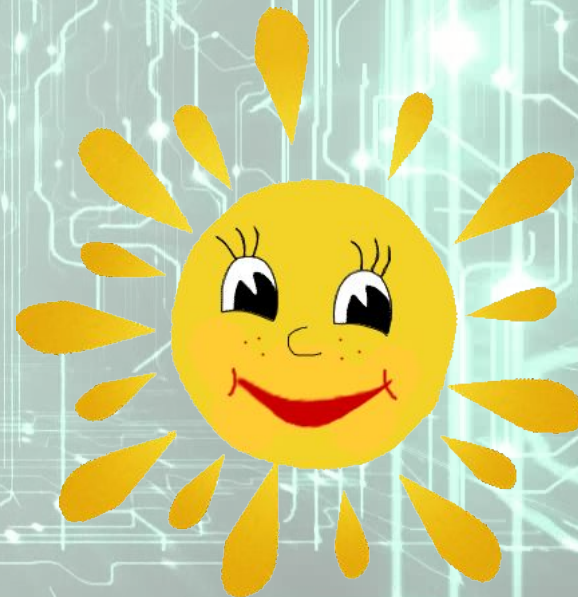
Значение слова

←
прямое

→
переносное



человек **улыбается**



солнце **улыбается**

Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
	скрытое сравнение	<u>Зеркало озера горело на солнце.</u>
	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, <u>как лев.</u> Барышня поёт <u>соловьём</u>
	образное определение	<u>Изумрудное море.</u>
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала.</u>
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал.</u>
	преувеличение	Испытать <u>море счастья.</u>
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
	скрытое сравнение	<u>Зеркало озера горело на солнце.</u>
	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, <u>как лев.</u> Барышня поёт <u>соловьём</u>
	образное определение	<u>Изумрудное море.</u>
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала.</u>
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал.</u>
	преувеличение	Испытать <u>море счастья.</u>
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	<u>Зеркало озера горело на солнце.</u>
	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, <u>как лев.</u> Барышня поёт <u>соловьём</u>
	образное определение	<u>Изумрудное море.</u>
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала.</u>
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал.</u>
	преувеличение	Испытать <u>море счастья.</u>
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, <u>как лев</u> . Барышня поёт <u>соловьём</u>
	образное определение	<u>Изумрудное море</u> .
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала</u> .
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал</u> .
	преувеличение	Испытать <u>море счастья</u> .
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, <u>как лев</u> . Барышня поёт <u>соловьём</u>
	образное определение	<u>Изумрудное море</u> .
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала</u> .
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал</u> .
	преувеличение	Испытать <u>море счастья</u> .
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
	образное определение	<u>Изумрудное море.</u>
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала.</u>
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал.</u>
	преувеличение	Испытать <u>море счастья.</u>
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	<u>Изумрудное</u> море.
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка</u> заплакала.
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот</u> наплакал.
	преувеличение	Испытать <u>море</u> счастья.
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала.</u>
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал.</u>
	преувеличение	Испытать <u>море счастья.</u>
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	<u>Тучка заплакала.</u>
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал.</u>
	преувеличение	Испытать <u>море счастья.</u>
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	Тучка заплакала.
	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал</u> .
	преувеличение	Испытать <u>море счастья</u> .
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	Тучка заплакала.
Фразеологизм	устойчивое словосочетание	Денег <u>кот наплакал</u> .
	преувеличение	Испытать <u>море счастья</u> .
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	Тучка заплакала.
Фразеологизм	устойчивое словосочетание	Кот наплакал = мало.
	преувеличение	Испытать <u>море счастья</u> .
	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	Тучка заплакала.
Фразеологизм	устойчивое словосочетание	Кот наплакал = мало.
Гипербола	преувеличение преуменьшение	Испытать <u>море счастья</u> . Собачка была <u>величиной с семечку</u> .



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	Тучка заплакала.
Фразеологизм	устойчивое словосочетание	Кот наплакал = мало.
Гипербола	преувеличение преуменьшение	Испытать море счастья. Собачка была <u>величиной с семечку.</u>



Отгадай по определению средства выразительности речи, напиши в чат.

Средство выразительности	Определение	Пример
Метафора	скрытое сравнение	Зеркало озера горело на солнце.
Сравнение	уподобление одного предмета или явления другому с помощью: <ul style="list-style-type: none">- союзов: как, словно, будто и т. п.- слов: похож, подобен и т. п.- существительного в творительном падеже.	Этот человек гордый, как лев. Барышня поёт соловьём
Эпитет	образное определение	Изумрудное море.
Олицетворение	перенесение свойств и качеств человека на неодушевленные предметы или явления	Тучка заплакала.
Фразеологизм	устойчивое словосочетание	Кот наплакал = мало.
Гипербола	преувеличение	Испытать море счастья.
Литота	преуменьшение	Собачка была <u>величиной с семечку</u> .





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ **повторение средств выразительности**
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ **практика**



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ **практика**



Анализ текста

- ▶ практика





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ **практика**



Прочитай текст.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат тему текста.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Тема - спор.

) Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат проблему текста.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Проблема бессмысленности спора.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат идею текста.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Идея: есть множество вещей, из-за которых глупо спорить, поэтому этого не стоит делать.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат разговорное слово со значением “больше смеяться, с целью выиграть”.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат разговорное слово со значением “больше смеяться, с целью выиграть”.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня **пересмеять**.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат разговорное слово со значением “удивительное явление”.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат разговорное слово со значением “удивительное явление”.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка **невидаль!** У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат, почему в слове “свистит” в корне пишется И.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и **свистит**. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



В корне “свистит” пишется И, так проверочное слово - “свИст”.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат, почему в слове “прикладывать” пишется ПРИ-.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал **прикладывать** его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



ПРИ- пишется, так как имеет значение присоединения.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал **прикладывать** его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат, почему в слове “шёл” пишется Ё в корне.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я **шел** домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



В слове “шёл” в корне пишется Ё, так как можно подобрать однокоренное слово с Е - “шЕдший”.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я **шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:**

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат, какие грамматические основы в предложении.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. **Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.**

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Грамматические основы: Мишка держался; больно.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. **Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.**

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат, почему перед союзом И не ставится запятая.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! **Это у меня зуб вывалился и свистит.** Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Перед союзом И не ставится запятая, потому что это одиночный союз, соединяющий однородные сказуемые.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Напиши в чат, почему перед союзами ЧТОБЫ и ЧТО ставятся запяты.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)



Перед ЧТОБЫ и ЧТО ставятся запятыя, так как эти союзы соединяют части СПП.

Ёлка лежала и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно.

И я, конечно, поддавал жару:

— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

— Ах, мне плохо! Сыски...

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки!

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

(По В. Драгунскому)





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ **практика**





Текст

- ▶ что такое текст
- ▶ основные понятия
- ▶ как решать задание 6
- ▶ практика



Перерыв



Средства выразительности

- ▶ повторение средств выразительности
- ▶ практика



Анализ текста

- ▶ практика



Итоги занятия



Итоги занятия



Текст

Повторили, что такое текст.

Итоги занятия



Текст

Повторили, что такое текст.



Задание 6

Узнали, как решать задание 6.



Итоги занятия



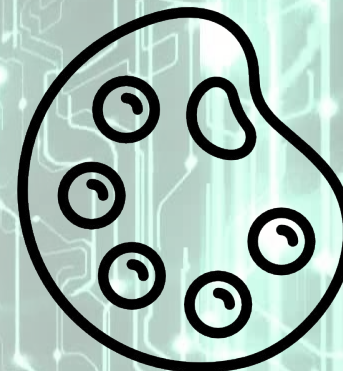
Текст

Повторили, что такое текст.



Задание 6

Узнали, как решать задание 6.



Средства выразительности

Повторили средства
выразительности.



Домашнее задание

<https://clck.ru/JnhHr>

Опрос

<https://forms.gle/k2LRcgEBCWgy3hpt7>



**ОСТАЛИСЬ
ВОПРОСЫ?**

Задавай в чате!

