

Творческий проект по технологии «Мой профессиональный выбор»

Выполнил
Ученик 8А класса
Стафоркин Глеб

Выявление проблемы

- Для каждого человека, стоящего на пороге взрослости, вопросы профессионального самоопределения и жизненной перспективы первостепенны. Ведь от того, насколько правильно выбрана будущая специальность, зависит вся последующая жизнь.

Определение конкретной задачи и ее формулировка



Задачей проекта является анализ профессии архитектора, выявление основных ее требований к человеку и выявление возможностей овладения данной профессией.

Основные параметры

- Совпадает с моими собственными желаниями и способностями.
- Доступность получения необходимого образования.
- Несложное трудоустройство.
- Престижная профессия.
- Материальные затраты на получение профессии совпадают с доходами семьи.
- Высокая заработная плата.
- Одобрение семьей данной профессии.

Анализ деятельности

- Я обладаю склонностями в области Человек-Худ. образ
- У меня нормальная самооценка и коммуникативные способности.
- По результатам теста у меня крепкие нервы и работоспособность на высоте.
- Могу заниматься любой работой: нервные срывы на почве профессиональной занятости вряд ли мне угрожают.

Выработка идей, вариантов, альтернативы

- Конструктор
- Дизайнер

Требования к профессиональной деятельности

- Профессия должна быть:
- Интересной;
- Высокооплачиваемой;
- Престижной;
- стимулирующей умственную деятельность.

Анализ и синтез идей

Специальность и/Требования	Совпадение с желаниями	Доступность образования	Трудоустройство	Престижность	Количество баллов
Архитектор	+	+	+	+	4
Конструктор	-	+	-	+	2
Дизайнер	+	-	+	+	3

Вывод: я выбираю профессию архитектора. Эта специальность набрала наибольшее количество баллов и является для меня наиболее приемлемой.

Изучение содержания будущей профессиональной деятельности

- 1. Общая характеристика профессии.
- Профессия архитектор появилась много тысячелетий назад. Ее потребность была обусловлена появлением первых городов. При этом нужно было учитывать особенности ландшафта. Дома должны быть практичными, эстетически красивыми и одновременно выполнять множество функций. Наследие, которое архитекторы нам оставили, позволяет проследить возникновение, развитие, спад и возрождение различных направлений в искусстве. Архитектура – эта «визитная карточка» города, страны, эпохи, и даже цивилизации. Представители профессии являются достаточно востребованными на рынке труда. Несмотря на то, что вузы выпускают большое количество специалистов в этой области, многим компаниям и на многих предприятиях требуются квалифицированные архитекторы. Кроме того, эта работа считается одной из самых престижных на сегодняшний день. У специалистов подобного направления имеется возможность творческой реализации, как на родине, так и за границей.
- Один из известных российских архитекторов это – Карл Росси. Выдающееся архитектурное и градостроительное мастерство Росси воплощено в ансамблях Михайловского дворца с прилегающими к нему садом и площадью, Дворцовой площади с грандиозным дугообразным зданием Главного Штаба и триумфальной аркой, Сенатской площади со зданиями Сената и Синода, Александринской площади со зданиями Александринского театра, нового корпуса Императорской публичной библиотеки и двумя однородными протяжёнными корпусами Театральной улицы (ныне улица Зодчего Росси).
- Другой не менее известный – Василий Баженов. Его осуществлённые проекты - Михайловский замок, Оформление Ходынского поля, Ансамбль Царицыно, Дом Пашкова, Дом Юшкова, Проект Каменноостровского дворца цесаревича Павла Петровича, Здание Арсенала в Санкт-Петербурге (не сохранилось), Дом Л. И. Долгова, Усадьба Ермолова в селе Красное, Работы в Гатчинском и Павловском дворцах, Усадьба Тутолмина-Ярошенко (совместно с Казаковым), Усадьба Румянцева на Маросейке (совместно с Казаковым), Скорбященская церковь на Большой Ордынке, Усадьба И. С. Гендрикова (Спасские казармы) (совместно с Леграном).

2. Производственная характеристика профессии.

Главная цель архитекторов – создание красоты, эстетики, гармонии для окружающего мира человека, сохранение культурного наследия человечества, благоприятное воздействие с помощью искусства на человека. Деятельность архитектора подразумевает собой также предварительное создание, расчет и воплощение художественного образа на бумаге. Существует несколько разновидностей этой классификации: ландшафтный архитектор (ландшафтный дизайнер), архитектор-реставратор и архитектор строитель. Но наиболее популярными в данный момент являются архитекторы-дизайнеры. Профессия ландшафтный архитектор подразумевает работу с садово-парковым искусством. Подобный специалист должен создавать специальные проектные чертежи, на которые фиксируются все составляющие будущей композиции. В том числе, порода деревьев и состав травы. Архитектор строитель или архитектор промышленного строительства занимается проектированием зданий, задействованных в области взаимодействия человека и производства. Он отвечает за правильное расположение предприятия для наиболее рациональной организации развития технологического прогресса. Профессия архитектора-реставратора подразумевает работу с реконструкцией памятников и возвращением им былого величия. С его помощью можно вернуть любому зданию былую красоту или переделать его на современный лад. Для архитекторов-дизайнеров жилья всегда найдется работа, как в большом мегаполисе, так и в маленьком городке. Они занимаются, помимо

3. Содержание и характер труда, предмет, средства и результаты труда.
Человек решивший избрать профессию «человек - художественный образ» должен, прежде всего, обладать врожденным талантом и способностями, которые необходимо развивать в будущем. Помимо врожденных способностей и таланта, архитектор должен быть настойчивым, трудолюбивым и иметь силу воли, и огромное желание доставлять людям радость. Наградой такой кропотливой и повседневной работы является не только материальное вознаграждение, но и в будущем послужит славой, успехом и признанием. Сегодня архитектор использует для создания чертежа компьютерную графику, но главным остается особенный склад ума, необходимый для этой профессии. Архитектор выполняет множество обязанностей: выбирает площадь под строительство, разрабатывает идею, создает чертежи. При этом он должен не забывать о водопроводе, электроснабжении, вентиляции, пожарной безопасности, отоплении.

4. Связь с другими специальностями, уровень механизации и автоматизации производства. Архитектору необходимо уметь рисовать в разных техниках, пользоваться специальными компьютерными программами и иметь отличные идеи в голове. Архитекторы сотрудничают со строителями. Ведь без строителей нельзя осуществить задумку архитектора. Также представители этой профессии работают с дизайнерами.

5,6. Необходимые общие и специальные знания и умения.

Что касается необходимых профессиональных знаний, необходимо знать:

- Знать основы экологии, геодезии и картографии;
- Обладать эстетическим вкусом и художественным восприятием;
- Обладать конструкторскими способностями;
- Уметь анализировать и провести правильно и быстро математические расчеты;
- Знание строительных норм и правил (СНиП), ГОСТов;
- Навык самостоятельной разработки основных конструктивных решений, Необходимой рабочей документации, архитектурных чертежей;
- Знание систем автоматизированного проектирования (AutoCad, Autodesk, Graphisoft ArchiCAD);
- Знание методов проектирования и проведения расчетов;
- Наличие художественных навыков в области рисунка, графики, композиции.

7. Требования, предъявляемые профессией к работнику, медицинские противопоказания.

- высокая координация движений кистей рук;
- выносливость зрительного анализатора;
- стрессоустойчивость;
- умение управлять собой, личная организованность;
- социальный интеллект (умение понимать поведение людей).

К медицинским противопоказаниям, препятствующим работе архитектором, относятся:

- некорректируемое снижение остроты зрения;
- нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения;
- заболевания опорно-двигательного аппарата;
- нервные заболевания;
- заболевания органов дыхания;
- нарушения слуха и речи.

8. Психологическая характеристика труда.

- интеллектуальные нагрузки;
- повышенная моральная, материальная ответственность, ответственность за жизнь и здоровье людей;
- необходимость принимать решения и отстаивать свою точку зрения;
- необходимость длительной, кропотливой работы при воплощении воображаемого проекта в эскиз, проект;
- общение с людьми (коммуникативные нагрузки).

К профессионально важным качествам архитектора относятся:

- способность к конструированию и проектированию;
- навыки черчения;
- способность к цветовому восприятию;
- развитое абстрактное мышление;
- чувство вкуса, гармонии и симметрии;
- развитые творческие и художественные способности, глазомер (линейный, угловой, объемный);
- способность концентрировать внимание;
- стрессоустойчивость;
- способность к созданию образа по словесному описанию и к переводу образа в словесное описание;
- интуитивное мышление;
- развитая зрительная и тактильная память;
- развитый эстетический и художественный вкус;
- способность к восприятию пространственного соотношения предметов.

9. Условия труда.

Архитекторы могут работать как самостоятельно (специалист, выполняющий частные заказы), так и в коллективе из нескольких специалистов. Большую часть дня они работают в помещениях. Несколько раз в неделю возможны выезды на проектируемые объекты с целью осуществления авторского надзора за ходом работ. Рабочее место должно быть хорошо освещено, иметь возможность для регулярного проветривания. Работа происходит преимущественно сидя, с использованием компьютера, либо специальных инструментов – бумаги, планшетов, чертежных и т.п. Как правило, это тихая и спокойная деятельность. Перспективы карьерного роста архитекторов связаны с повышением квалификации как на предприятии с целью обновления знаний, умений и повышения квалификации в рамках профессии, так и в системе непрерывного профессионального образования для достижения более высокой квалификации. После получения опыта работы в крупных архитектурных бюро у специалиста открываются широкие перспективы в плане создания собственного дела.

Выявления индивидуальных характеристик

- Для того чтобы, определить подходит эта профессия мне согласно моим психофизиологическим данным, нами было проведено исследование.
- Данные результатов исследования показали следующее результаты:

Психофизиологические свойства	Личностные данные
1.Направленность личности	Конвенциальный тип
2.Самооценка	Адекватная
3.Коммуникативные	Средневысокий
4.Организаторские	Средний
5.Темперамент характер	Флегматик, терпеливый и уравновешенный
6.Здоровье	Отличное

Пути получения профессии

- Московский архитектурный институт (государственная академия) – МАРХИ;
- Российский университет дружбы народов;
- Государственный университет по землеустройству;
- Московский государственный университет геодезии и картографии;
- Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова;
- Московский архитектурно-строительный институт;
- Российская международная академия туризма.

Профессиональная проба

- На уроках изобразительного искусства мы изучали большой раздел «Архитектура и монументальные виды искусства». Работая индивидуально и в группах, мы создавали макеты памятников, арок, макет современного микрорайона с учетом ландшафта местности, разрабатывали планы организации парковой среды. Меня очень заинтересовала и увлекла эта деятельность.
- Я считаю, что это было своего рода моей первой профессиональной пробой.

Прогнозирование дальнейшей профессиональной карьеры

- Для начала, после окончания вуза, я пойду работать в государственную проектную организацию, т.к. для этого не нужен опыт работы. Позже, когда я наберусь опыта и уверенности, я пойду в крупную компанию с именем, с большими денежными оборотами и высоким уровнем финансовой ответственности и буду взбираться по карьерной лестнице.