

Занятие №6

Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Введение

- ▶ Что такое текст?
- ▶ Какие виды информационной переработки текста вы знаете?
- ▶ Для чего необходимо уметь перерабатывать текст?

Виды информационной переработки текста

- ▶ План.
- ▶ Тезисы.
- ▶ Выписки
- ▶ Конспект.
- ▶ Реферат.
- ▶ Рецензия.
- ▶ Аннотация.

- ▶ Выписки (выдержка) - дословная или документально точная запись частей текста.



- ▶ План - это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок.



- Тезисы - основные положения текста, в них коротко, но четко выделены и сформулированы главные мысли автора по тому или иному вопросу. Тезисы могут содержать классификацию явлений, действий, характеристик. Тезисы могут представлять утверждение чего-либо



- ▶ Конспект - это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения, т. е. это особый вид текста, который создается в результате *систематизации и обобщения* первоисточника.



Конспекты:

- плановые (каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта);
- текстуальные (состоящие из цитат);
- свободные (сочетающие выписки, цитаты, тезисы);
- тематические (содержащие ответ на поставленный вопрос по нескольким источникам)

Прочитайте отрывок из статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Сравните его с планом, тезисами и конспектом:

«Гроза» есть, без сомнения, самое решительное произведение Островского; взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до самых трагических последствий; и при том большая часть читавших и видевших эту пьесу соглашается, что она производит впечатление менее тягостное и грустное, нежели другие пьесы Островского (не говоря, разумеется, о его этюдах чисто комического характера). В «Грозе» есть даже что-то освежающее и ободряющее. Это «что-то» есть, по нашему мнению, фон пьесы, указанный нами и обнаруживающий шаткость и близкий конец самодурства. Затем самый характер Катерины, рисуемый на этом фоне, тоже веет на нас новой жизнью, которая открывается нам в самой ее гибели»

План	Тезисы	Конспект
1. «Гроза» - самое решительное произведение Островского.	1. «Гроза» - самое решительное произведение Островского, потому что взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до трагических последствий.	1. «Гроза» является самым решительным произведением Островского, потому что взаимные отношения самодурства и безгласности (Кабаниха и Катерина) доведены до самых трагических последствий; вместе с тем фон пьесы (вся обстановка, в которой развивается действие) обнаруживает шаткость и близкий конец самодурства. Наконец, ободряющее и освежающее впечатление достигается самим характером Катерины.

Приемы сокращения текста:

- *исключение дополнительной информации;*
- *трансформация сложных предложений в простые;*
- *замена причастных и деепричастных оборотов однородными членами;*
- *сокращение слов .*

Сверните предложения:

- ▶ Примерно 25 процентов регулярных курильщиков умрет преждевременно по причине курения, а ведь многие из этого числа смогли бы прожить на 10, 15, а то 20 лет дольше.

Сверните предложение:

- ▶ Каждый год около миллиона метеоритов, одни из которых представляют собой просто оплавленные при прохождении через земную атмосферу каменные булыжники, другие - таинственный сплав никеля и железа, поражают поверхность нашей планеты, пролетая около 270 млн километров от загадочного Астероидного пояса, что время от времени отправляет своих посланцев в сторону Земли.

Сверните предложение:

- ▶ Хуже всего, когда в земную атмосферу влетает целый рой космических осколков, именуемых метеоритным дождем, который бывает очень интенсивным, как, например, в Мексике, где на городок Пуэбло де Альенде одновременно обрушилось 8000 камней общим весом в четыре тонны.

Нельзя сокращать слова как попало. Недописанные слова и фразы через какое-то время теряют смысл, забываются, их значение может исказиться (например, предл. - предложение? предлог? предлагать?). Для того чтобы этого избежать, нужно:

- ▶ знать, что в письменной речи наибольшее количество информации приходится на первые буквы слов;

- ▶ знать, что окончания слов в русском языке играют большую роль, поэтому нельзя сокращать те окончания, которые обозначают признаки предметных отношений;

- ▶ термины, новые слова и понятия записывают полностью;
- ▶ использовать общепринятые сокращения слов и аббревиатур;
- ▶ отработать свою, понятную через любое время систему сокращений.

м.б. - может быть

т.о. - таким образом

$\parallel$ - параллельно

$\neq$ - не равны

$\approx$ - примерно, приблизительно

$\cap$ - пересекаются

Σ - сумма

$\leftarrow$ - образовано

$<$ - меньше, менее

$>$ - больше, более

$=$ - равны, одинаковы

$| \bullet |$ - между

- ▶ Переформулирование (трансформация) — обработка новой и известной ранее информации, полученной в результате ее отбора. Результатом переработки информации является уменьшение ее объема за счет исключения повторов, подробностей или путем обобщения однородных компонентов.



- ▶ Свертывание текста — преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений. Свернутый текст отличается от изначального способом обозначения объекта:

он не описывает, а лишь указывает на объект.



Что такое реферат?

- ▶ Простыми словами, реферат - это письменный ответ на заданную тематику. Он не требует глубоких знаний или фундаментального анализа и, по сути, представляет собой поверхностную работу, касающуюся какого-то одного узкого направления. Для написания реферата достаточно использовать несколько учебников, из которых необходимо почерпнуть наиболее важные сведения, а затем изложить их на бумаге, выделив главное. В зависимости от сложности и структуры представленной работы рефераты подразделяются на репродуктивные и продуктивные.
- ▶ В первом случае студент попросту излагает изученный материал. Иными словами, такие рефераты представляют собой конспекты или резюме. Во втором случае в задании дополнительно содержатся мысли учащегося, его творческие идеи или критическое осмысление прочитанного. Эти рефераты делятся на доклады и обзоры и имеют более развернутый характер. Из чего состоит реферат? Любой реферат, независимо от его вида, должен соответствовать определенным требованиям и иметь четкую структуру:- Титульный лист, на котором прописывается тема работы, ФИО научного руководителя и студента, название учебного заведения.- Оглавление с нумерованным перечислением глав (пунктов) реферата.- Вступление, где учащийся должен раскрыть суть вопроса, указать цели и задачи своей работы.- Основная часть, отражающая суть описываемой проблемы. Как правило, эта часть включает в себя от 2 до 5 глав, которые могут быть поделены на параграфы.- Заключение - выводы, подведение итога проделанной работы с результатами и рекомендациями.- Перечень используемой литературы в строгой последовательности (по алфавиту). Объем реферата зависит от требований того или учебного заведения, но обычно в него входит от 10 до 20 страниц. Работа оформляется на листах А-4 с расположением написанного на одной стороне бумаги.

Что такое аннотация и как её написать

- ▶ Аннотация — это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации. Аннотация в книге обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения. Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста; активнее употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные). Образец аннотации: Фролов И. Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. — М.: Наука, 1989. -С. 44-60. Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации. В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

Абзац как средство смыслового членения текста.

- ▶ Абза́ц — отрезок письменной речи, состоящий из нескольких предложений. Абзац, обозначая своего рода «цезуру», является единицей членения, промежуточной между фразой и главой, и служит для группировки однородных единиц изложения, исчерпывая один из его моментов (тематический, сюжетный и т. д.) . Выделение фразы в особый абзац усиливает падающий на неё смысловой акцент.
- ▶ Для выделения абзаца его, помимо новой строки, печатают со строки красной, т. е. отделяют вертикальным отступом от соседних абзацев и/или делают абзацный отступ.
- ▶ Абзац используется для объединения ряда предложений, имеющих общий предмет изложения. Предложения в абзаце объединены одной темой, и каждый поворот, каждая смена темы, точки зрения и т. д. выделяются новым абзацем. Грамотное деление текста на абзацы облегчает его чтение и осмысление, помогает быстро найти нужный материал, раскрывая строение текста и показывая связь и взаимозависимость его структурных частей. Чтение текста, в котором не выделены главные идеи, утомляет и затрудняет его понимание.
- ▶ Длина абзаца может варьироваться в достаточно широких пределах. Тем не менее, оптимальными считаются абзацы, состоящие из 100-150 слов (4-8 предложений) . Слишком короткие абзацы, как правило, не раскрывают тему изложения полностью, в то время как слишком длинные абзацы уводят читателя от основной идеи, "затуманивая" текст многочисленными и подчас излишними деталями.. .