

# АБАШЕВСКАЯ ИГРУШКА

Наталья Шаврова,  
группа ф-63



# Содержание

- Возникновение промысла
- Что же это такое?
- Мастер Ларион Зоткин
- Особенности абашевской игрушки
- Стека
- Роспись игрушек
- Секреты мастерства
- Современные мастера
- Изюминка абашевской игрушки
- Источники



# Что же это такое?

- Свистульки в виде глиняных животных
- Русский художественный промысел
- Сформировался в Спасском уезде



# ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОМЫСЛА

- В 19 в. на базе местного гончарного промысла
- В начале 20 в. угасание гончарства и выделение игрушки в самостоятельный промысел
- Работали ТОЛЬКО мужчины



# МАСТЕР Ларион Зоткин

- Родился в селе Абашево
- Автор многих интересных игрушек: сказочных львов, причудливых собак, забавных медведей
- Особые скульптурные приемы и удивительная роспись



# Особенности абашевской игрушки

- Удлиненное туловище с короткими ногами и длинной изящной шеей
- Тщательно вылепленная голова
- Глубоко процарапанные глаза
- Пышные челки, кудрявые бороды и гривы



# СТЕКА

- **Главный инструмент мастера при работе**
- **Деревянная, костяная или металлическая палочка с концами в виде лопатки**
- **Благодаря ей контуры имеют строгий рисунок и высокий рельеф**



# Роспись игрушек

- Яркие эмалевые краски
- Самые неожиданные сочетания
- Отдельные детали расписываются серебром или золотом(рога)
- Некоторые части специально не закрашивают- контраст с цветными частями



# Секреты мастерства

- Секреты лепки и обжига передавали в семьях из поколения в поколение, от отца к сыну.
- Обучать начинали с 8 лет.
- Таким образом образовались целые династии гончаров и дудочников.



# Современные мастера

- **Т.Н. Зоткин**
- **И.Л. Зюзенков**
- **А.И. Еськин**



# ИЗЮМИНКИ абашевской игрушки

- Лечебная глина
- доброта, вложенная руками мастера
- изготавливаются индивидуально
- оберег



# Источники:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. М., 2007
- [russia.rin.ru/guides](http://russia.rin.ru/guides)



# АБАШЕВСКАЯ ИГРУШКА

Наталья Шаврова  
группа ф-63

