

# Тема 4. Философия эпохи Возрождения



Иероним Босх (1450—1516) — нидерландский художник

Подготовила: Асылбек Ж,МО-22

# Философия Возрождения «Ренессанс» - (фр. *renaissance* - возрождение), 14-16вв.

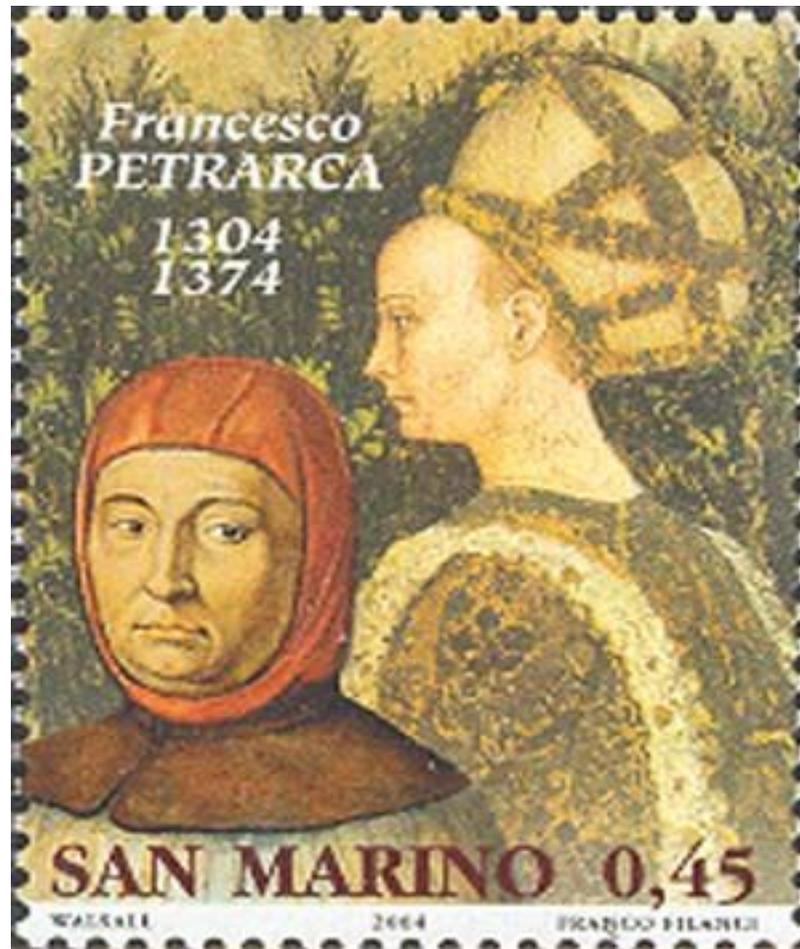
- колыбель - Италия
- свободомыслие и антропоцентризм  
Ренессанса: свободное осмысление произведений античности, отказ от готовых и неизменных истин, личность решает, что истинно, а что нет
- Родоначальник ФсФ  
Возрождения считается  
**ПЕТРАРКА Франческо**



Петрарка Франческо  
(1304 — 1374) поэт и философ

# Петрарка Франческо (1304 — 1374)

- Описывал противоречия, возникающие у человека в процессе жизни в христианской вере, создал своеобразный поэтический стиль.
- «Письма без адреса»
- «Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру»
- «Книга песен» - 366 сонетов к Лауре



# Гуманизм Петрарка

- положил основание всем направлениям ранней гуманистической литературы с её глубоким интересом ко всем сторонам внутренней жизни человека,
- критическое отношение к современности и к прошлому,
- попытка найти в древней литературе основание и опору для выработки нового миросозерцания и оправдания новых потребностей

Критическое отношение Петрарки к церковной современности и к древней литературе:

- полемические сочинения
- исторические сочинения
- речи

# Лаура

два главных желания  
— Лаура и лавр,  
то есть любовь и  
слава

оксюморон  
«dolce nemica»  
(милый враг)

*Благословляю все мои  
творенья  
Во славу ей, и каждый  
вдох, и стон,  
И помыслы мои — её  
владенья...*



Неизвестный художник  
XV века

# Философское мировоззрение эпохи Возрождения

- развитие промышленности, торговли, мореплавания, военного дела, техники, естествознания, механики, математики
- невиданный творческий подъем в сфере искусства, литературы, науки, социально-политической мысли





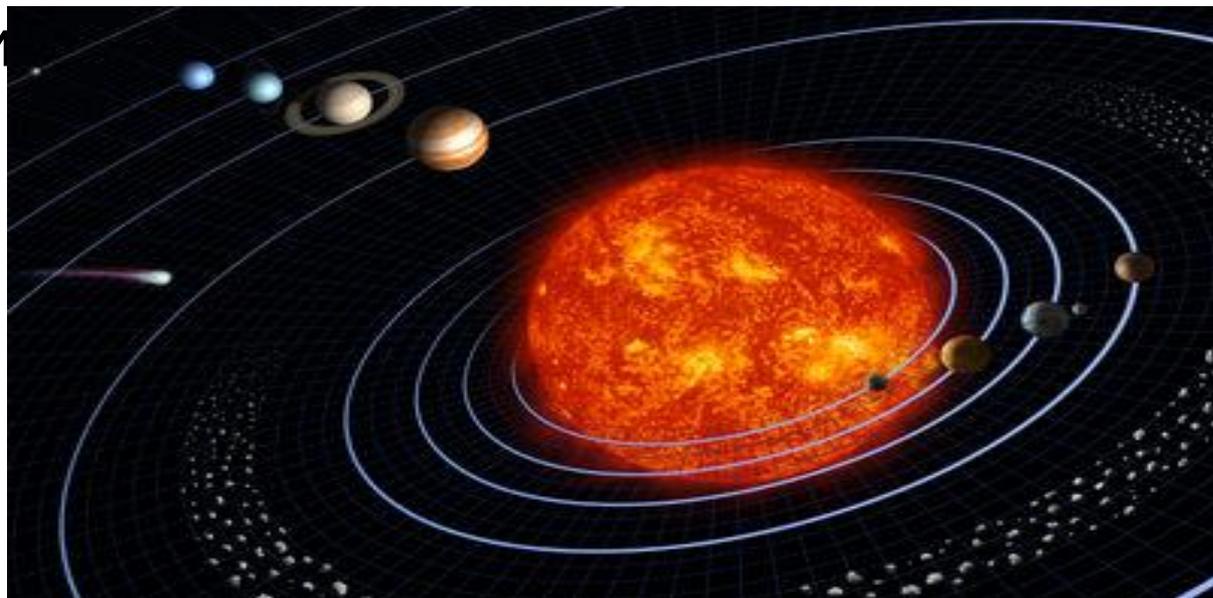
- **Гумані́зм** (от лат. *humanitas* — человечность, лат. *humanus* — человеческий, лат. *homo* — человек) — мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности

# Характерные черты мировоззрения философии возрождения:

1. **Пантеизм** – Бог растворен в природе  
«Природа ,есть не что иное, как Бог в вещах» - Дж. Бруно
2. **Антропоцентризм** – человек центр земного мира, наиболее совершенное творение природы
3. **Гуманизм** – человек понимается как личность, т.е. имеющий права на свободу, самореализацию

# Направления философии эпохи Возрождения

- **Гелиоцентрическая система мира** — представление о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращается Земля и другие планеты
- Противоположность геоцентрической системе мира
- Возникло в античности, но получило широкое распространение



# Развитие естествознания

- Географические открытия (Х. Колумба, Васко да Гамы, Ф. Магеллана )
- Механика (Леонардо да Винчи, Стевин)
- Математика (Дж. Кардано, С. Ферро, Н. Тарталья, Л. Феррари )
- Астрономия (Дж. Бруно, Н. Коперник)
- Медицина (Парацельс)

# Рабле Франсуа (1494-1553), французский писатель-гуманист



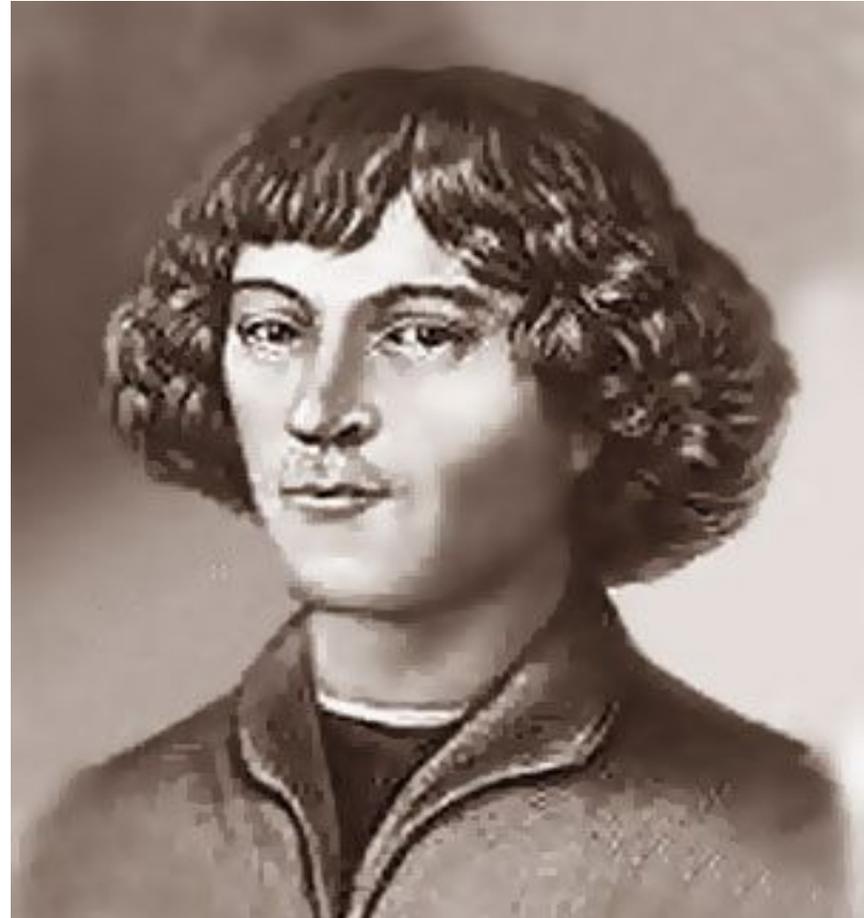
- Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» - энциклопедический памятник культуры французского Возрождения
- Сатира на церковь, белое духовенство и монашество
- высмеивает, многочисленные притязания церкви, невежество и лень монахов
- пороки католического духовенства
- пародирует религиозный фанатизм и слепую веру в евангельские чудеса
- пропагандирует идеалы свободы и самодостаточности человека



- гротеск, гиперболоа
- соq-à-l'âne — словесные бессмыслицы
- комические аллюзии разнообразных священных

# КОПЕРНИК Николай (1473-1543), польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира

- Совершил переворот в естествознании, отказавшись от учения о центральном положении Земли
- Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в т. ч. Земли) вокруг Солнца
- Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828



# БРУНО Джордано (1548-1600), итальянский философ-пантеист и

## ПОЭТ



- Обвинен в ереси и сожжен инквизицией в Риме
- Развивал идеи Николая Кузанского и гелиоцентрическую космологию Коперника,
- Отстаивал концепцию о бесконечности Вселенной и бесчисленного множества миров
- Основные сочинения:
  - «О причине, начале и едином»
  - «О бесконечности, Вселенной и мирах»
  - «О героическом энтузиазме»

# Джордано Бруно



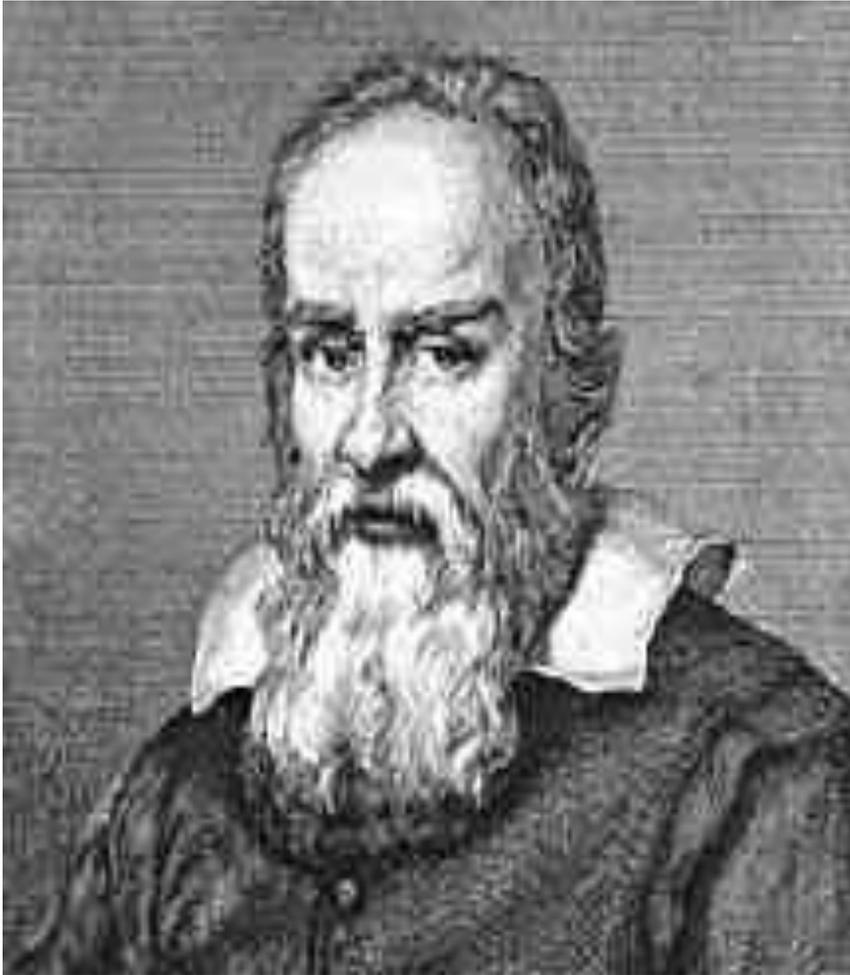
- считал, что Вселенная бесконечна, что существует бесчисленное число миров, подобных миру Земли
- полагал, что Земля есть светило, и что ей подобны Луна и другие светила, число которых бесконечно, и что все эти небесные тела образуют бесконечность миров
- представлял себе бесконечную Вселенную, заключающую в себе бесконечное множество миров

9 июня 1889 был открыт памятник на площади Кампо деи Фиори, на которой инквизиция около 300 лет тому назад позорно предала его казни

- 17 февраля 1600 г. был сожжен на Кампо деи Фиори, как еретик и нарушитель монашеского обета



# ГАЛИЛЕЙ Галилео (1564-1642), итальянский ученый, один из основателей точного естествознания



- Защищал гелиоцентрическую систему мира, за что был подвергнут суду инквизиции (1633), вынудившей его отречься от учения Н. Коперника

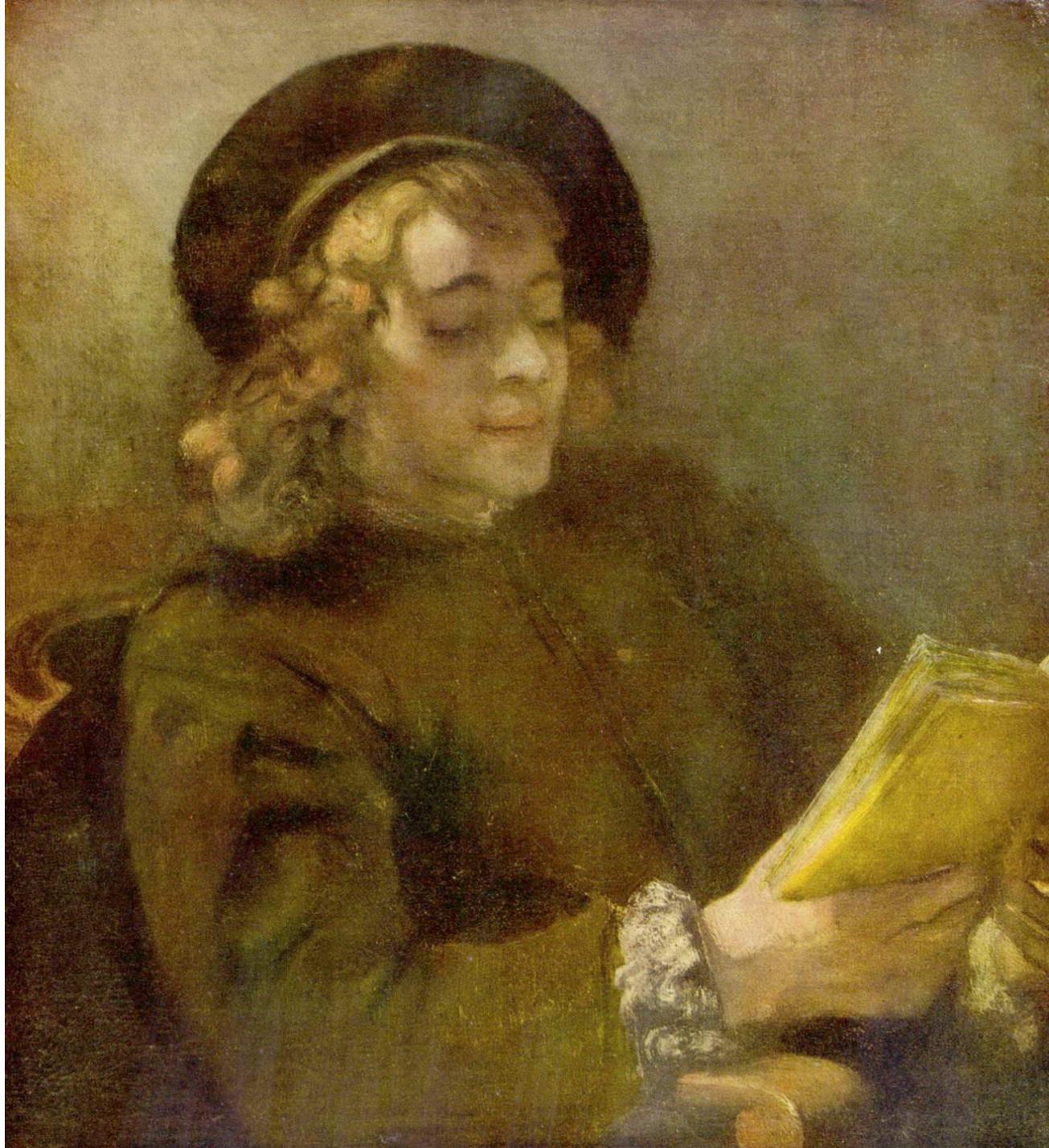
# Итоги Возрождения

- ❑ Гуманизм - человек главная ценность мира
- ❑ Секуляризация (лат. saecularis — мирской, светский) - высвобождение науки от религиозного влияния
- ❑ Развитие научно-технической мысли
- ❑ Концепции идеальных утопических государств
- ❑ Идея универсальной религии
- ❑ Провозглашены принципы веротерпимости
- ❑ Стимулирование движения Реформации

Харменс  
Ван Рейн  
Рембрандт  
«*Читающий  
Титус*»

1657-58

Вена  
музей  
истории  
искусства



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!