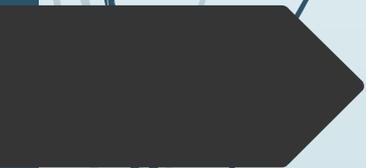


Древние книги

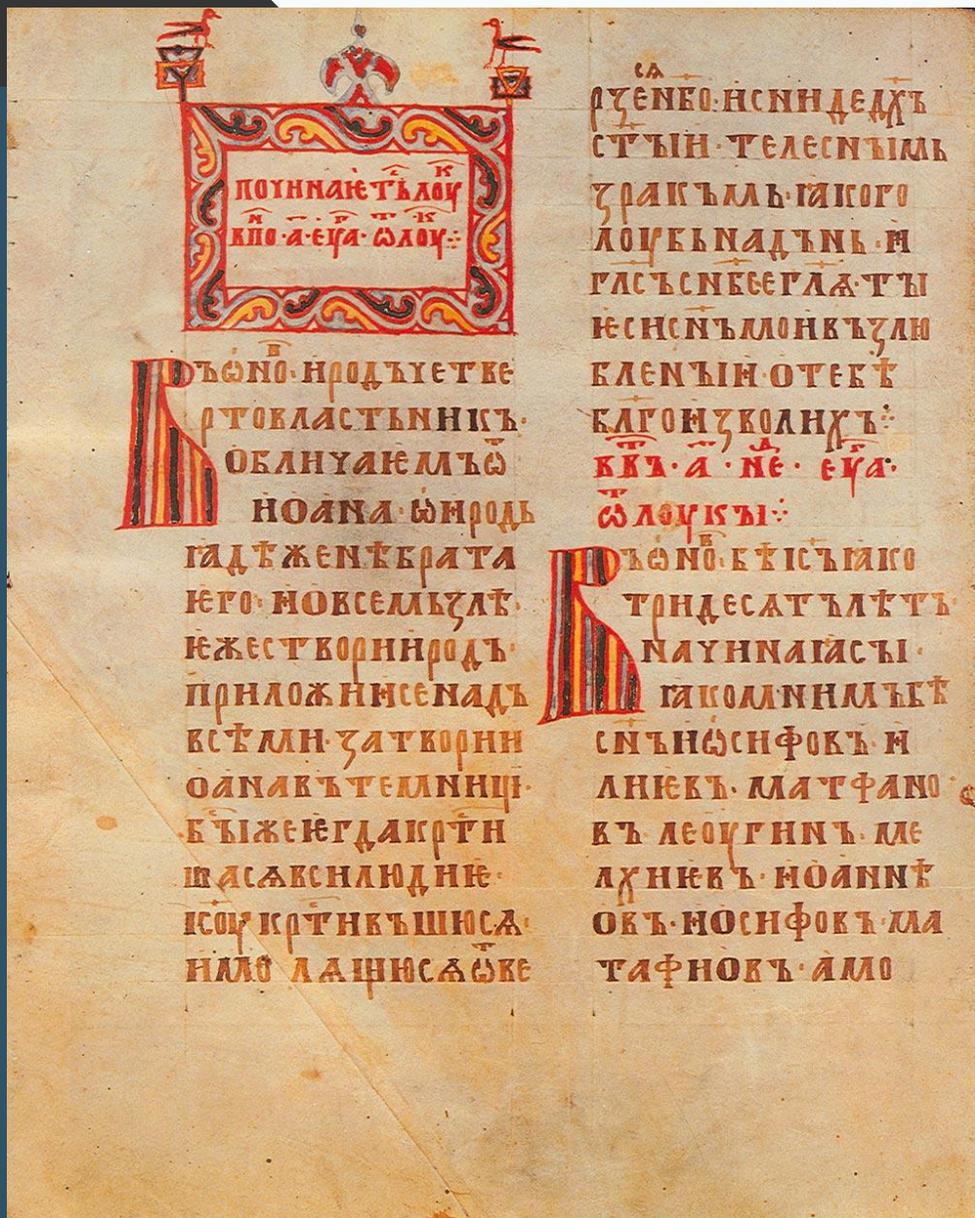


Остромирово Евангелие

Древнейшая русская рукописная книга, написанная в середине XI века. Ценнейший памятник старославянского языка русского извода. Рукопись хранится (с 1806 года) в Российской национальной библиотеке.



Описание рукописи



Евангелие-апракос, написанное крупным красивым уставом, причем размер букв постепенно возрастает к концу книги (от 5 мм до 7 мм). Текст написан в два столбца по 18 строк на площади около 20×24 см. Многочисленные многокрасочные буквицы, маргиналии, заставки, изображения евангелистов; в тексте употребляется киноварь. Рукопись состоит из 294 листов пергамента хорошего качества. Имеется несколько листов с зашитыми разрезами и с дырками (в местах укусов оводов), которые имелись до написания текста.

Создание и датировка



Написана дьяконом Григорием в **1056—1057** гг.

для **новгородского** посадника **Остромира**, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя **Изяслава Ярославича**. Рукопись особо интересна тем, что в её конце переписчик подробно рассказал об обстоятельствах её изготовления и о времени работы.

Тем самым «Остромирово Евангелие» — древнейший точно датированный объёмный рукописный памятник, созданный на Руси. В нем, кроме особенностей общерусских, отражены и такие языковые особенности, которые со временем стали характерными для украинского языка.

Согласно новейшим исследованиям, кодикологические характеристики, техника художественного оформления, уставные и календарные особенности «Остромирова Евангелия» полностью соответствуют времени создания кодекса, указанному дьяконом Григорием.

История обнаружения и издания рукописи

В 1701 г. рукопись упомянута в описи имущества Воскресенской церкви в составе [Верхоспасского собора](#). В 1720 году по приказу Петра I евангелие было отослано, наряду с другими старыми книгами, в Санкт-Петербург. После кончины [Екатерины II](#) в ее покоях рукопись нашел служивший при императрице [Я. А. Дружинин](#), который в 1806 г. поднёс ее в дар [Александрю I](#). Император распорядился передать книгу на хранение в Императорскую публичную библиотеку (ныне [Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург](#)), где она хранится и поныне.



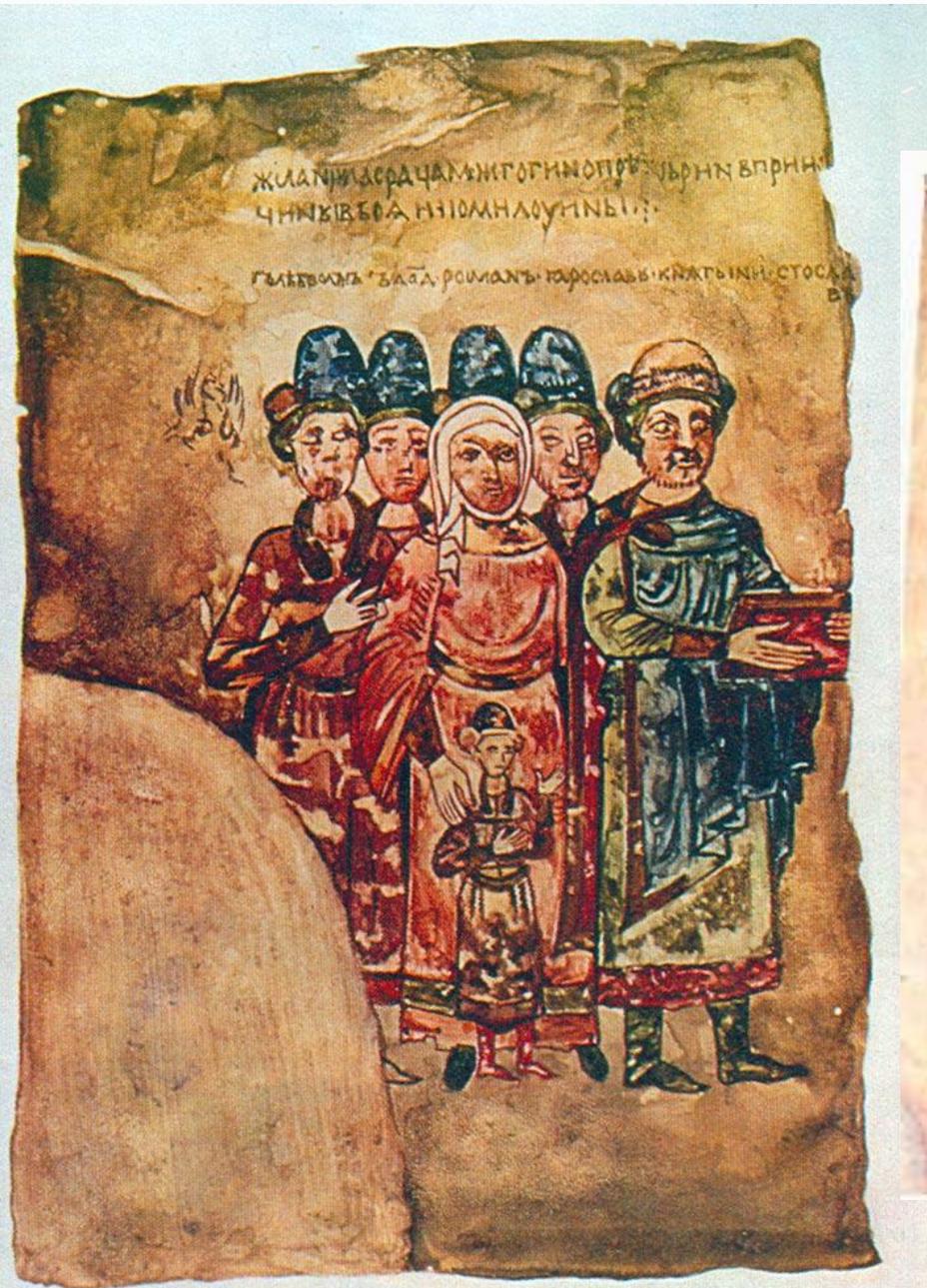


Рукопись была украшена переплётом-окладом с драгоценными камнями, из-за чего чуть не погибла: в 1932 году её, разбив витрину, похитил водопроводчик. Злоумышленник, оторвав переплёт, закинул рукопись в шкаф (по другим сведениям — на шкаф), где её вскоре нашли. Заново переплестать не стали.

С начала XIX века началось и научное изучение рукописи. Впервые «Остромирово Евангелие» было издано [А. Х. Востоковым](#) в [1843](#) г. с приложением краткой грамматики, словаря и греческого подстрочного текста. Для этого издания (не факсимильного, а наборного) был изготовлен специальный славянский шрифт, по возможности точно воспроизводящий почерк оригинала. Позже вышли и факсимильные издания (чёрно-белое 1883 года; цветное подарочное в формате оригинала: Л.: Аврора, 1988). Неоднократно издавался текст памятника. Пространные его отрывки входили в обязательную программу дореволюционных школ. В 1955 г. Е. Х. Трей проводила реставрацию данной рукописи.

Во многом на основе его материала были созданы современные грамматики и словари старославянского языка. Памятнику и его языку посвящено немало исследований, однако язык этой рукописи, особенности её словаря по-прежнему требуют основательного изучения.

Святославоу Изборник





«Изборники» [1073](#) и [1076 годов](#) — третья по древности (после «[Остромирова евангелия](#)» и «[Новгородского кодекса](#)») древнерусская рукописная книга. Изборники были составлены для великого князя [Святослава Ярославича](#) двумя переписчиками, одним из которых был [дьяк по имени Иоанн](#), имя второго неизвестно. Изборник 1073 г. найден в 1817 г. в [Новоиерусалимском монастыре](#) экспедицией [К. Ф. Калайдовича](#) и [П. М. Строева](#), хранится в [Государственном историческом музее](#) (Синодальное собрание, № 1043.).

Оригиналом для первого «Изборника» послужил сборник, переведённый в конце [IX](#) — начале [X века](#) с [греческого языка](#) на [болгарский](#) для болгарского царя [Симеона I](#). В его состав входили преимущественно извлечения из отцов церкви ([Нил Синайский](#), [Анастасий Синаит](#), [Иоанн Лествичник](#), [Иоанн Златоуст](#) и др.). В нём также помещена статья [византийского](#) писателя [Георгия Хёробоскоса](#) «Образех», посвящённая вопросам стилистики и [тропам](#).



Второй «Изборник», кроме отрывков из сочинений византийских отцов церкви, содержит в себе переведённые с греческого отрывки из житийной литературы, из [библейских](#) книг, сборников изречений, [«Поучения»](#) [диакона Агапита](#) и т. п. Несколько статей этого сборника — славянского происхождения. Очевидно, он был составлен на Руси на основе материала великокняжеской библиотеки. Изборник призывает человека к чистоте помыслов, совестливости, сочувствию, умеренности, к добрым делам ([кротости](#), [милостыни](#)), а также непричастности к таким [грехам](#), как хула, клевета, зависть, [татьба](#), злободейство, пьянство, объедение. Во взглядах на природу человека особое место занимает воля, душа, сердце и разум сердца.



В экспозиции ГИМа

Чётки-минёи или Минёи чётки

то же, что и четки (то есть предназначенные для чтения, а не для богослужения) книги житий святых православной церкви, причём повествования эти излагаются по порядку месяцев и дней каждого месяца, откуда и название их «минёи» (греч. «месячный, одномесячный, длящийся месяц»). Произведений этого рода пять:

- «Великие Четки Минёи» были составлены архиепископом новгородским Макарием, впоследствии всероссийским митрополитом; минёи эти представляли свод почти всех произведений церковно-повествовательного и духовно-учительного характера; известны в 4 списках;
- Минёи четки Чудовские (названы по имени Чудова монастыря в московском Кремле, где они были созданы);
- Минёи иеромонаха Германа Тулупова, находятся в библиотеке Троице-Сергиевой лавры;
- Минёи священника Иоанна Милютина;
- Минёи святителя Димитрия Ростовского, составленные отчасти по труду Макария, отчасти по «Acta Sanctorum» болландистов. Эти Минёи наиболее распространены; написаны они хорошим церковнославянским языком. Издаются в разном виде: как 12 месячных томов или как 24 полумесячных полутома; как четыре (по числу времен года) огромного формата трёхмесячные книги.
- Сохранились также Четки-Минёи, доработанные и дополненные армянским историком периода монгольских завоеваний (XIII век) Киракосом Гандзакеци, над которыми он работал в течение более 15 лет^{[1][2]}.
- К Четким минеям примыкает более древнего происхождения сборник краткой редакции житий, именуемый «Пролог»; обычно издаётся в четырёх трёхмесячных томах.



Четви Миней Димитрия Ростовского, Киев, 1714 год



Икона «Минеи на год» (календарь на год)



*Спасибо
за
внимание!*