

Игрушки из ткани и текстильных материалов. Конструирование набивной игрушки. Раскрой и сметывание.

Выполнили: Печикина А., Латыпова Э.

Руководитель: Рыбалко В.С.

Из истории игрушек

Прообразом первых мягких игрушек были куклы, набитые соломой. Но началом эпохи всеобщего распространения плюшевых «друзей» считается XIX век, когда был образован в XIX веке «Синдикат французских фабрикантов игрушек».



До этого мягкая игрушка тут представляла собой сшитую из различных лоскутков куколку, прообразом которой служило какое-либо животное. А к концу века их производство перешло от кустарного к промышленному. А закрепил успех милый медвежонок Тедди, придуманный в начале XX века, который надолго завоевал сердца людей по всему миру.

А дело обстояло так. В Германии в 1879 году женский журнал «Die Mod Ewe Itt» предложил сшить своим читательницам слоненка из фетра по прилагающейся выкройке. Эта поделка стала первым шагом Маргарет Штайфф по созданию одной из крупнейших фабрик игрушек «Steiff». Именно она затем создала

плюшевого медведя, запатентовав свое изобретение в 1901 году. Но ее модель опиралась на все четыре лапы. Современный же вариант медвежонка, стоявшего только на задних лапах, придумал годом позднее художник Рихард Штайфф, и тогда фабрику завалили заказами на эту чудесную игрушку.



Мягкая игрушка — детская игрушка из искусственного меха, ткани и набивного материала.



Виды мягких игрушек и их предназначение

■ Классические.

Изготавливаются в виде животных и людей. Для производства используются натуральные и синтетические материалы, разные по фактуре и цвету. Благодаря простым мягким игрушкам ребенок познает мир, развивает тактильные ощущения, формирует положительные эмоциональные отклики



Развивающие. К таким относятся игровые комплексы, подвесные карусели, игровые панели, развивающие коврики. Такие модели отличаются небольшими габаритами и красочными оттенками.

Предназначены для развития цветового восприятия и тактильных ощущений ребенка



□ **Мягкие погремушки.** Изготавливаются в виде обычных погремушек из текстиля. В такие модели вшиваются специальные механизмы, которые шуршат, пищат или гремят при встряхивании. Погремушки развивают у ребят звуковое восприятие, моторику рук



□ **Мягкие книжки.** Эти изделия обтягиваются текстильными материалами: трикотажем, флисом, хлопком. Вместо рисунков используются аппликации из ткани, изображающие предметы окружающей среды или демонстрирующие ситуации из жизни.



■ **Мягкие кубики.** От традиционных кубиков из пластмассы и дерева такие модели отличаются экологической безопасностью. Кубики состоят из обтянутого тканью (искусственный мех, велюр, трикотаж, дермантин) поролона. Предназначены для



■ **Мягкие мячи.** Модели предназначены для улучшения координации ребенка. Преимуществом этого вида игрушек является функциональность и легкость. Мячи развивают спортивную активно



■ **Мягкие куклы.** Основа – перчатка, которая дополняется тканями и фурнитурой. Изготавливаются модели в виде животных, персонажей из сказок. Сначала такую игрушку осваивают родители.



■ **Мягкие музыкальные.** Внешне ничем не отличаются от простых игрушек. Особенность их заключается в наличии встроенных внутрь изделия механизмов. Модели издают разные звуки: мелодию, стишки, песенки.



Мягкие интерактивные. Построены по принципу музыкальных игрушек и многофункциональны. Они разговаривают, поют, танцуют. Часто используется музыкальное и световое сопровождение. Популярны интерактивные изделия в виде животных, которых можно кормить и гладить



Новые направления в мягкой игрушке

Игрушки сделанные **по детским рисункам**. По таким эскизам получались очень милые мягкие монстрики, которые могут быть одновременно подушками на диван или просто куклами. Идея хороша еще и тем, что такая игрушка – добрая память о детстве вашего ребенка.



Еще один популярный вид современных мягких игрушек – широко известные **куклы Тильда**. Этот вид мягконабивной куклы придумала норвежская художница Тони Финнангер. Они быстро набрали популярность сначала у себя на родине, затем в Европе, полюбили их и в России.

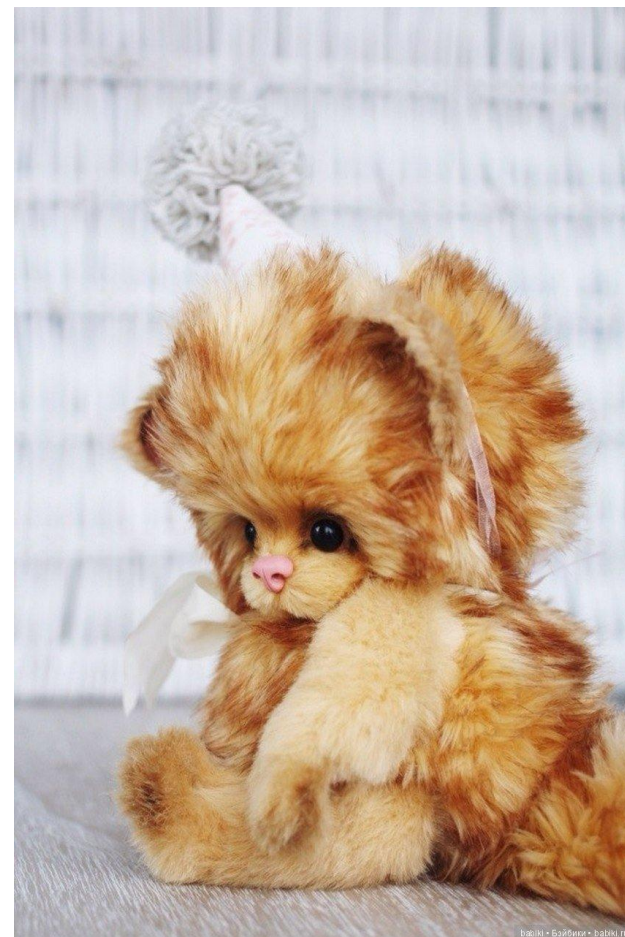
Тильда отличается выразительными общими чертами – удлиненными руками и ногами, небольшой головой с глазками-точками, сочетающейся по цвету и стилю одеждой.



Знаменитые мастера

Татьяна Матляк

Изготовление мягких игрушек сначала было хобби Татьяны. Первой её игрушкой был медвежонок Тедди



Mister Finch - житель Йоркшира. Его увлечения лежат в области текстильных скульптур и игрушек. Главные персонажи: бабочки, пауки, зайцы, грибы, луковицы, цветы, мотыльки, лисы, вороны и т.п.





Поэтапное конструирование набивной игрушки

Материалы:

- фетр четырех цветов (черный, белый, бежевый, серых)
- Выкройка
- швейные иголки
- нитки/швейная машинка
- наполнитель

Перерисуйте детали выкройки нужного размера на картон, после чего перенесите выкройку на фетр в указанных количествах



Детали выкройки аккуратно вырежьте.
Оставьте припуски на швы, вырезая
туловище, лапки, ушки и хвостик.



Закрепите швейными иголками животик, просточите на швейной детали к туловищу. Пришейте вручную пятнышки на животик



Белыми нитками пришейте к телу глаза.
Черными нитками пришейте нос и
вышейте небольшой рот.



Двойные детали (кроме туловища) сшейте между собой, оставив отверстие, чтобы вывернуть детали с изнаночной стороны.

Сшитые заготовки выверните наизнанку и набейте наполнителем.



Сшейте тело Тоторо, приколов к нему уши. Впрочем, их вы можете пришить и позже, вместе с лапками и хвостом. В нижней части тела оставьте отверстие для набивки игрушки



Выверните тело игрушки, набейте наполнителем. Проверьте устойчивость Тоторо. Если все в порядке, зашейте отверстие для набивки потайным швом.



Пришейте руки и хвост игрушке потайным швом. Уделите внимание расположению хвоста: пришейте его немного выше нижнего шва, и игрушка будет сидеть.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

