

ПАРКОВЫЙ ДИЗАЙН



Парк

- **Парк** — предназначенная для отдыха открытая озелененная территория. Как правило, парки содержатся государством и предоставляются для отдыха всем желающим.
- Парковое искусство зародилось в Китае (Сучжоу), а затем в эпоху барокко было привнесено во Францию. В 18 веке на волне романтизма появился пейзажный парк.
- Общедоступные городские парки появились в Европе только в начале 19 века. Одним из первых таких парков стал Английский парк в Мюнхене .



ТИПЫ ПАРКОВ

Китайский парк

- Сады проектируются так, чтоб показать красоту природы и создать разнообразие меняющихся видов. В таком саду водоём — неотъемлемая часть. Он может занимать центральное место, а может лишь дополнять общую композицию.
- Для удобного восприятия воды устанавливаются многочисленные беседки, скамьи, мосты и другие малые архитектурные формы.
- Из растений выбираются сосны, можжевельники, клёны, груши, сливы, вишни и другие красивоцветущие деревья и кустарники.
- Скульптуры для оформления используют редко, разве что символические фигуры животных и птиц. В качестве «естественных» скульптур используют камни для оформления береговой линии.
- Китайские мастера садово-паркового искусства издревле славились умением подчеркнуть контрасты и гармонию окружающей природы, постепенное раскрытие вида ландшафта в зависимости от времени восприятия.



Современный китайский парк



ТИПЫ ПАРКОВ

Английский парк

- Эффект английского парка — впечатление будто растения здесь уже росли, а человек нашел среди них свободное место, чтобы построить дом
- Несмотря на то, что пейзажный парк, вроде бы просто воссоздаёт природный пейзаж, в нем существует свой порядок, строгий подбор растений, следуя которым создается парк, одинаково великолепный во все времена года.
- В построении пейзажного сада приветствуется неровный рельеф — возвышенности, природные водоёмы и даже болотца. Все природные недостатки местности сглаживаются, а достоинства обыгрываются.



Парк Уилтон-хаус



ТИПЫ ПАРКОВ

Французский парк

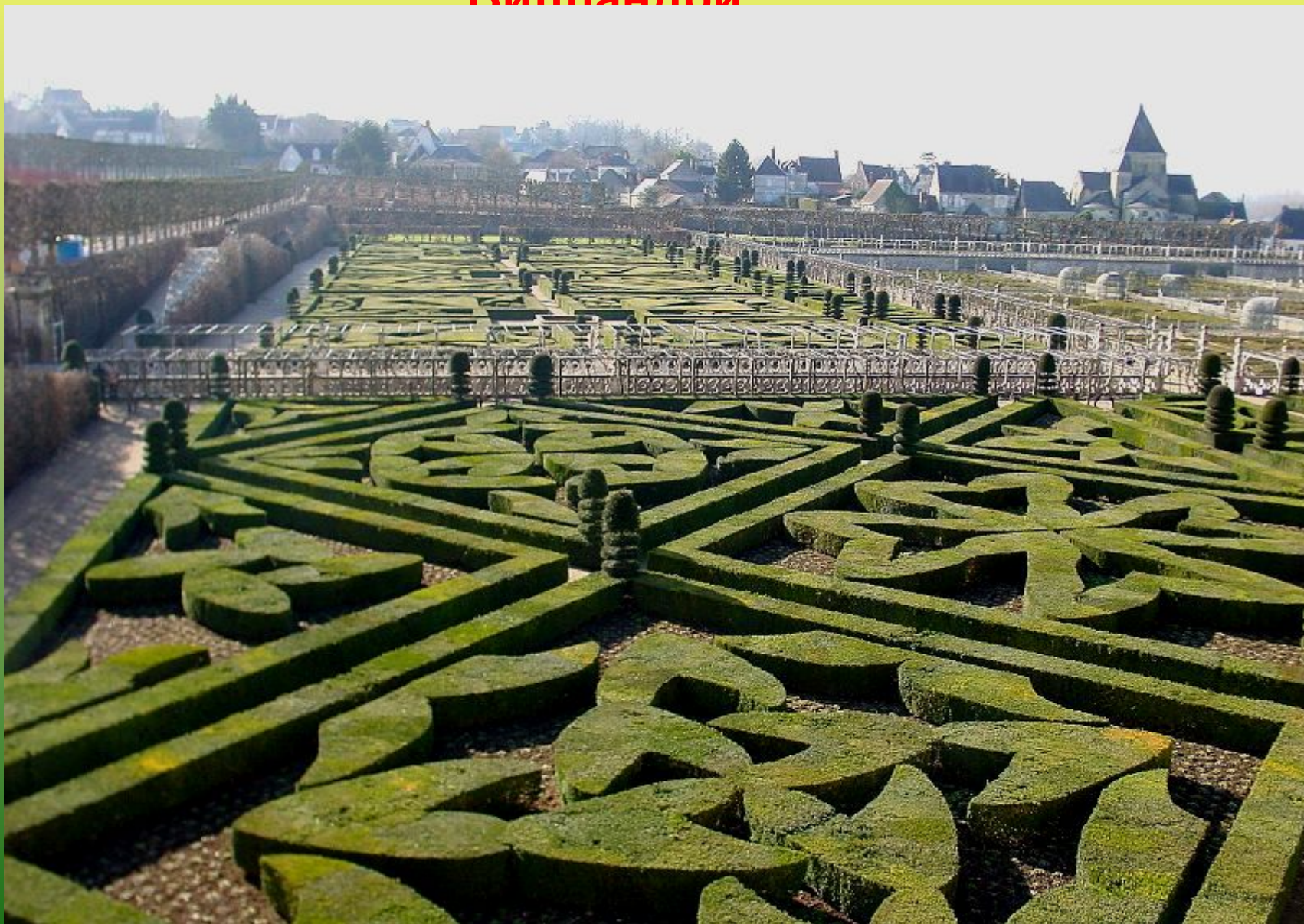
- Эпоха французского классицизма подарила нам французские сады, образцами которого и поныне служат творения архитектора **Андре Ленотра** – парки Тюильри, Марли, Версаля.
- Этот стиль предполагает строгую симметрию в планировке сада, прямые линии, зеркальность относительно осевой композиции.
- Во французском саду царит роскошь. Ему присущи прямые широкие аллеи, строгие боскеты, стриженные деревья и кустарники, ковровые цветники, врезанные в партерные газоны, строгой геометрической формы бассейны с фонтанами, каскадами, обилие скульптур.



Анжерский замок



Замок Виппандри



ТИПЫ ПАРКОВ

- Японский сад символизирует совершенный мир земной природы, а иногда выступает олицетворением вселенной.
- Характерными элементами его композиции являются искусственные горы и холмы, острова, ручьи и водопады, дорожки и участки песка или гравия, украшенные камнями необычных очертаний.
- Пейзаж сада формируется с помощью деревьев, кустарников, бамбука, злаков, красивоцветущих травянистых растений, а также мха.
- На территории сада могут также размещаться каменные фонари, беседки, чайные домики.

Японский парк



Сад Рёан-дзи

Одним из самых известных садов камней является сад пятнадцати камней храма Рёан-дзи. Сад построен в 1499 году мастером Соами.

Представляет собой небольшую по размерам прямоугольную площадку (30 x10 м), засыпанную белым гравием.

На площадке расположено 15 черных необработанных камней, они организованы в 5 групп. Вокруг каждой группы, как обрамление, посажен зеленый мох.

С какой бы точки ни рассматривал посетитель сада эту композицию, 15-тый камень всегда оказывается вне поля его зрения, загороженный другими камнями. Полностью наблюдать все камни можно, только воспарив в воздухе над садом и посмотрев на него сверху.

Считается, что увидеть все 15 камней может только «достигший просветления».



Сад Рёан-дзи



ПАРКИ РОССИИ

- **Музей-заповедник в Петергофе входит в число чудес, созданных человеком (победитель конкурса "Семь чудес России").**
- **Парки, музеи, фонтаны и дворцовый ансамбль и архитектурные сооружения, созданные при Петре I и возрожденные из руин после Великой Отечественной поистине заслуживают этого высокого признания.**
- **Дворцово-парковый ансамбль строился около 50 лет (начиная с 1705 года) и долгое время играл роль царской резиденции.**
- **После войны разрушенные дворцы и парк Петергофа были восстановлены и превращены в историческую достопримечательность, которую считают своим долгом посетить все туристы и гости Северной Столицы.**

Музей-заповедник в Петергофе



Петергоф



Петергоф



Главная ось Петровского ансамбля — канал для морских судов, выходящий в Финский залив

Петергоф



Петергоф



ПАРКИ УКРАИНЫ

Софиевский парк

- Парк «Софиевка» основан в 1796 году владельцем города Умани, польским магнатом Станиславом Потоцким, назван в честь его жены Софии Витт-Потоцкой и подарен ей ко дню именин в мае 1802 года.
- Автором топографического и архитектурного проекта и руководителем строительства парка был назначен польский военный инженер Людвиг Метцель, а все работы в парке исполнили непосредственно крепостные Умани.
- В 1832 году, после польского восстания, все владения Потоцких были конфискованы и переданы Киевской казённой палате. В том же году Николай I подарил его своей жене — Александре Фёдоровне.



Софиевский парк



ПАРКИ УКРАИНЫ

- В настоящее время на территории Запорожья находится 18 парков и 56 скверов. Их подавляющее большинство возникли в эпоху СССР. В доперестроечный период запорожцы всех возрастов с удовольствием проводили время в парках «Металлургов», «Энергетиков», «ЗТЗ», «Пионеров» и в ряде других. Был даже «козлиный парк» на Северном Шоссе, названный так не из-за категории отдыхающих там, а потому, что в нем паслись козы.
- Дубовая роща - одно из наиболее любимых мест отдыха горожан. Название этому парку дали дубы, которые еще в XVIII веке занимали обширные территории, раскинувшиеся до Великого Луга.

Дубовая роща



Дубовая роща



Дубовая роща

