

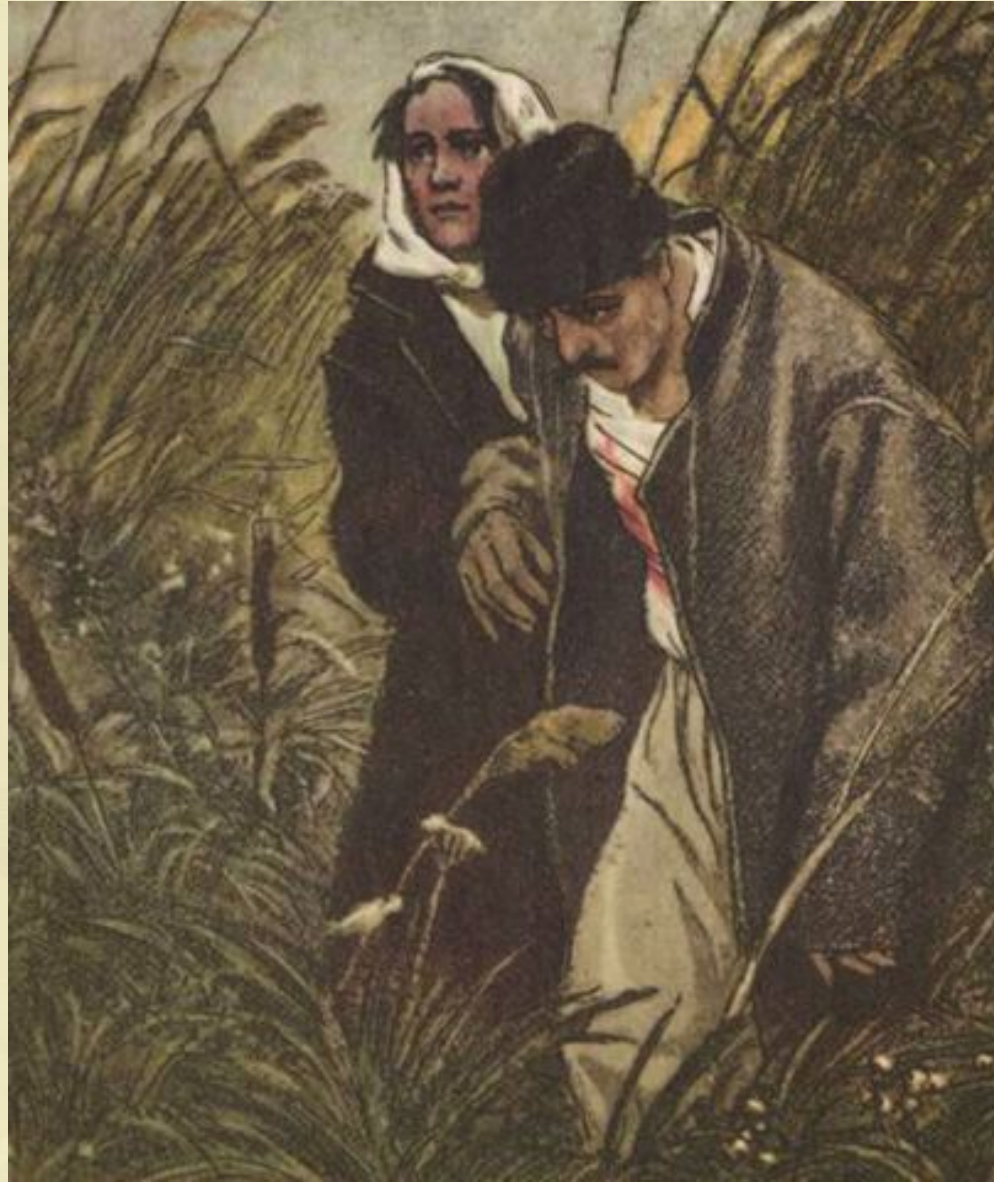


Національний
класичний
проект

Бібліотека
міської класики



**МИХАЙЛО
КОЦЮБІНСЬКИЙ
ДОРОГОЮ
ЦІНОЮ**



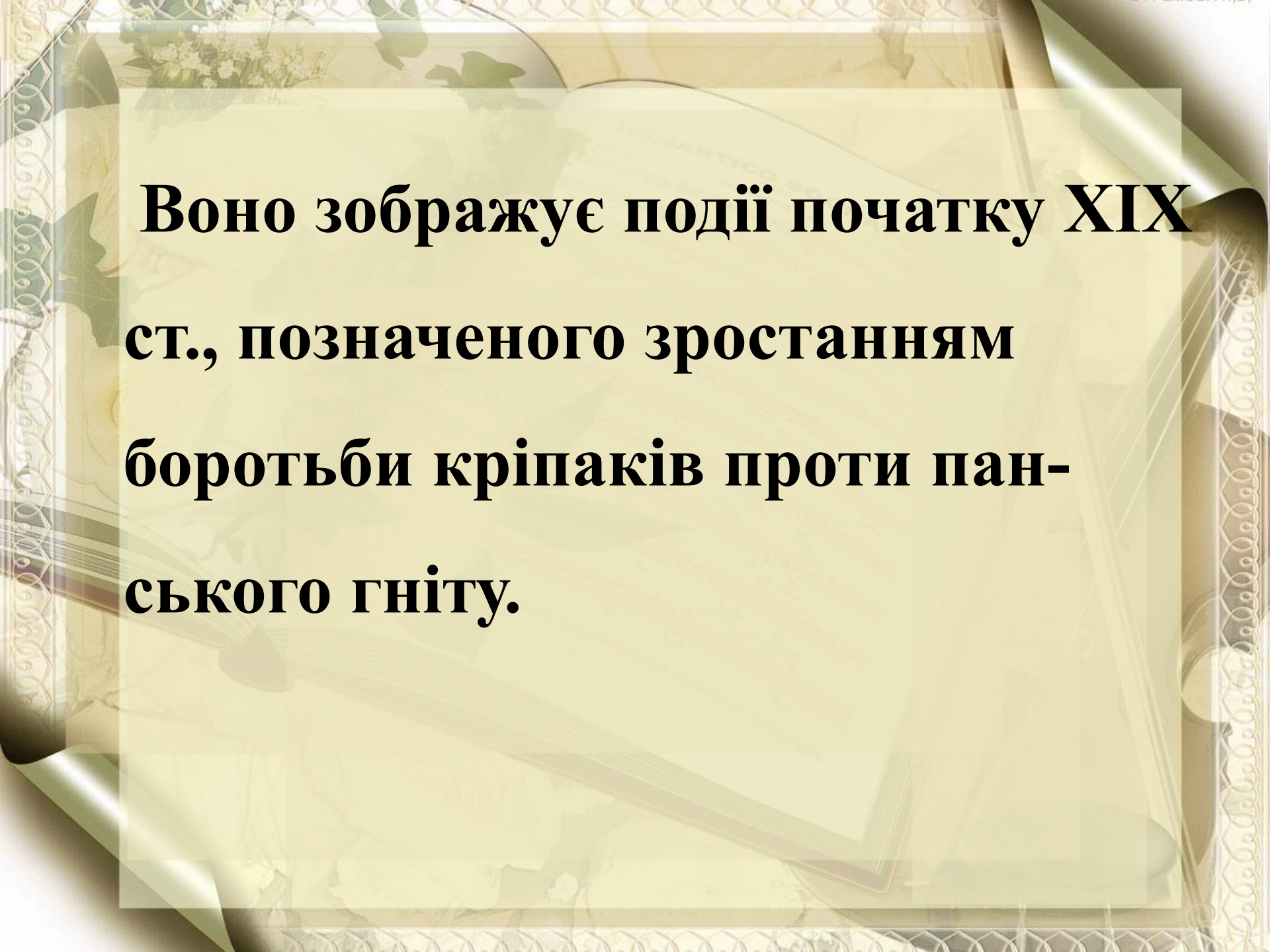
ТВІР

- ВСТУП
- ОСНОВНА ЧАСТИНА
- ВИСНОВОК

***Відображення
волелюбності
трудового народу в
оповіданні
"Дорогою ціною"***

ВСТУП 1

**Оповідання "Дорогою
ціною", написане М. Коцю-
бинським у 1901 р., має суто
історичне підґрунтя.**

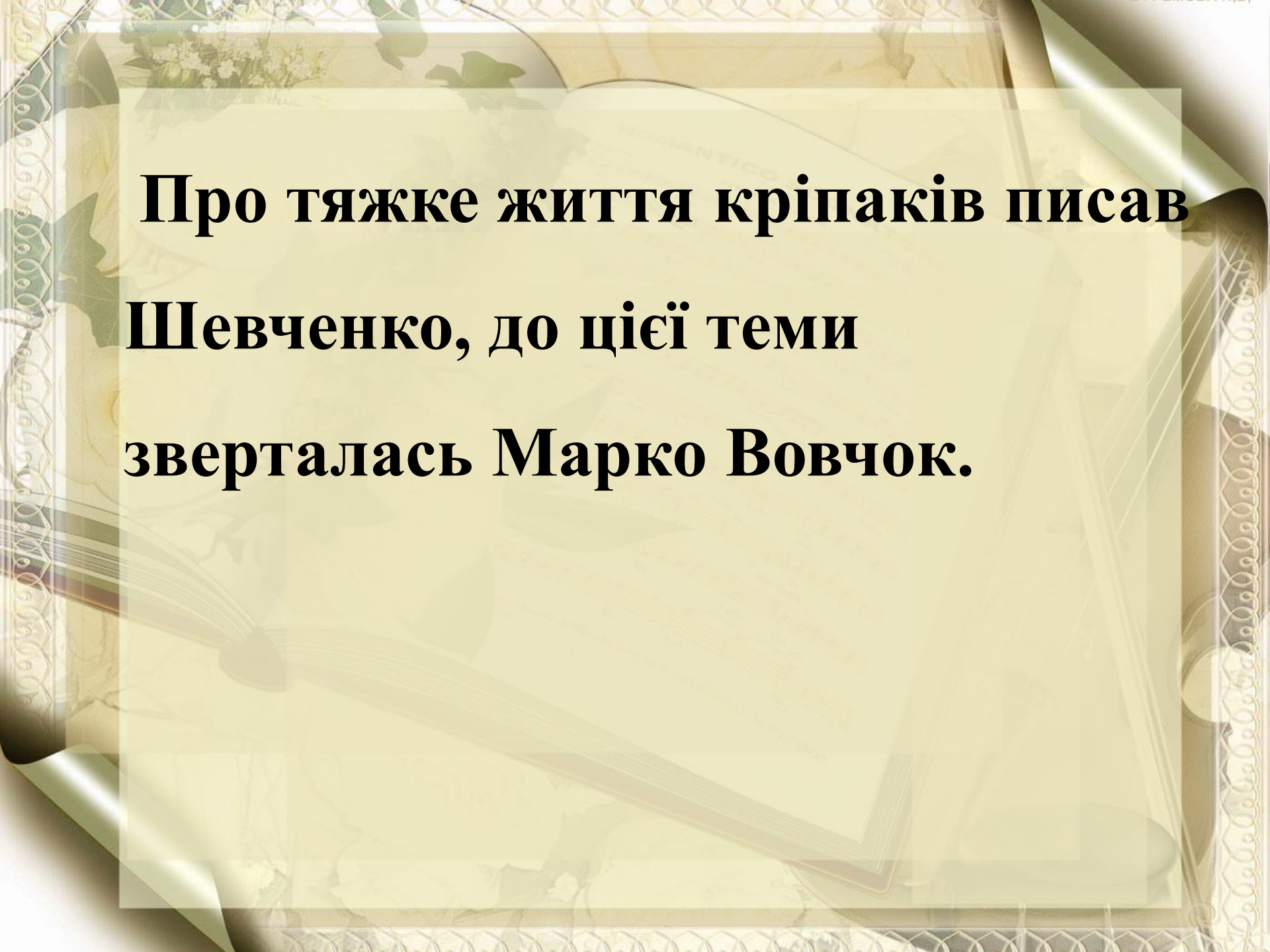
The background features an open book with aged, yellowed pages. The book is framed by a decorative border with a repeating circular pattern. The text is centered on the pages.

**Воно зображує події початку XIX
ст., позначеного зростанням
боротьби кріпаків проти пан-
ського гніту.**

Протест селян виявлявся по-різному: одні спалювали садиби панів, інші вбивали панських управителів. Були й такі, що втікали від кріпосників.

ВСТУП 2

**У ХІХ столітті основною
темою в літературі було
кріпацтво — найстрашніше
лихо в житті нашого народу.**

The background features a vintage-style illustration of an open book with a quill pen resting on it. The scene is framed by a decorative border with a repeating circular pattern. The overall color palette is warm, with shades of yellow, green, and brown.

**Про тяжке життя кріпаків писав
Шевченко, до цієї теми
зверталась Марко Вовчок.**

**Оповідання Коцюбинського
"Дорогою ціною" теж про
закріпачених селян, які більше не
могли терпіти знущання панів,
тому й тікали "туди, де хоч дорогою
ціною можна здобути бажану
волю".**

ВСТУП 3

**Оповідання "Дорогою
ціною" — один з кращих
творів М. Коцюбинського.**

**Автор розкрив правдиві
картини підневільного життя
кріпаків, їх нестримне
прагнення до волі. Це і є
головною темою оповідання.**

ОСНОВНА ЧАСТИНА 1

**Саме такими втікачами
виступають головні герої
оповідання "Дорогою ціною"
— Остап і Соломія.**

**Характерними рисами їхньої
вдачі є волелюбність, рішучість
і сміливість. Переборюючи всі
труднощі небезпечної подорожі,
йдуть вони "за Дунай, у Січ".**

**Ні москалі, що перервали перевіз
на інший бік Дунаю, ні поранення
Остапа, ні пожежа в плавнях не
змогли зупинити їх. Остап з
Соломією дісталися турецької землі
завдяки своїй мужності, прагненню
до волі та відданості один одному.**

Втік і їх земляк Іван. Однак стати щасливими їм не вдалося. Під час спроби відбити Остапа у турецьких солдат Соломія та Іван гинуть, виборюючи до останнього подиху вільне та щасливе життя.

ОСНОВНА ЧАСТИНА 2

**Остап народився кріпаком, але
був вихований своїм дідусем у
давніх козацьких традиціях —
волелюбним і сміливим.**

Його дідусь був свідком іншого життя, і в крові Остаповій палав волелюбний дух предків, який змушував його заводити мову проте, що час вже позбутися панського ярма.

**За ці слова, які дійшли до пана,
кріпак змушений був залишити
рідний край.**

**Разом з ним тікає в пошуках
волі Соломія.**

**Це дуже небезпечний крок, бо
спійманих утікачів чекало
нелюдське покарання, але "пісня
волі... поривала... туди, де ще не
чуть кайданів, скованих на
людей людьми".**

**Безліч випробувань довелось
пройти Остапові й Соломії.
Остап був тяжко поранений,
потім опинився у турецькій
в'язниці, з якої був один шлях —
повернення до пана.**

**Вірна Соломія була завжди
поруч, поки знайшла у холодній
воді Дунаю свою смерть,
ВИЗВОЛЯЮЧИ КОХАНОГО.**

**В кінці оповідання ми бачимо
Остапа вільним. Та це гірка воля,
куплена надто дорогою ціною. Ціна
волі — страшні шрами на
Остаповому тілі, його самотні роки,
а головне — життя Соломїї, яким
вона заплатила за цю волю.**

ОСНОВНА ЧАСТИНА 3

**Головні герої твору — Остап і
Соломія — втілення
волелюбності українського
народу.**

**Панщина нещадно покалічила
їхнє життя. З гіркотою згадує
Остап, що вони були лише
"панською худобою".**

**Тяжка праця кріпака та розповіді
дідуся про козаків, що боролися за
свободу рідного краю, вплинули на
формування непокірної натури
Остапа. Перед ним розкривається
зміст чарівного слова "воля".**

Це слово виражало

найзаповітнішу мрію народу.

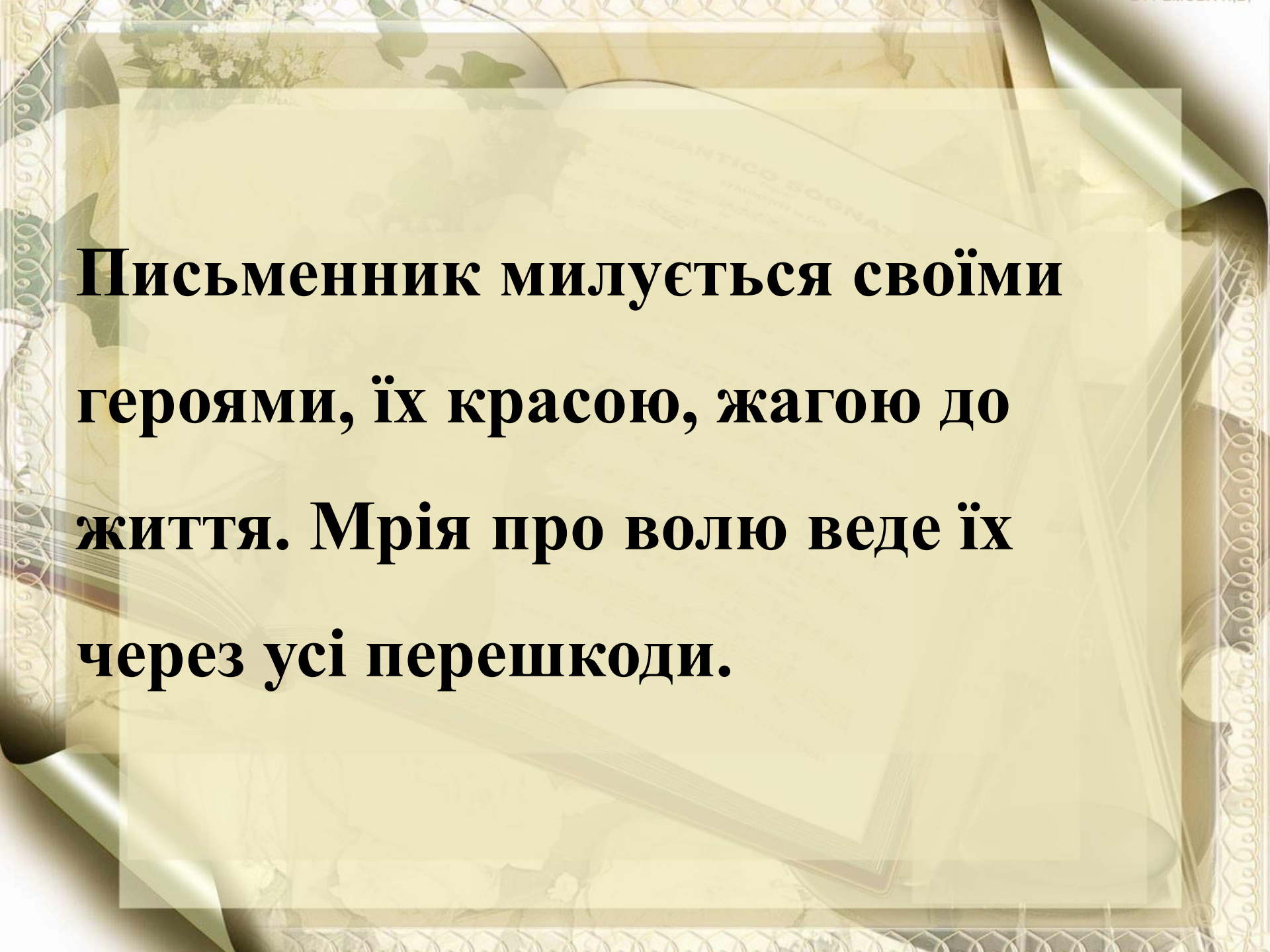
Остап тікає на вільні землі.

Залишивши село, він, хоч і важко

йому кидати все рідне, відчув

приплив сил — в обличчя йому

дихнула воля!



**Письменник милується своїми
героями, їх красою, жагою до
життя. Мрія про волю веде їх
через усі перешкоди.**

**Зворушує загибель Соломії у
холодній воді Дунаю. Так і не
осягнула бажаного щастя ця
смілива дівчина. Остап добув
волю, але залишився один, вірний
своєму коханню.**

ВИСНОВОК 1

**На початку ХХ ст. письменник
звернувся до подій минувшини,
бо проблема боротьби народу за
волю, проти безжального
гноблення залишалася
актуальною.**

**М. Коцюбинський впевнений,
що людина не може жити в
неволі, хоч інколи за свободу
доводиться платити дуже
високу ціну.**

ВИСНОВОК 2

**У своєму творі Коцюбинський
яскраво показав безстрашність
нашого народу, його волелюбні
прагнення й готовність будь-
якою ціною здобути собі волю.**

ВИСНОВОК 3

М. Коцюбинський змалював наполегливу боротьбу людини за волю, внутрішню силу простого селянина, бажання здобути свободу будь-якою ціною.