

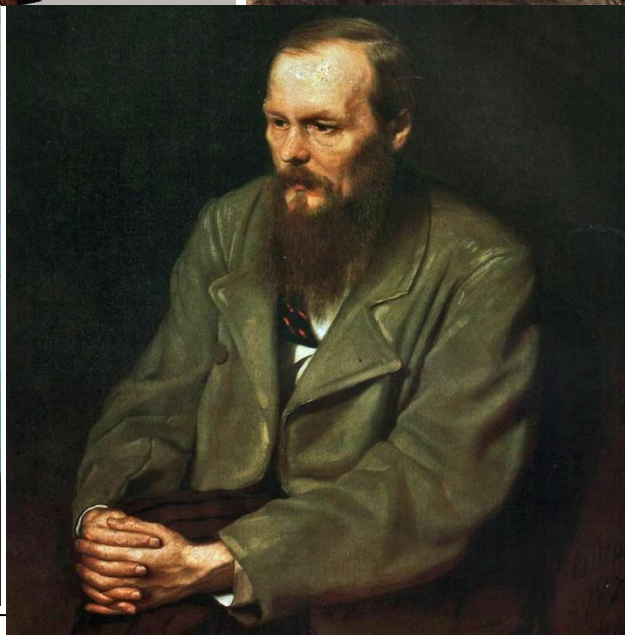
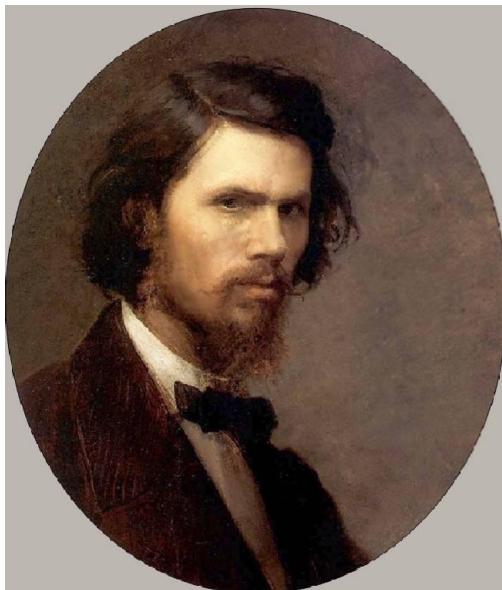
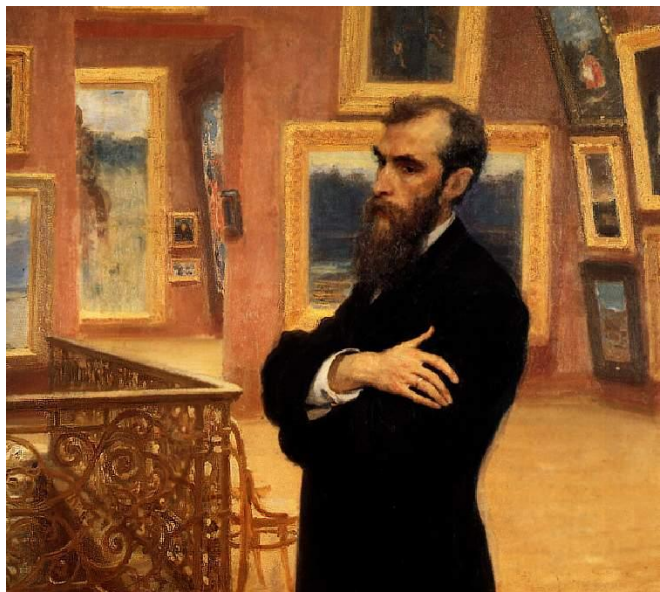
Игра «Десяточка»

По залам Третьяковской галереи

Что означает каждая запись?

- Лаврушинский переулок, дом 10
- 106
- 62
- 150 000

Назовите, чьи это портреты



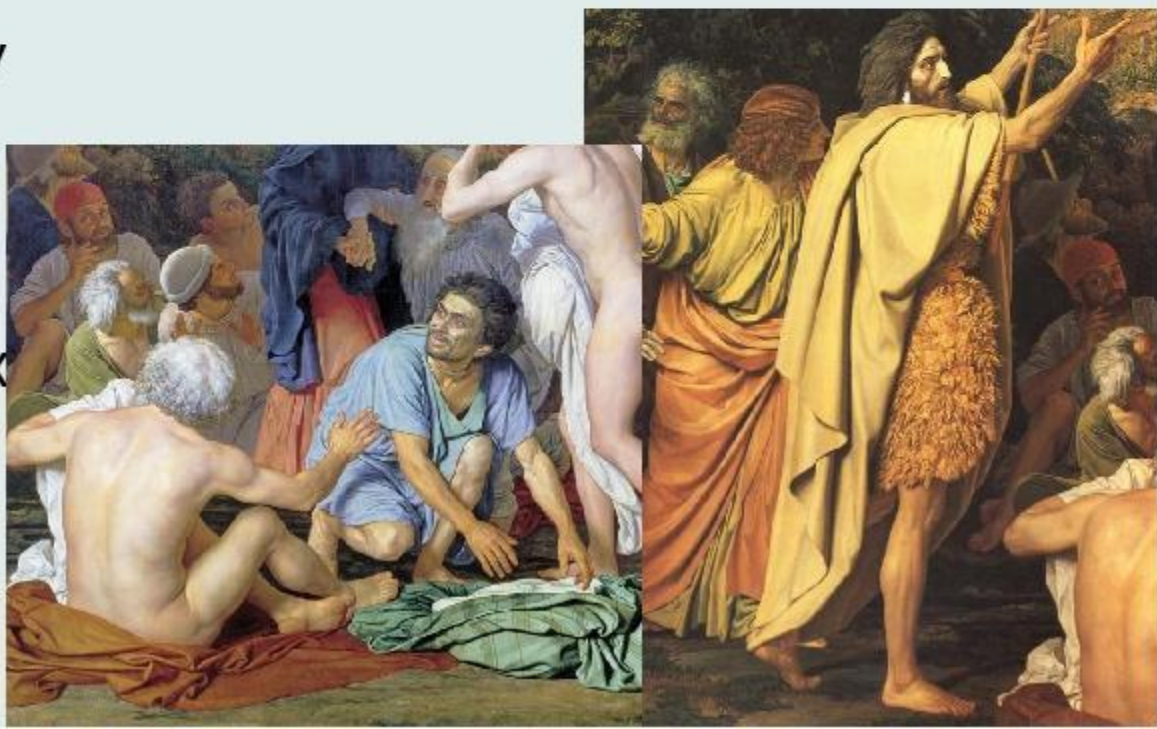
ОТВЕТЫ

- Павел Михайлович Третьяков
- Крамской автопортрет
- Илья Ефимович Репин
- Лев Николаевич Толстой
- Композитор Мусоргский
- Писатель Ф. М. Достоевский

Назовите в честь какого русского художника назван этот зал.



В отдельном зале Третьяковской галереи можно увидеть картину А. Иванова «Явление Христа народу». Полотно поражает своими размерами и колоритом красок, сложностью композиции. На работу над своим произведением он затратил более 20 лет, большую часть которых провел на чужбине. Сейчас каждый желающий может детально рассмотреть



Зал 10 практически полностью посвящен картине Александра Андреевича Иванова «Явление Мессии» (более известное название – «Явление Христа народу»). Само полотно занимает целую стену, оставшееся пространство заполняют эскизы и этюды, коих за двадцать лет работы над картиной накопилось великое множество. Художник писал «Явление Мессии» в Италии, потом не без приключений переправлял полотно в Россию, а после критики и непризнания картины на родине, скоропостижно скончался. Интересно, что на полотне среди прочих изображен Николай Васильевич Гоголь и сам Иванов.

Как называется этот зал?



Зал древнерусского искусства

- Это зал иконописи. При передаче коллекции Павел Михайлович вместе с картинами передал и **62** иконы из своего собрания. Сейчас в музее их несколько сотен. Каждая из них отражает путь православия на русской земле. Среди них работы Рублева, Феофана Грека и других известных иконописцев. А в домовом храме Третьяковки выставлен один из самых почитаемых и древних образов - Владимирская Божья мать. Ей уже больше **900** лет.

Владимирская Божья Матерь



● 1411 год

«Троица»
Андрея
Рублева



В этом зале собраны портреты неизвестных.
Имя какого художника носит этот зал.





Small informational placards located below the first two portraits.

Small informational placards located below the middle portrait.

Small informational placard located below the third portrait.





Это зал Федора Рокотова

- Рокотов прославился самым большим количеством портретов неизвестных. Ему было важно запечатлеть и передать на холсте черты и характер человека, но при этом он вовсе не обязательно должен был быть знаменитым.

Портрет графини А.П. Струйской называли
«Джакондой» Федора Рокотова



Портрет
Екатерины 2
кисти
Рокотова



Чье имя
НОСИТ ЭТОТ
зал?



Это зал Валентина Серова.

- Экспозиция начинается со знаменитой картины «**Девочка с персиками**» (1887).

Одиннадцатилетняя Вера Мамонтова, дочка знаменитого мецената Саввы Мамонтова, позируя двадцатидвухлетнему художнику, вряд ли думала, что вот именно сейчас навсегда входит в историю отечественного искусства. Портрет наполнен жизнью и надеждами на будущее. Будущее Веры Саввичны будет коротким: она умрет в 32 года, оставив троих детей.

Художник считал эту работу, а еще «**Девушку, освещенную солнцем**» (1888) своими лучшими произведениями.

- Девушка,
освещенная
солнцем.
- Валентин Серов,
1888



Валентин Серов, «Похищение Европы», 1910



Чей это зал?

- Боярыня Морозова, 1887



Это зал Василия Ивановича Сурикова

- Утро стрелецкой казни



Чей это зал?



«Лесной богатырь-художник», «царь леса» — так называли Ивана Шишкина современники.

- Сосновый бор, мачтовый бор в Вятской губернии, 1872





Рожь, 1878



Утро в сосновом лесу, 1889 год



Чей это зал? Всего 41 картина



«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» (зал № 31) Илья Ефимович Репин



Письмо запорожцев турецкому султану



«Не
ждали»
1884-18
88



Чей
это
зал?



«Неравный брак», В.В. Пукирев

- В зале 16, справа по ходу движения, находится трогательная картина Василия Владимировича Пукирева «Неравный брак». Ходят слухи, что это полотно автобиографическое: несостоявшаяся невеста Пукирева была выдана замуж за богатого князя. Художник увековечил на картине и себя — на заднем плане, молодой человек со скрещенными на груди руками. Правда, эти версии не имеют фактических подтверждений.

Назовите автора и название картины



«Охотники на привале», В.Г. Перов

- В 17-ом зале находится картина Василия Григорьевича Перова «Охотники на привале». На полотне представлена целая сюжетная композиция: персонаж постарше (слева) рассказывает какую-то выдуманную историю, которой искренне верит молодой охотник (справа). Мужчина средних лет (по центру) скептически относится к рассказу и только посмеивается.
- Специалисты нередко проводят параллель между картиной Перова и «Записками охотника» Тургенева.

Автор и
названи
е
картины



«Грачи прилетели», А.К. Саврасов

- В зале 18 располагается самое известное полотно Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели», написанное в Костромской области. Воскресенская церковь, изображенная на картине, существует и по сей день – ныне там находится музей Саврасова.
- К сожалению, несмотря на множество прекрасных работ, художник остался в памяти народа «автором одной картины» и умер в нищете. Однако, именно «Грачи» стали отправной точкой для нового жанра пейзажной школы в России – лирического пейзажа.

Назовите автора и название картины



«Радуга», И.К. Айвазовский

- В 19-ом зале находится картина Ивана Константиновича Айвазовского «Радуга». Удивительно, но художник, написавший за свою жизнь порядка шести тысяч полотен, всегда оставался верен избранному им жанру – маринизму. Представленная картина по сюжету ничем не отличается от большинства работ Айвазовского: на полотне изображено кораблекрушение в бурю. Отличие же заключается в красках. Обычно использующий яркие оттенки, для «Радуги» художник выбрал более мягкие тона.

Назовите автора и название картины



- В зале 20 находится знаменитое полотно Ивана Николаевича Крамского «Неизвестная» (его часто ошибочно называют «Незнакомка»). На картине изображена царственная, шикарная дама, проезжающая в экипаже. Интересно, что личность женщины так и осталась загадкой и для современников художника, и для искусствоведов.
- Крамской был одним из основателей общества «передвижников» – объединения художников, противопоставлявших себя представителям академизма в живописи и организующих передвижные выставки своих работ.



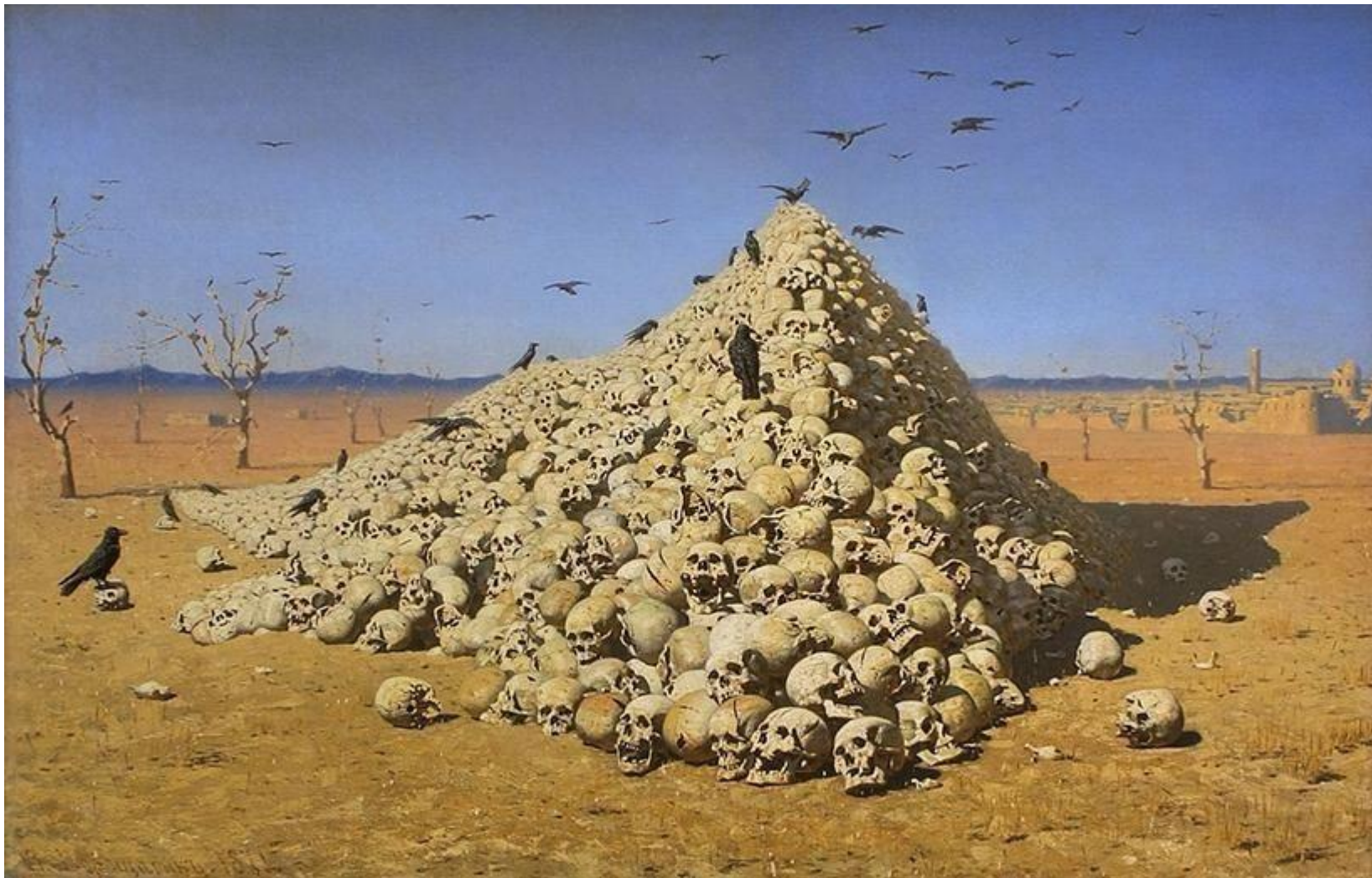
Назовите автора и название картины



«Богатыри», В.М. Васнецов

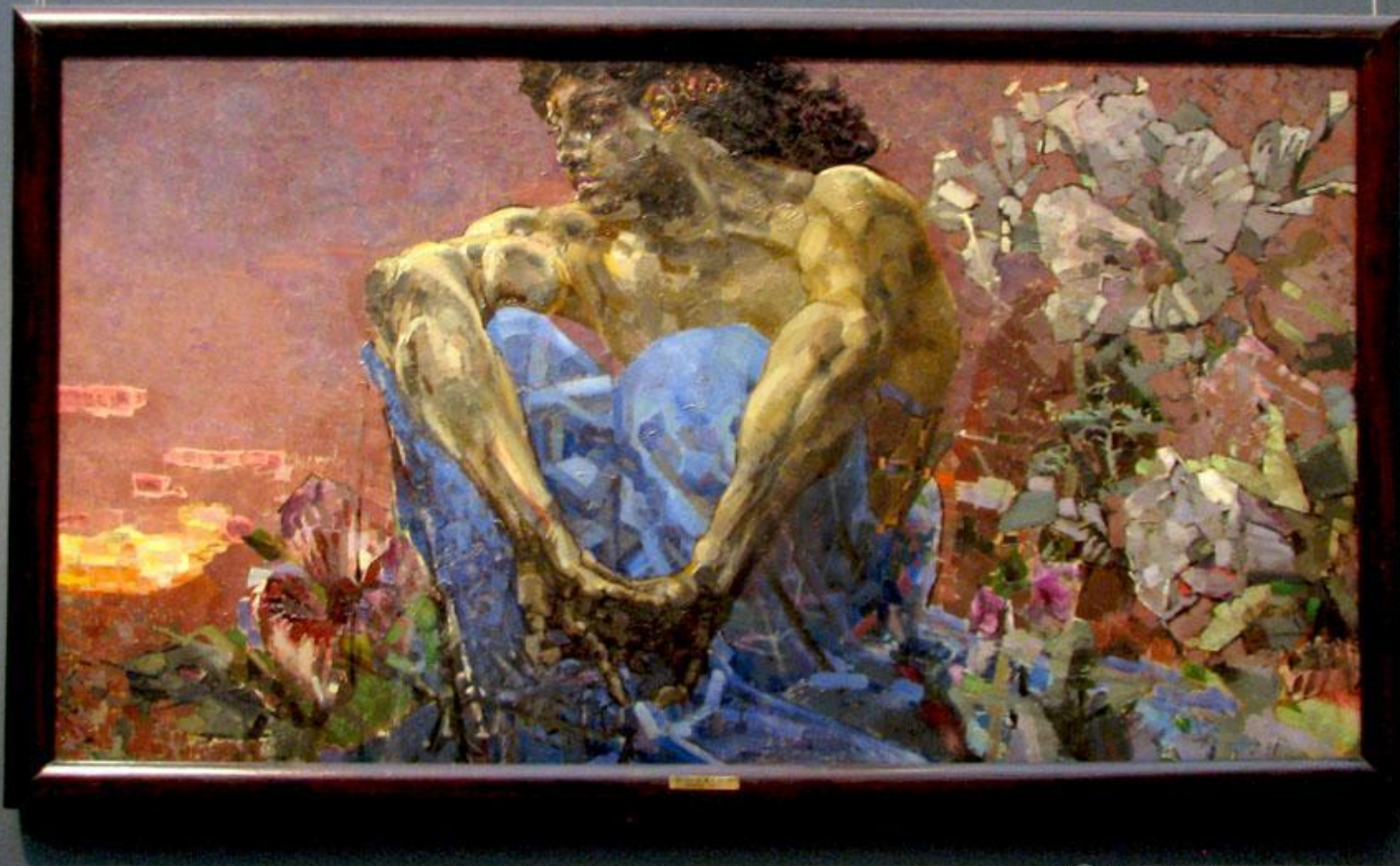
- В зале 26 висят сразу три сказочных картины Виктора Михайловича Васнецова: «Аленушка», «Иван-царевич на Сером волке» и «Богатыри». Три богатыря – Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович (слева направо на картине) – едва ли не самые известные герои русских былин. На полотне Васнецова бравые молодцы, готовые в любую минуту принять бой, высматривают, нет ли на горизонте врага.
- Интересно, что Васнецов был не только художником, но и архитектором. Так, например, пристройка главного входного зала Третьяковской галереи бала спроектирована именно им.
-

Назовите автора и название картины



- В 27-ом зале располагается полотно Василия Васильевича Верещагина «Апофеоз войны», относящееся к серии картин «Варвары», написанной художником под впечатлением от военных действий в Туркестане. Существует множество версий касательно того, чего ради выкладывались такие пирамиды черепов. По одной из легенд, Тамерлан услышал от женщин Багдада рассказ об их неверных мужьях и приказал каждому из своих солдат принести по отрубленной голове изменников. В результате образовалось несколько гор черепов.





© П. А. Бойко-Назарова, 2015

- Залы 32-33 – посвященные творчеству Михаила Александровича Врубеля – отличаются от других комнат галереи темным цветом стен и приглушенным освещением. По правой стороне от входа в 33-ий зал находится картина «Демон (сидящий)». Работа является иллюстрацией к одноименной поэме Михаила Юрьевича Лермонтова. По словам художника, Дух изображен страдающим и скорбным, при этом сохраняющим свое величие.
- Здесь же, чуть левее, расположена картина «Сирень». На завораживающем полотне изображена словно сошедшая на землю душа сиреневого куста.