

РОСЛИННИЙ МАТЕРІАЛ У ОЗЕЛЕНЕННІ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ

ТЕМА 2



ПЛАН

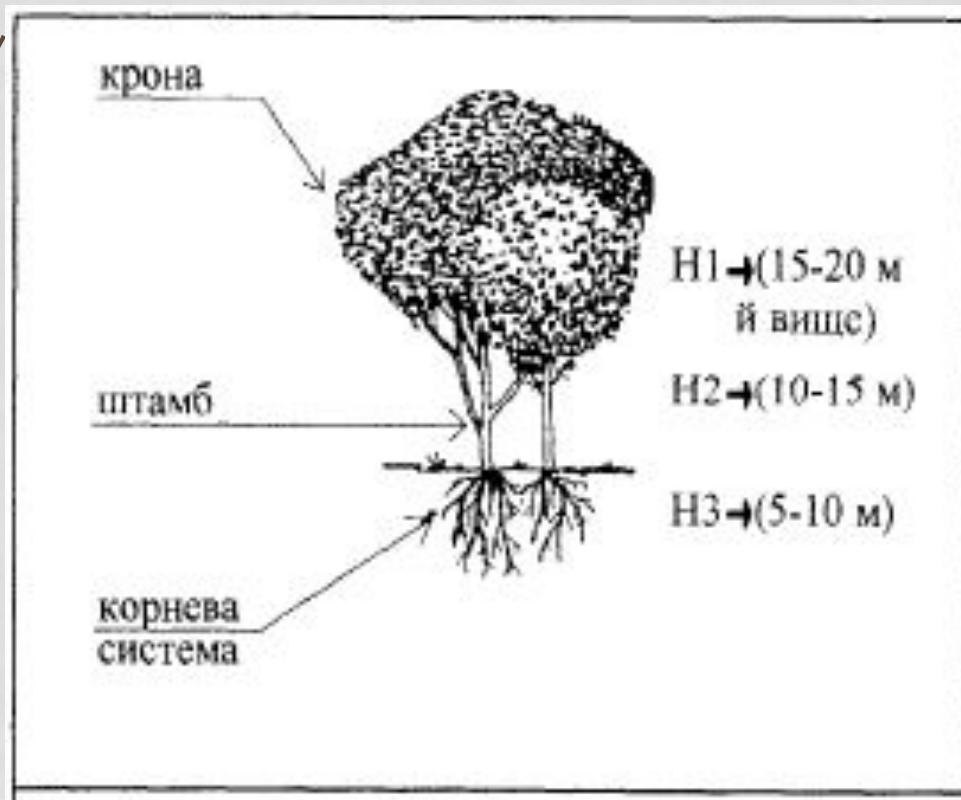
- 1. Характеристика хвойних і листяних деревинних та чагарникових рослин
- 2. Композиційні елементи зелених насаджень

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ХВОЙНИХ І ЛИСТЯНИХ ДЕРЕВНИХ І ЧАГАРНИКОВИХ РОСЛИН

- **Дерева листяні та хвойні:**

Основні характеристики:

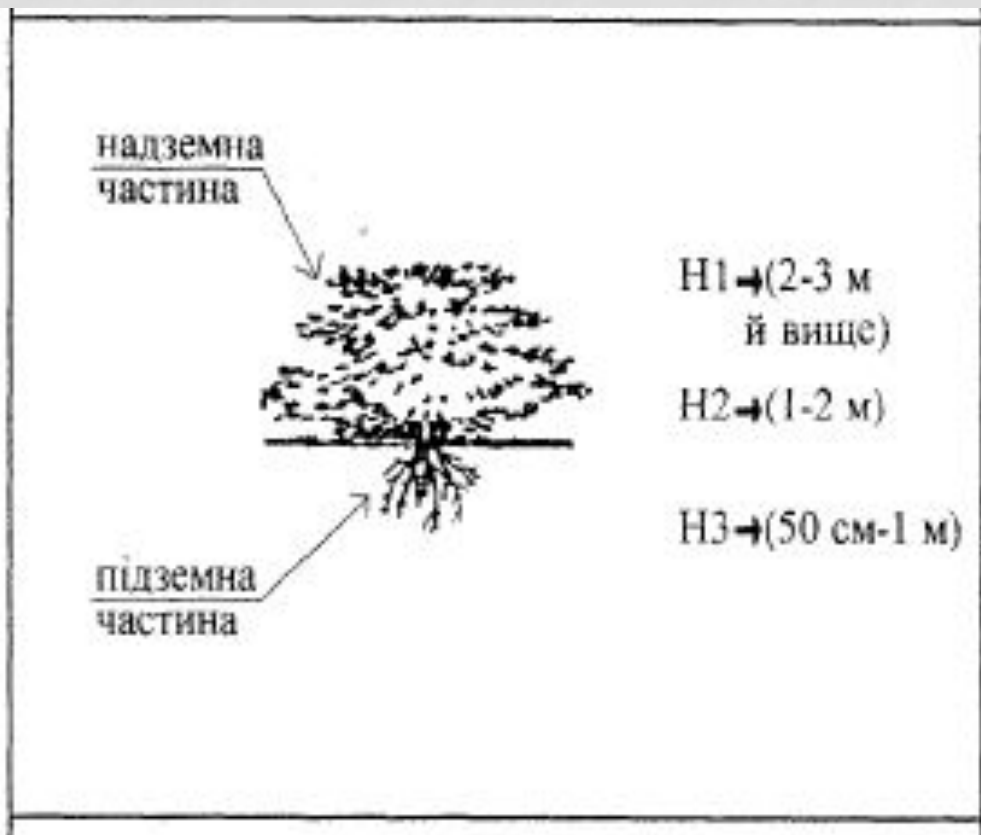
- Висота (Н1, Н2, Н3),
- Тривалість цвітіння
- Кольорова гамма



- **Чагарники листяні та хвойні:**

Основні характеристики:

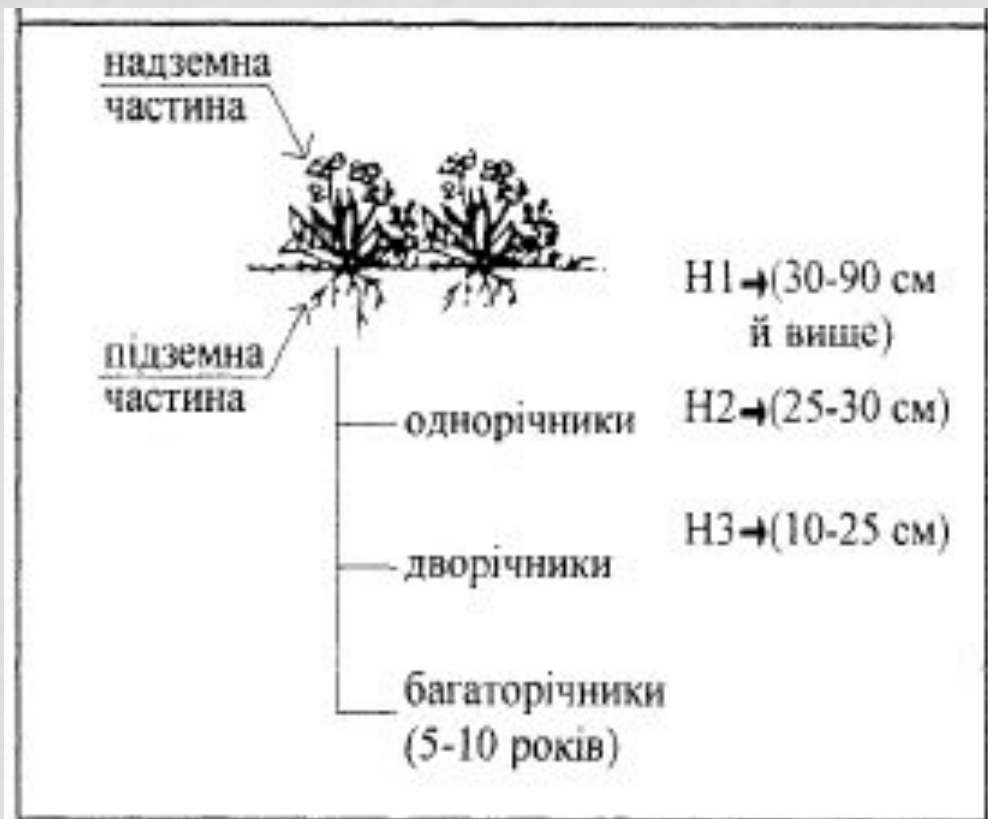
- Висота (Н1, Н2, Н3)
- Тривалість цвітіння
- Кольорова гамма



- **Трав'янисті:**

- Основні характеристики:

- Висота (Н1, Н2, Н3)
- Тривалість цвітіння
- Кольорова гамма



2. КОМПОЗИЦІЙНІ ЕЛЕМЕНТИ ЗЕЛЕНИХ НАСАДЖЕНЬ

- Зелені насадження складаються з таких видів:
- 1. **Гаї** – однопородні за складом і віком насадження на площі від 0,25 до 0,5 га. У паркові гаї висаджують по 10-200 дерев.
- 2. **Деревно-чагарникові масиви**. Бувають одно- й багатопорідні, із збереженням домінуючого значення однієї чи декількох порід. Масиви складають з дерев і чагарників різної величини і віку. До деревинного масиву при озелененні включають більше 50 дерев.
- 3. **Деревно-чагарникові групи**. Групи можуть бути за складом порід – чистими і змішаними; за фактурою – ажурні й щільні; за формою – колоноподібні, пірамідальні, плакучі, кулясті; за величиною – малі (3-5 дерев), середні (5-10 дерев), великі (15-30).

- 4. **Солітери** – дерева, розташовані самотньо, вони ростуть на галявині, майданчику, полі, у віддаленні від зеленого масиву. Відстань від солітера до глядача повинна бути не менше двох його висот. Класичними солітерами вважаються: дуб, береза, липа, модрина, ялина, верба. Для чагарників бажані красивоквітучі.
- 5. **Лінійні посадки** – застосовують у вуличних посадках. У таких посадках бажано висаджувати одну породу дерев; усі дерева повинні мати приблизно однакову висоту; від планувальних елементів дерева висаджують на однаковій відстані.
- Лінійні посадки бувають одно- й багаторядні. Відстань між деревами залежить від призначення посадки – 2,5-5,0 м.

- 6. **Живоплоти** – вільно зростаючі чи формовані чагарники (рідше дерева). Живоплоти класифікують за висотою – високі, середні, низькі, бордюри; за числом рядів у них – одно- й багаторядні; за системою догляду за ними – стрижені, не стрижені, сформовані за допомогою спеціальних конструкцій.
- З дерев, добре реагуючих на стрижку, в парках створюють **зелені стіни**. Для зелених стін підбирають дерева з низьким штамбом. Кращими породами для живих огорож, що підстригаються, є глоди, кизильники, сніжник.
- 7. **Вертикальне озеленення** – застосовують для декорування вертикальних площин, будинків, споруд; для створення мікроклімату – захист від перегріву приміщень, зниження міського шуму. Ліани, застосовувані у вертикальному озелененні, умовно підрозділяються на: виткі – рослини з утечками, що обвиваються безпосередньо навколо опори; що чіпляються – рослини прикріплюються до опори за допомогою вусиків присосків, повітряних коренів, листкових черешків.

- **8. Квітникове оформлення території** – засіб прикрашання площ, бульварів, садів, парків, будинків та ін. територій міста. У садово-парковому будівництві застосовують такі види квіткового оформлення (квітники): клумби, рабатки, бордюри, міксбордери, стрічки, солітери, групи, масиви, модульні квітники, кам'яні сади, розарії, ландшафтні квітники, квіти в ємкостях, сади безперервного цвітіння.
- **9. Газони і луки** – трав'яні покриття. Газон – це площа, яка покрита злаковою трав'яноюрослинністю, іноді з домішками широколистяних трав. У садово-парковому будівництві створюються наступні види газонів: декоративні, спортивні, спеціальні.
- Залежно від характеру застосування, пристроїв і складу декоративні газони поділяються на: звичайні, партерні, лучні й мавританські.

3. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ КВІТКОВОГО ОФОРМЛЕННЯ

- **Пропорційність** у квітковому оформленні є гармонійна співрозмірність загальних і окремих пропорцій головних і другорядних елементів, починаючи з вирішення загальної схеми і закінчуючи внутрішніми контурами й деталями окремих елементів квітника. Разом з пропорціями естетичного характеру необхідно ураховувати і функціональне значення об'єкта: залежно від площрозміри квітника також коректуються.
- **Масштабність** досягають відповідності між розмірами загальної площі об'єкта озеленення і його окремих планувальних вузлів (центральної частини, головних і додаткових домінант). Для кращого сприйняття площа квіткових посадок не повинна перевищувати 30%, діаметр квітника в центрі паркової площі круглої форми повинен складати не більше $1/3$ діаметра площі.

- **Контрастність** – це закономірність, за допомогою якої можна виділити або підкреслити декоративні особливості квітника. Контрастність може складатися з підбору рослин, різних за висотою, формою, кольору та ін.
- **Ритмічність** – композиційна побудова квітково-декоративних елементів різної величини й складності. Вона може виражатися у стрічковому розміщенні високих рослин, однорідних за висотою, формою і кольором, в ритмічному чергуванні однотипових за формою квіток, декоративних елементів, скульптур, фонтанів, які включені до складу композиції.
- **Декоративність** квіток повинна досягатися мінімальними способами, без складних розбивань, малих деталей, яскравих кольорів. Але це не означає, що слід максимально спростити квітку.
- Квіткове оформлення повинно бути високо декоративним й складати гарне враження протягом всього вегетаційного періоду.