

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»-
величайший памятник
древнерусской литературы

"Слово о полку Игореве" - величайший и самый знаменитый памятник русской средневековой литературы, созданный в XII веке. Это произведение характерно для данного столетия, когда искусство слова достигло высокого развития, а сознание необходимости сохранить единство Руси было особенно большим.

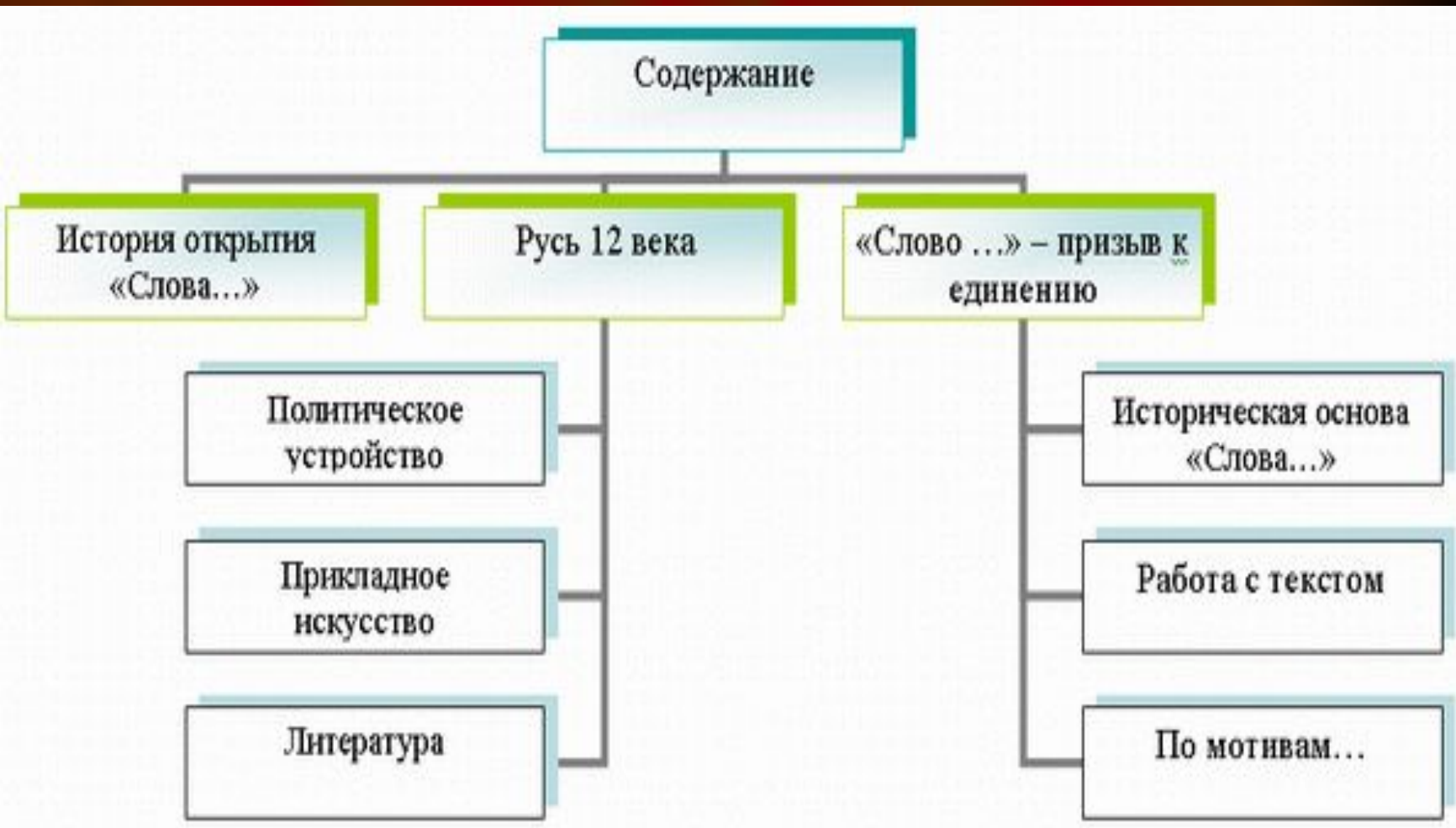
...Алексей Иванович Мусин-Пушкин
- граф, нашедший "Слово о полку
Игореве"



Древнерусский текст «Слова...»»



Работа над «Словом...»



Слово о Полку Игореве (фотокопия списка 1812г.)

ПОЛКУ ИГОРЕВУ



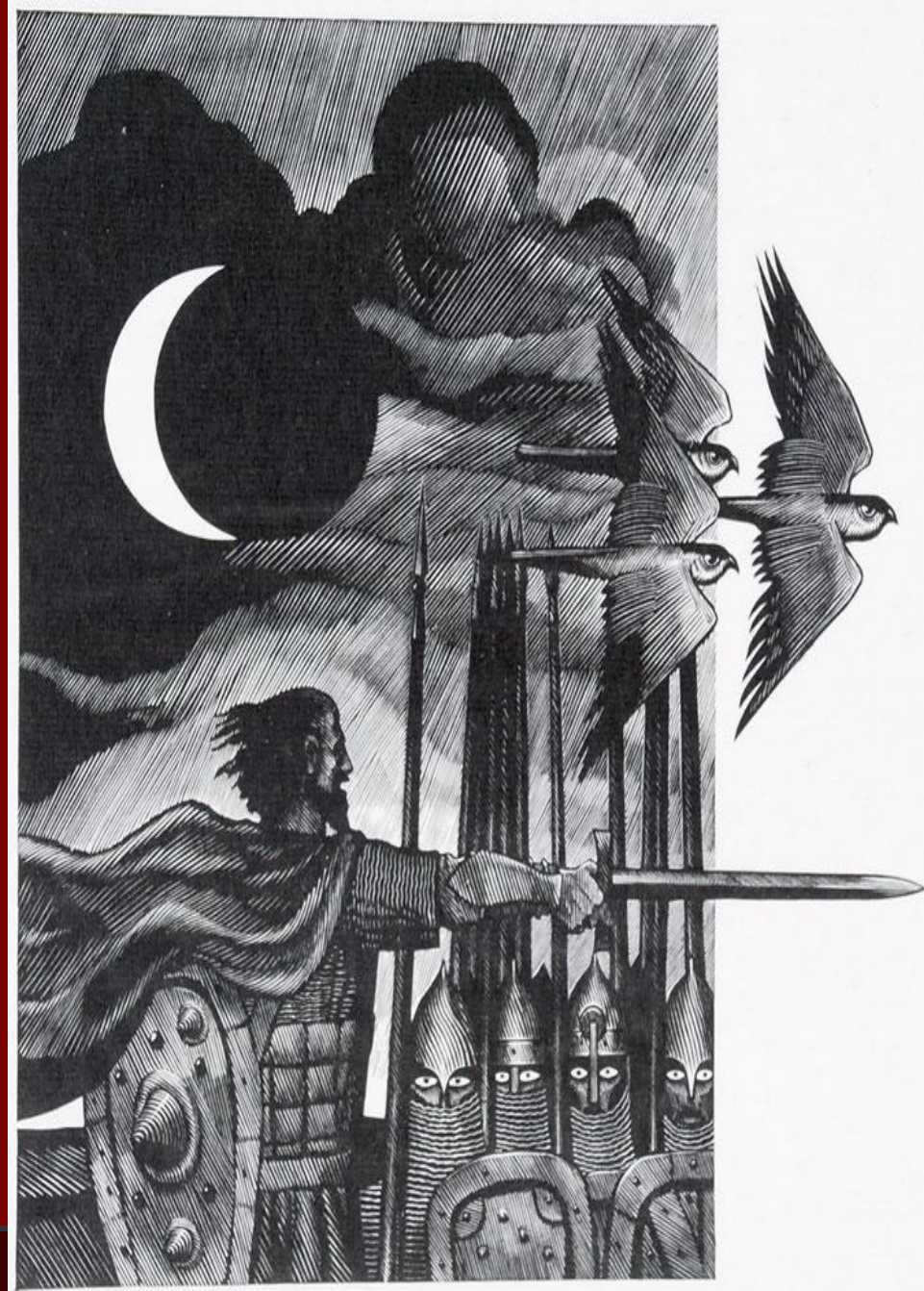
ВВЕДЕНИЕ
ПОСЛЕСЛОВИЕ

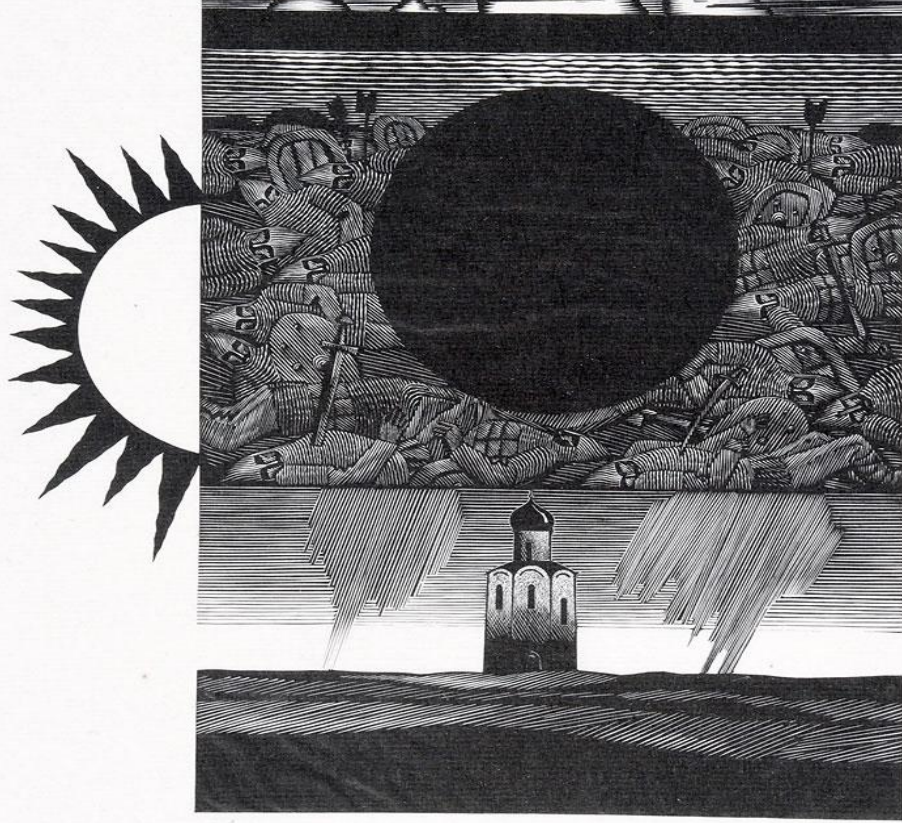
СЛОВО О ПОЛКѢ ИГОРЕВѢ
ИГОРЕМЪ СНА БЛАГОВѢСТАЮЩАМЪ,
КНОУКА МЛАГОУА.

Не дѣло ли нѣдѣ кѣмъ брѣтѣ
научити старымъ словесѣмъ,
троубнѣмъ повѣстѣмъ о полкѣ
Игоревѣ, Игорѣ Стѣславичѣ.
Научити сѣ тѣмъ нѣмъ по вѣдѣ-
ннѣмъ сѣ вѣдѣннѣмъ ѿ не по за-
мыслѣннѣмъ болюмъ. Болѣмъ бо вѣдѣ-
ннѣмъ вѣдѣннѣмъ хорѣннѣмъ нѣ творѣннѣмъ,
то рѣчѣннѣмъ мѣмъ по дре-

добрѣннѣмъ. тѣ прѣдѣ нѣмъ по-
ннѣмъ. старѣмъ Мрѣслѣмъ, хрѣ-
ромъ Мстѣславѣмъ и хорѣннѣмъ Ре-
дѣмъ прѣмъ вѣдѣннѣмъ Касѣмъ,
брѣномъ Ромѣномъ Стѣславичѣмъ.
Болѣмъ же брѣмъ не, ѿ собо-
ломъ на стѣдо дѣмъ пѣннѣмъ,
нѣмъ своѣмъ вѣдѣннѣмъ прѣстѣмъ на
жнѣмъ стрѣннѣмъ вѣскадѣннѣмъ.
ѿннѣмъ сѣмъ кнѣзѣмъ сѣмъ рокоу-
хнѣмъ. Понѣмъ же вѣдѣннѣмъ по-
снѣмъ ѿ старѣмъ Кладѣннѣмъ до

„Слово о полку Игореве“ посвящено походу на половцев князя небольшого Новгород-Северского княжества Игоря Святославича в 1185 году. Войско Игоря было разбито половцами, а сам Игорь попал в плен. Такого жестокого потрясения еще не бывало в русской истории.

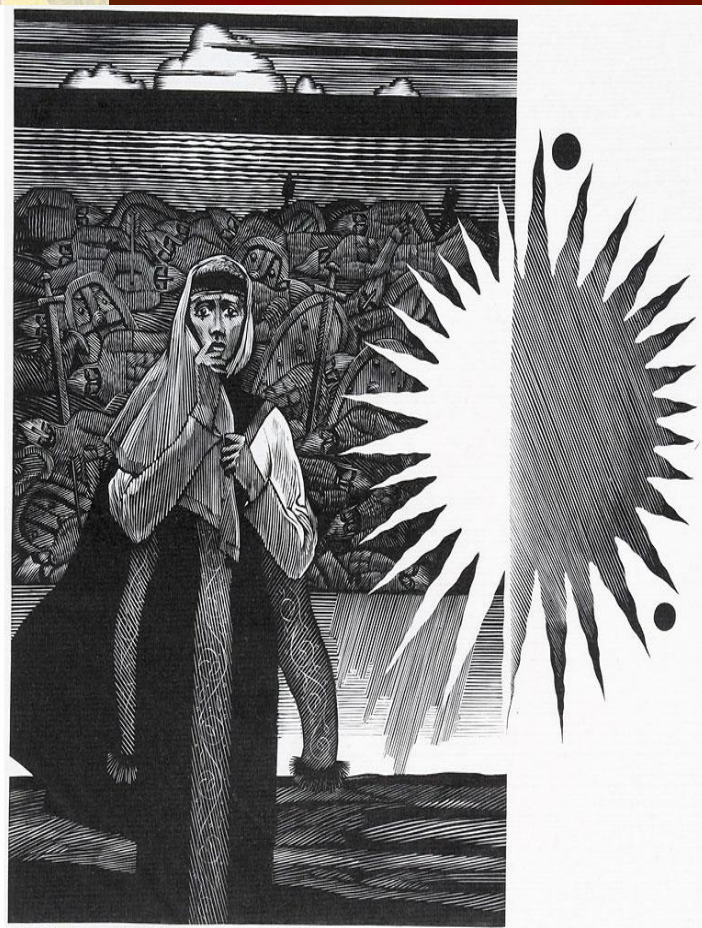




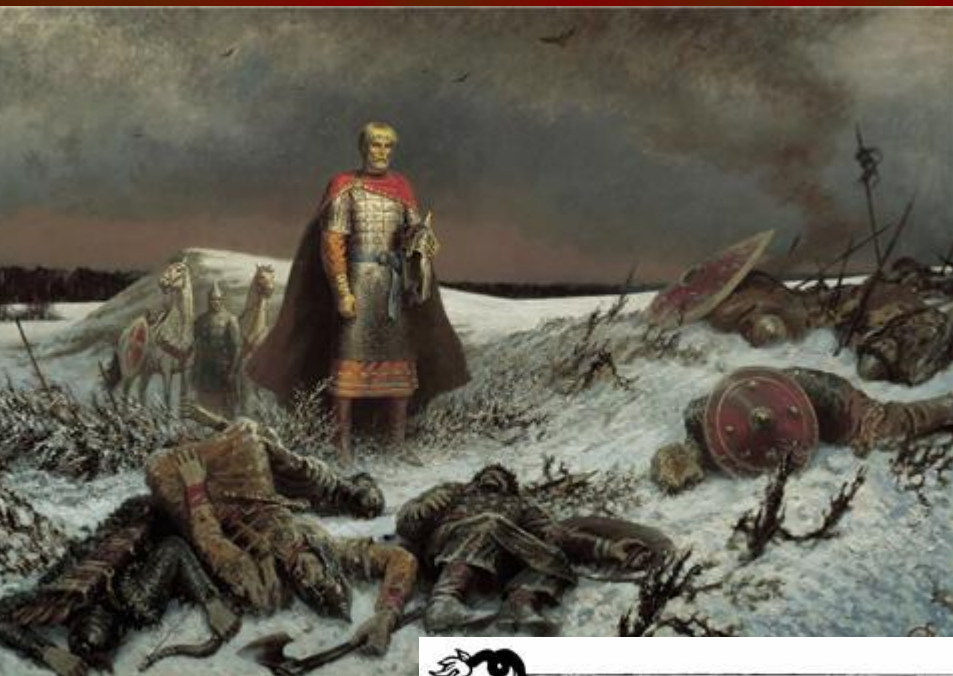
- Начинается все с зачина, вступления. Далее речь идет о том, как князь Игорь выступил в поход и описывается сам поход. И тут же, как указание на дальнейшую несчастливую битву, описывается тревожное состояние природы, которая на протяжении всего повествования дается в единении с человеком.

плач Ярославны

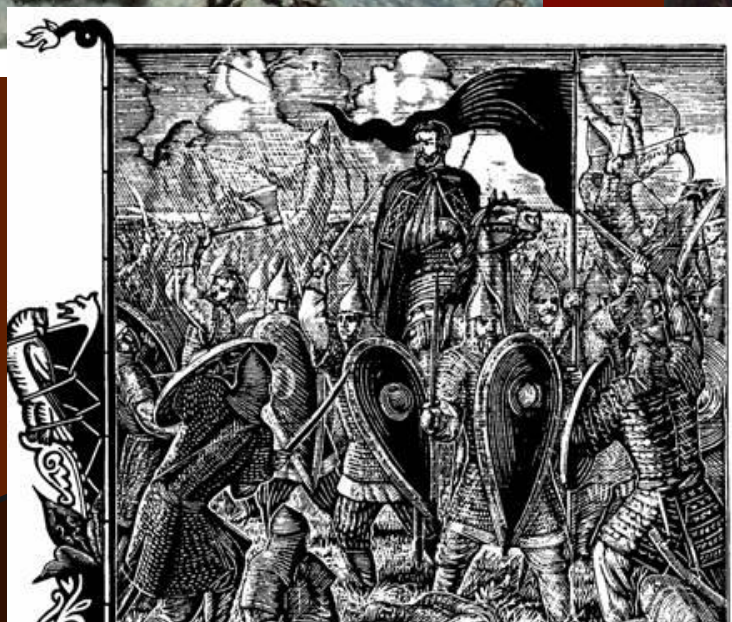
- На переднем плане крупно изображена Ярославна в русском национальном костюме, с покрытой головой. Представлена до колен, анфас, руки поднесены к лицу и груди. Позади фигуры - небо с облаками и полоса взбугренной земли, фрагментарно в виде фриз - лежащие на поле битвы мертвые воины. Справа - лучистое солнце, большая часть которого выходит за правый край изображения



ХРАБРО БИЛИСЬ РУСИЧИ



величить



Возвращение Игоря из плена



Н.РЕРИХ. ПОХОД КНЯЗЯ ИГОРЯ



**В.М.ВАСНЕЦОВ. После побоища Игоря
Святославовича с половцами**



- Почему повесть о походе князя Игоря автор называет печальной?
- Как звучит «Слово...»?
- Чем оно напоминает вам памятники древнерусской литературы?
- Почему автор хочет следовать не «замышлению Боянову, а «былям сего времени»?
- Как описывается природа в «Слове...»?
- Какую роль играет в поэме затмение солнца?
- определите отношение автора к князю Игорю. Осуждает ли он его за поход?
- Почему повторяются строки: «О русская земля! Уже ты за холмом!»

Работа с учебником

Прочитайте стр.50 – 64

ответьте на вопросы:

- Как построено «Слово...»?

Какую роль играет зачин?

- Как описывается в поэме битва?

- Почему рассказ о второй битве прерывается авторским отступлением - воспоминанием о временах Олега Святославовича? Как вы понимаете смысл «вещего сна» Святослава? Почему его слово автор называет «Золотым словом, со слезами смешанным»?

- Почему князь Игорь решился на побег? Как природа помогает ему в этом? Как меняется общая тональность поэмы к ее финалу? Почему поэма заканчивается «славой» князьям и дружине?

Вывод:

все в «Слове...», и форма, и содержание подчинено решению главной задачи: показать ужасающие результаты эгоистической междоусобной политики русских князей. Этим объясняется и выбор темы, и способ изображения судеб (горестные страницы биографии героев переплелись с трагическими страницами истории Руси).

Содержание «Слова...»

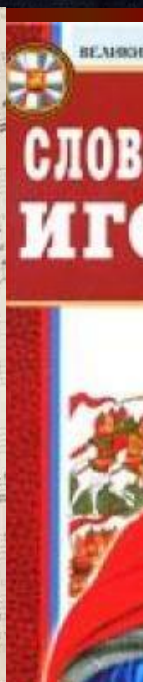
историческое (конкретное)	лирические отступления (выводы и оценки автора)	идеологическое (отношение к событиям, которое автор хочет вызвать у читателя)
Неудачный поход князя Игоря с дружиной против половцев (1185г), его поражение и пленение, побег из плена.	Воспоминание о прошлом Руси	Картины жизни Руси после похода Игоря, оценка похода иноземными послами, сон и речь Святослава, плач Ярославны

идея «Слова...»

Повод для глубоких раздумий о судьбах русской земли	Нынешние беды страны объясняются ее прошлым: поход оказался неудачным, потому что русские князья не объединились	Междоусобицы князей принесли стране больший вред нежели внешние враги. Лишь объединившись, князья смогут заняться благоустройством державы.
---	--	---



Слово о полку Игореве



НАУКА

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение отрывков «Слова...»: «Золотое слово» Святослава, «Плач Ярославны»