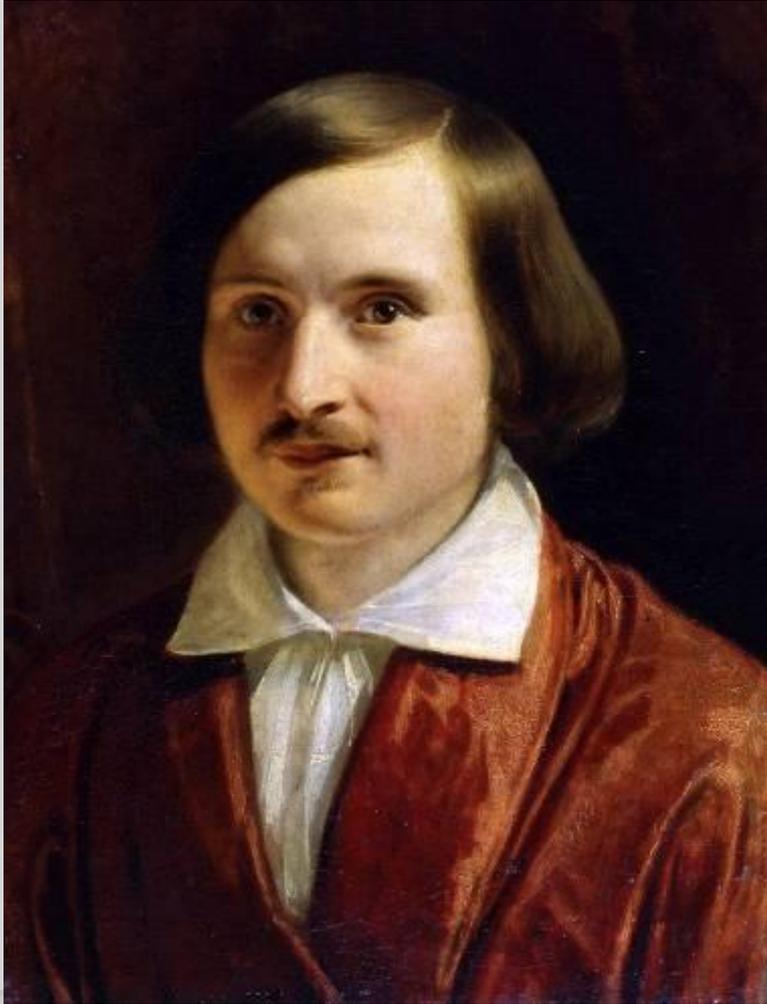


# Николай Васильевич Гоголь (180



**Он пробудил в нас сознание  
о нас самих - вот его истинная  
заслуга...**

**Н.Г.  
Чернышевский**

**Презентацию подготовила:  
Учитель русского языка и  
литературы  
ГБОУ СОШ №883 г. Москвы  
Алиева Светлана Викторовна**

# Содержание

- **Биография**
- **Родители писателя**
- **Родительский дом**
- **Образовательные учреждения**
- **Первый период творчества**
- **Второй период творчества**
- **Третий период творчества**
- **«Петербургские повести»**

# Детство Н.В.Гоголя

**Родился Николай Васильевич Гоголь в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.**



# Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.



# Родители писателя

Мать, Мария Ивановна  
Косяровская (1791-1868),  
из помещичьей семьи. По  
преданию, она была первой  
красавицей на Полтавщине.  
Замуж за Василия  
Афанасьевича она вышла в  
четырнадцать лет.  
В семье, помимо Николая,  
было еще пятеро детей.



# Родительский дом



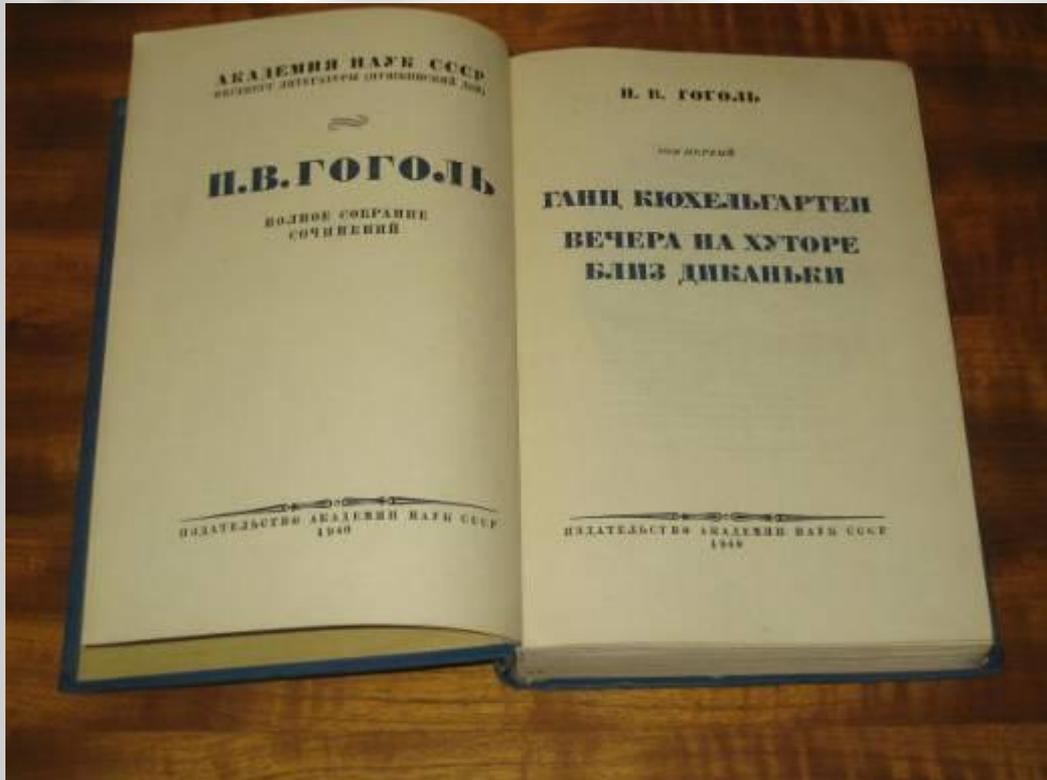
Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Трощинского. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

# Учеба



В 1818-1819  
Гоголь вместе с  
братом Иваном  
обучался в  
Полтавском уездном  
училище. С 1821 по  
1828 учился в  
гимназии высших  
наук в Нежине.

# 1828 г. Петербург



Первая  
романтическая  
поэма Н.В.  
Гоголя

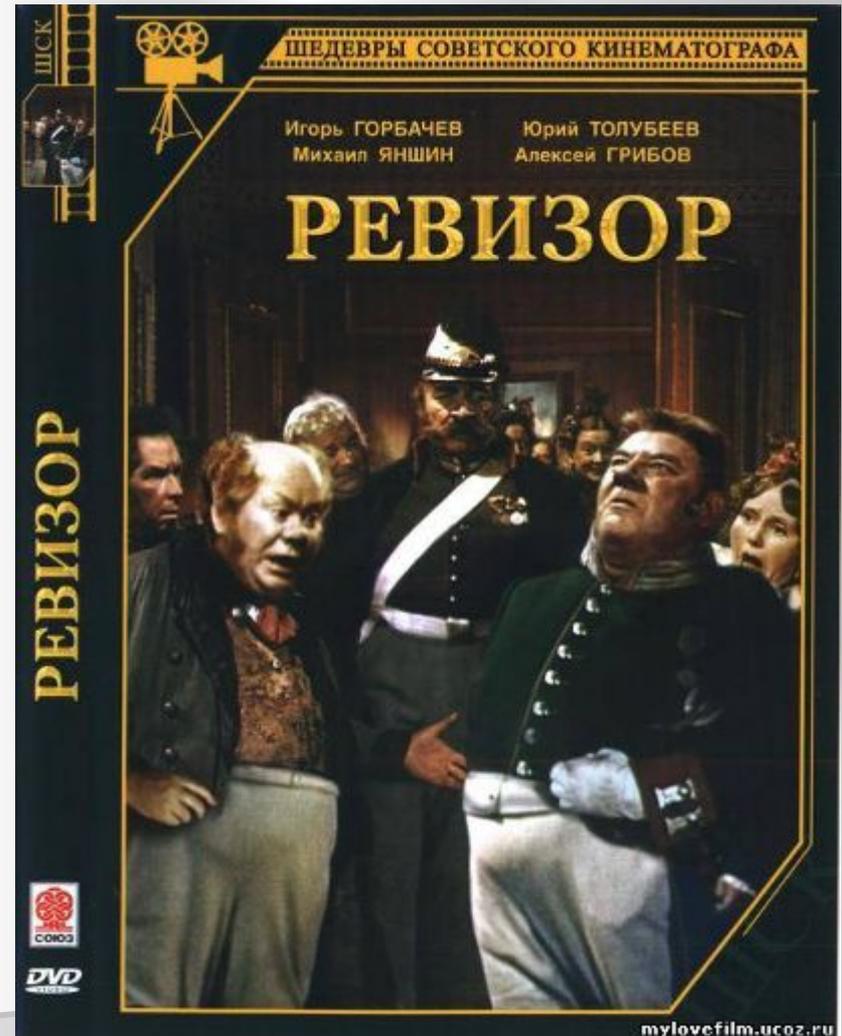
# Первый период творчества 1829 -1835 г.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)
- «Миргород»
- «Арабески»(1835г.)



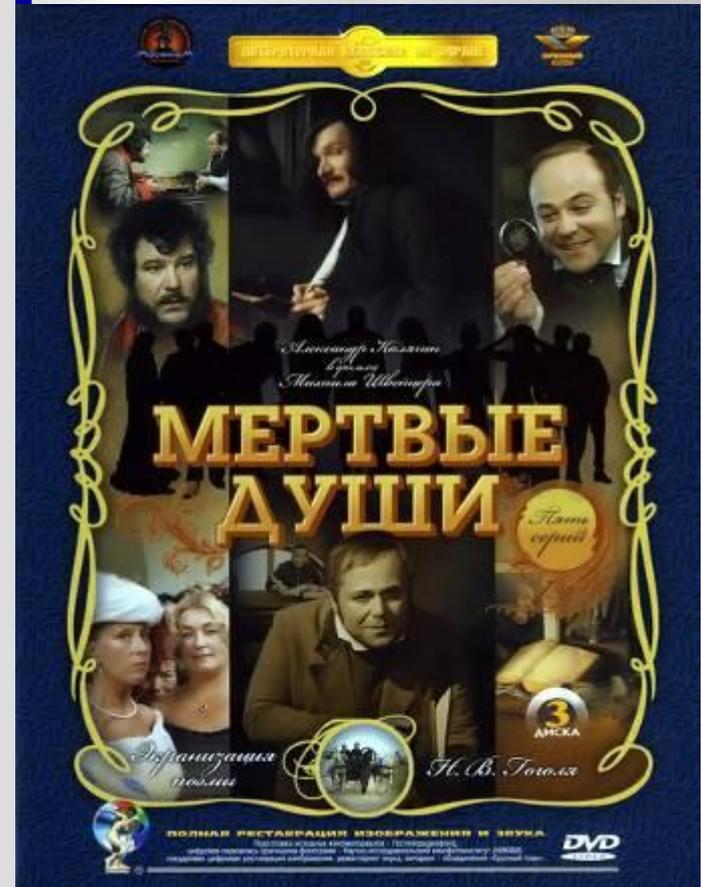
# Второй период творчества 1835 – 1842гг.

- «Ревизор»( 1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)
- «Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)
- «Сочинения» в 4-х томах (1843г.)



# Третий период творчества 1842 – 1855гг.- последний период

- Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.

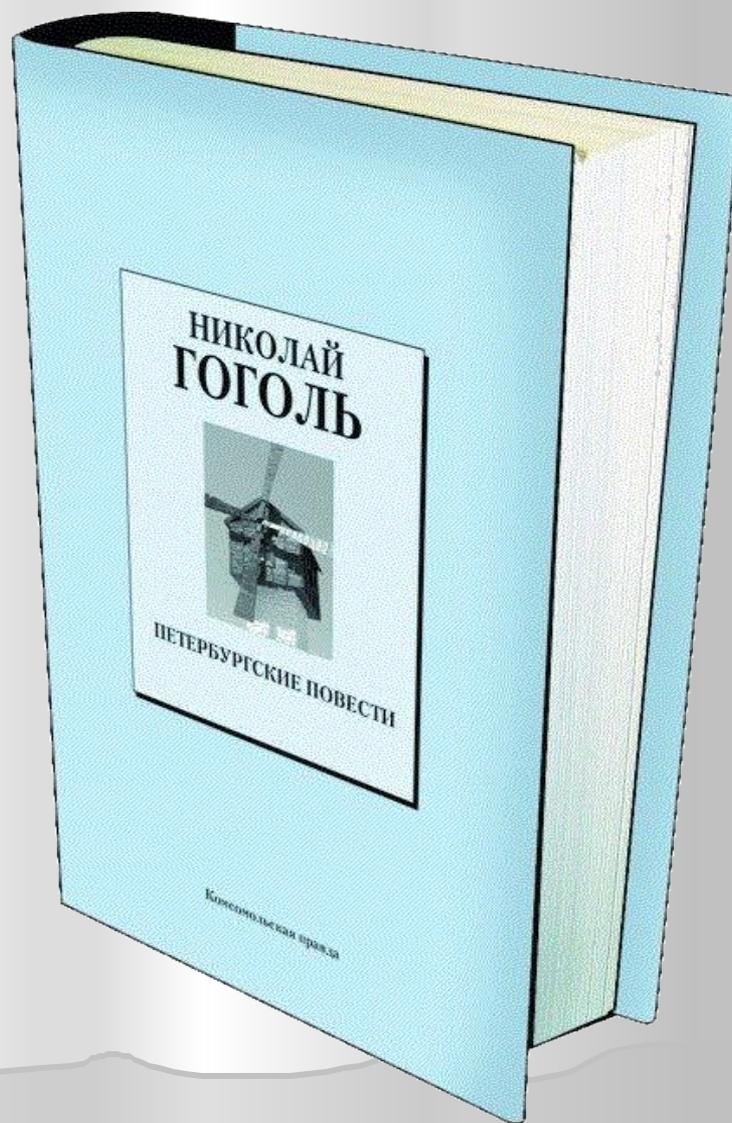


- **Гоголь готов встать над враждой, помирить несоединимое, навести мосты над бездной. Он уже заглянул в неё, он видит её чернеющий прорыв. Но, как радуга над миром, встаёт над миром Гоголя его светлый смех. Смех, орошённый слезами».**

**И. Золотусский**

# «Петербургские повести»

«Петербургские повести»  
- они обличают город,  
весь пропитанный фальшью,  
где процветает  
казнокрадство,  
взяточничество и  
чинопочитание,  
бездуховность, подавление  
талантов и унижение  
личности.



# «Невский проспект»

Невский проспект — «место, где показываются люди», где встречаются обитатели столицы «всех мастей, чинов и званий», где ценятся «перстни, сюртуки, башмачки»...





## Невский проспект

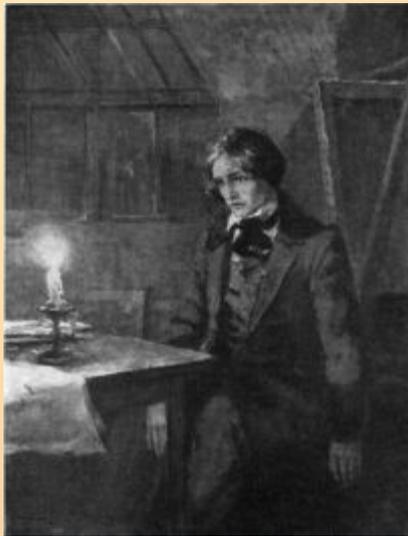
- Назовите героев повести.
- Почему повесть начинается и заканчивается описанием Невского проспекта?
- В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?

**В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?**



Почему Гоголь дал  
такие фамилии  
героям?

Художник Пискарёв



Маленькая рыбка-  
тихий, незаметный  
скромный человек

Поручик Пирогов



Авторская ирония –  
намек на съедение  
после «эзекуции»  
пирожка

**Определите  
завязку сюжета  
повести**



**Встреча героев с  
прекрасными  
незнакомками**



**Охарактеризуйте  
среду,  
из которой вышли  
герои**

**Художник Пискарёв  
Жил в атмосфере  
искусства,  
творчества,  
Поэтому оторвался  
от реальности**

**Как автор относится  
к своим героям?**

**грусть**



**Поручик Пирогов**

**Жил в заботе о  
быте, чинах,  
выгодной женитьбе**

**ирония**

## Пискарёв

Какова роль сновидений в рассказе о Пискареве?

*Сны заменяют ему реальную жизнь, а пробуждение от снов подчеркивает трагизм столкновения с реальностью, которую не выносит его возвышенная душа. Герой-романтик обречен на гибель.*

Назовите главные черты гоголевского героя.

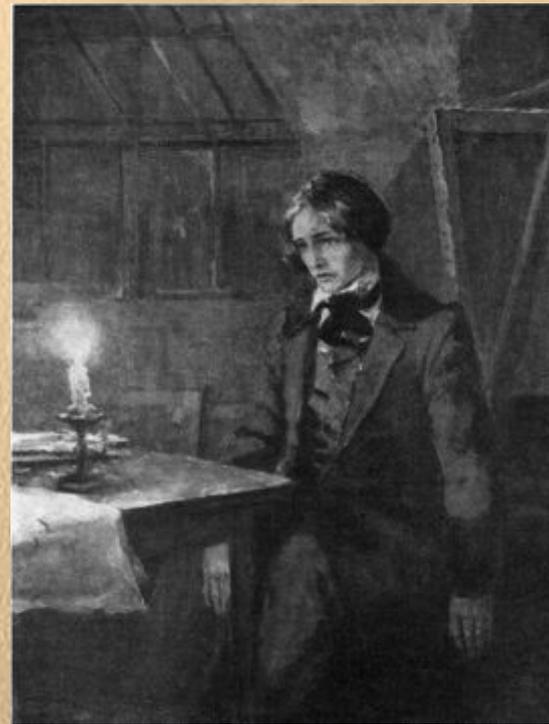
*Чистота души, искренность, талантливость, но и отсутствие внутренней стойкости, мечтательность,*



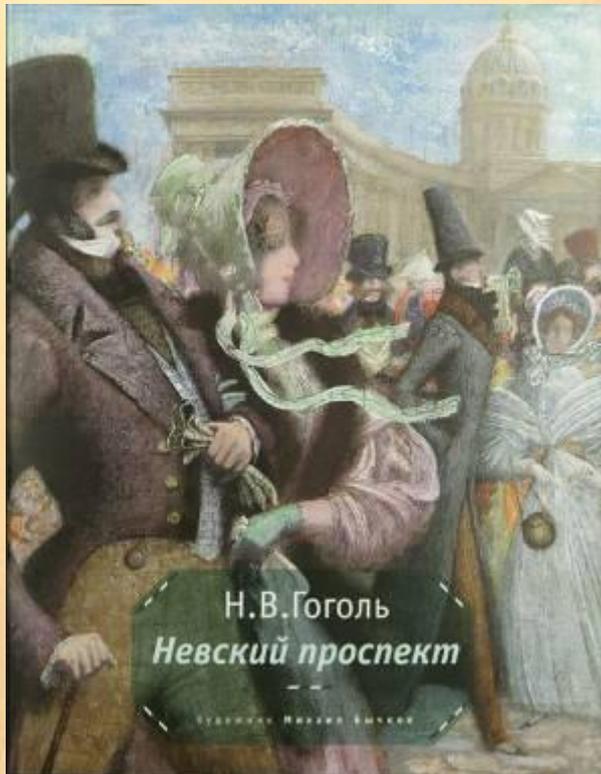
Во сне художник  
видит эту даму  
благородной, и с  
этого момента



жизнь во сне для  
Пискарёва становится  
дороже жизни наяву.



# Пирогов



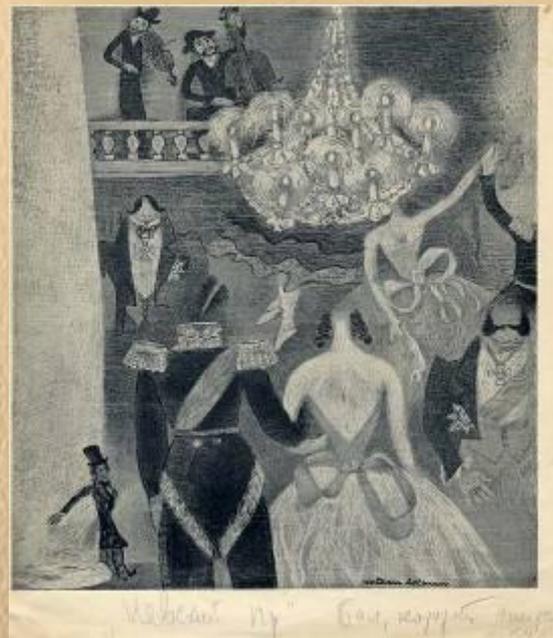
Назовите главные черты гоголевского героя.

**Примитивные потребности, бездуховность, пошлость мыслей и поступков, отсутствие высоких идеалов – потеря себя как личности**

Почему Гоголь для  
своих героев выбрал  
такие профессии?  
подчеркивается  
наличие творческого  
начала в человеке,  
однако загубленного  
самим человеком, не  
способного  
противостоять  
действительности



Офицерский чин  
олицетворяет  
власть  
социального  
статуса,  
подавляющего  
личность



**Как отнеслись герои к своим поражениям?**



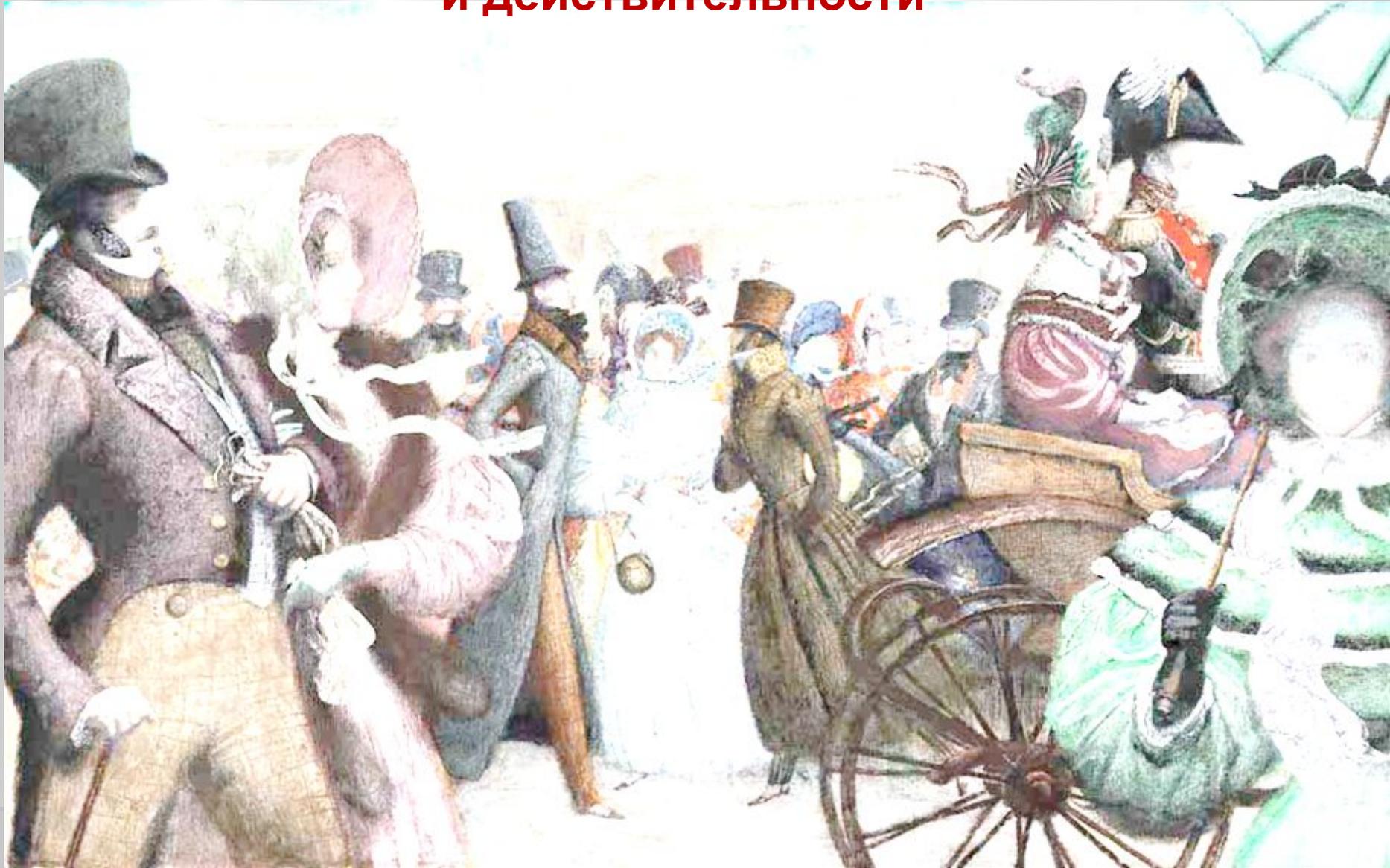
**Покончил с собой – не смог допустить, чтобы силы зла, «дьявола» победили его душу, а сам оказался слишком слаб, чтобы победить их.**

**Другой – остался самим собой.**



**Вывод:**

**центральная проблема повести – столкновение мечты  
и действительности**



# «ПОРТРЕТ»



[www.frwd-books.ru](http://www.frwd-books.ru)

# «НОС»



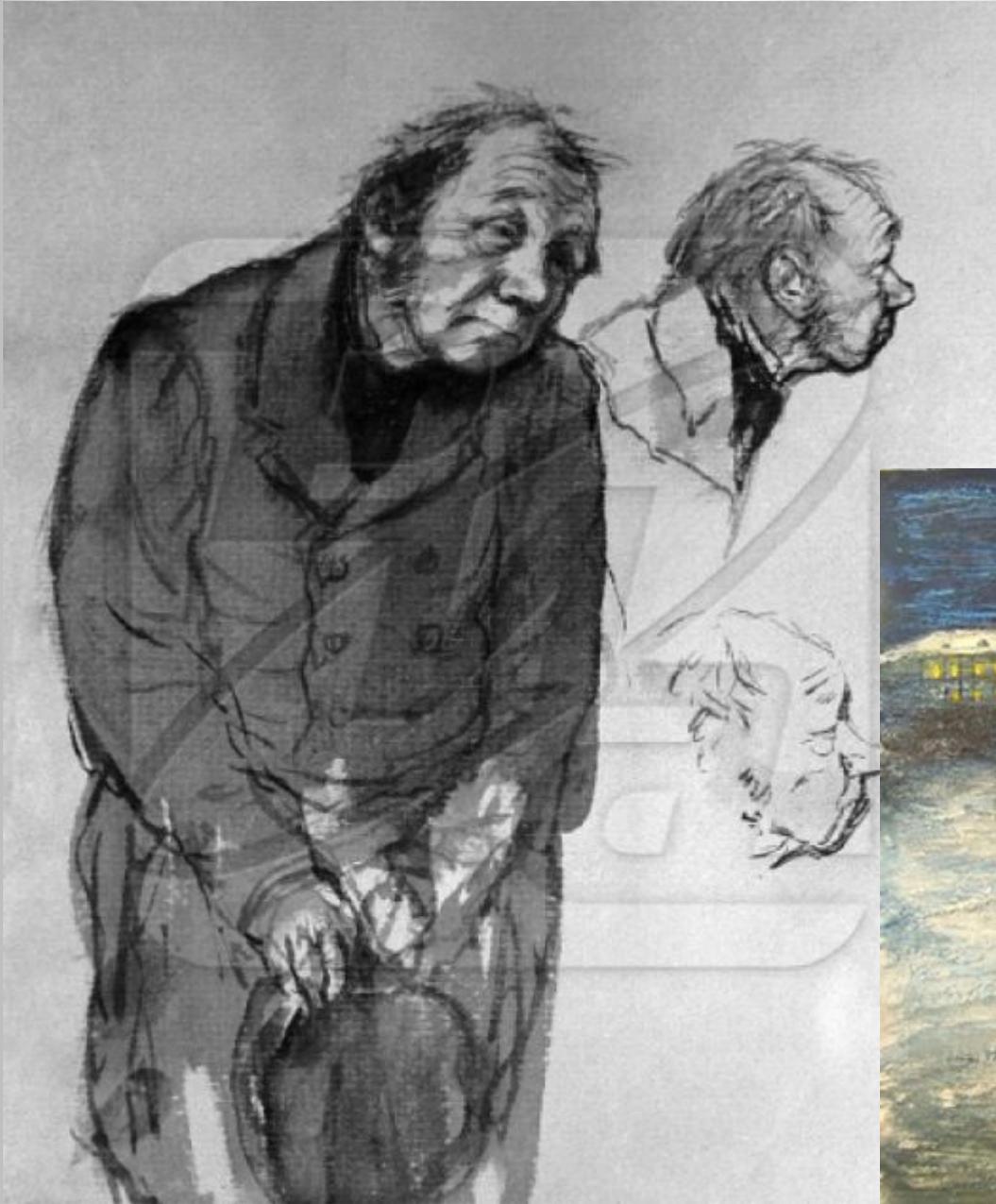
**Нос майора  
зажил  
самостоятельной  
жизнью, причём, был  
чином старше  
Ковалёва.**



**Квартальный  
надзиратель  
«осчастливил»  
Ковалева, принеся  
ему домой  
завёрнутый в  
бумажку нос.  
Квартальный  
понимал, что за это  
он не останется в  
накладе.**



# «Шинель»



**«Акакий Акакиевич почувствовал, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уже больше не чувствовал...». С тех пор жизнь потеряла для него смысл.**



# Список использованных источников

- Биография Н.В.Гоголя
- <http://www.ngogol.ru/bio>
- .И.Турьянская, Л.Н.Гороховская, Е.В.Комисрова, Г.И.Михеева. Методические рекомендаций «Урок за уроком». М: «Русское слово», 2002
- Портрет Гоголя
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай Васильевич Гоголь.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай_Васильевич_Гоголь.jpg)
- Родители Гоголя
- <http://img.beta.rian.ru/images/16336/09/163360951.jpg>
- <http://fotofilmi.ru/files/thumbs/47279418933182-big.jpg>
- Имение Гоголей
- [http://www.people.su/images/aboutbio/item\\_782\\_1.jpg](http://www.people.su/images/aboutbio/item_782_1.jpg)
- Родительский дом
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/63/384/63384020\\_1283157996\\_7733d1b96461.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/63/384/63384020_1283157996_7733d1b96461.jpg)
- Гимназия
- <http://artvit.narod.ru/photo126.jpg>
- Книга Гоголя
- <http://mimisru.narod.ru/belka/4600.jpg>
- «Мертвые души»
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/4600/glossword.7b/0\\_41279\\_156c7836\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/4600/glossword.7b/0_41279_156c7836_XL)
- «Вечера на хуторе...»
- [http://utorr.org/files/posters/824373\\_28b.jpg](http://utorr.org/files/posters/824373_28b.jpg)

## Список использованных источников

- Невский проспект
- [http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-06/1277047470\\_892df9a0b01c.jpg](http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-06/1277047470_892df9a0b01c.jpg)
- <http://elenasuetina.narod.ru/photo71.jpg>
- [http://troitskaya.ucoz.ru/\\_ph/3/163837540.jpg](http://troitskaya.ucoz.ru/_ph/3/163837540.jpg)
- [http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?p=1&text=Гоголь Невский проспект картинки&pos=31&rpt=simage&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.mastirka.ru%2Fimages%2Fgallery%2Forig%2Fn.\\_v.\\_gogol.\\_njevskij\\_prospjekt.\\_bumaga\\_guash-\\_tush.\\_36h48.\\_1974g.jpg](http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?p=1&text=Гоголь+Невский+проспект+картинки&pos=31&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.mastirka.ru%2Fimages%2Fgallery%2Forig%2Fn._v._gogol._njevskij_prospjekt._bumaga_guash-_tush._36h48._1974g.jpg)
- [http://arts.in.ua/i/2478/f\\_nevskiy---prospektn-gogolillyustraciya\\_suetina\\_elena\\_1\\_288782560.jpg](http://arts.in.ua/i/2478/f_nevskiy---prospektn-gogolillyustraciya_suetina_elena_1_288782560.jpg)
- «Нос»
- [http://cs9671.vkontakte.ru/u2008214/129287884/x\\_d81de7bd.jpg](http://cs9671.vkontakte.ru/u2008214/129287884/x_d81de7bd.jpg)
- [http://www.puppet.ru/img/page/gogol\\_nos\\_2.jpg](http://www.puppet.ru/img/page/gogol_nos_2.jpg)
- «Шинель»
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/3504/migalka67.4/0\\_abc4\\_222a6ec7\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/3504/migalka67.4/0_abc4_222a6ec7_XL)
- <http://www.stihi.ru/pics/2012/06/18/2621.jpg>
- <http://www.culture.novo-sibirsk.ru/files/190088.jpg>