



Η ΑΤΥΟΡΜΟΡΤ

ΟΤ ΒΑΡΟΚΚΟ ΔΟ ΠΟΠ-ΑΡΤΑ



Франс Снейдерс
(1579—1657)

Натюрморт с крабом и фруктами.

Холст, масло. 91,1 x 122,6
Картинная галерея,
Берлин-Далем

(барокко)

Микеланджело Караваджо
(1573—1610)

Корзина с фруктами. Около
1597

Холст, масло. 31 х 47
Пинакотекa Амброзиана,
Милан

(барокко)

«Корзина с фруктами» явилась одним из первых в европейской живописи «чистых» натюрмортов. После Караваджо этот жанр приобрел большую популярность.



Сурбаран Франсиско (1598—1664)

**Натюрморт с лимонами, апельсинами
и розой . 1633**

Холст, масло. 60 x 107
Музей Симона, Пасадена



Натюрморт с четырьмя сосудами

Холст, масло. 46 x 84
Музей Прадо, Мадрид



Шарден Жан Батист Симеон
(1699—1779)

Натюрморт с бриошью. 1763

Холст, масло. 47 x 56

Лувр, Париж

(реализм, рококо)

Шарден Жан Батист Симеон
(1699—1779)

**Натюрморт с атрибутами
искусств.** 1766

Холст, масло. 112 x 140,5
Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург





Вальдмюллер Фердинанд Георг
(1793—1865)

Букет в античном кратере.

Около 1840

Дерево, масло. 58 x 46 см

Национальная галерея, Берлин

(бидермейер)

Гюстав Курбе
(1819—1877)

Корзина цветов. 1863
Холст, масло. 73 x 109
Кунстхалле, Бремен

(реализм)





Гюстав Курбе (1819—1877)

Фрукты . 1871—72

Холст, масло. 59 x 72

Музей Шелбурн, Вермонт

(реализм)

Эдуард Мане (1832—1883)

Лимон. 1880

Холст, масло. 14 x 22

Музей Орсе, Париж

(Эдуард Мане- предвестник импрессионизма)



Сирень в стеклянной вазе . Около 1882

Холст, масло. 54 x 42

Национальная галерея, Берлин

Пьер Огюст Ренуар (1841—1919)

Плоды Средиземноморья . 1881

Холст, масло. 50,7 x 65,3 см

Художественный институт,
Чикаго

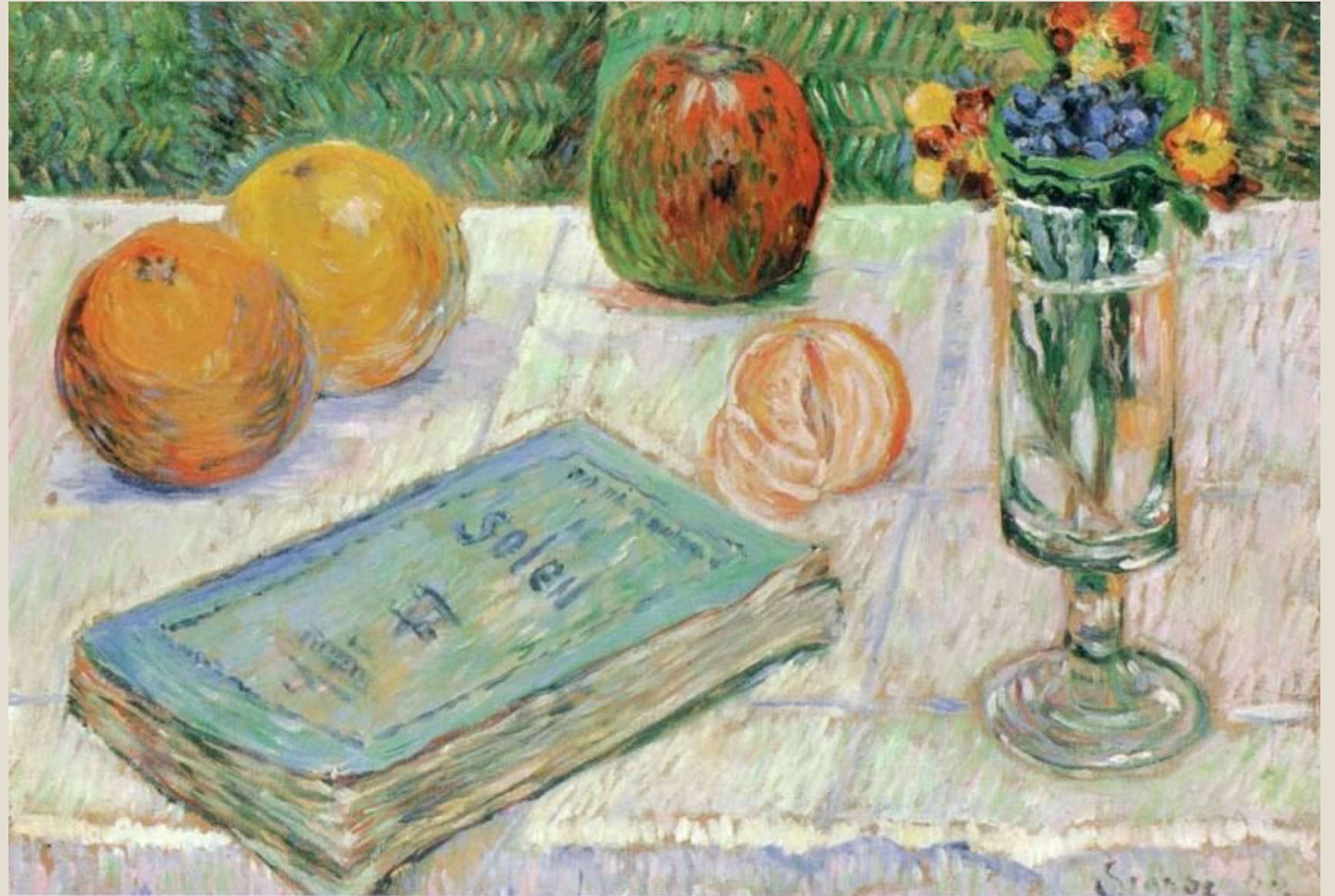
(импрессионизм)



Поль Синьяк (1863—1935)

Натюрморт с книгой и апельсинами. 1885
Холст, масло. 32,5 x 46,5 см
Национальная галерея, Берлин

(пуантилизм)



Винсент Ван Гог (1853—1890)

Подсолнухи . 1888

Холст, масло. 93 x 73

Национальная галерея, Лондон

(постимпрессионизм)





Сезанн Поль (1839—1906)

Натюрморт с драпировкой
1898—99

Холст, масло. 55 x 74,5
Государственный
Эрмитаж, Санкт-Петербург

(постимпрессионизм)



Анри Матисс (1869—1954)

**Натюрморт с голубой
скатертью. 1909**

Холст, масло. 88 х 118 см
Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург

(фовизм)

Фонм картины служит ткань с нарисованными синими корзинами и растительным орнаментом. Набор предметов несложен: блестящий кофейник, бутылка из зеленого стекла и ваза с фруктами. Художник стремится к декоративности и в построении пространства сознательно отходит от достижений живописи прежних эпох.

Морис Влaминк (1876—1958)

Натюрморт. 1910
Холст, масло. 54 х 64,5 см
Музей Орсе, Париж

(фовизм)



Одilon Редон (1840—1916)

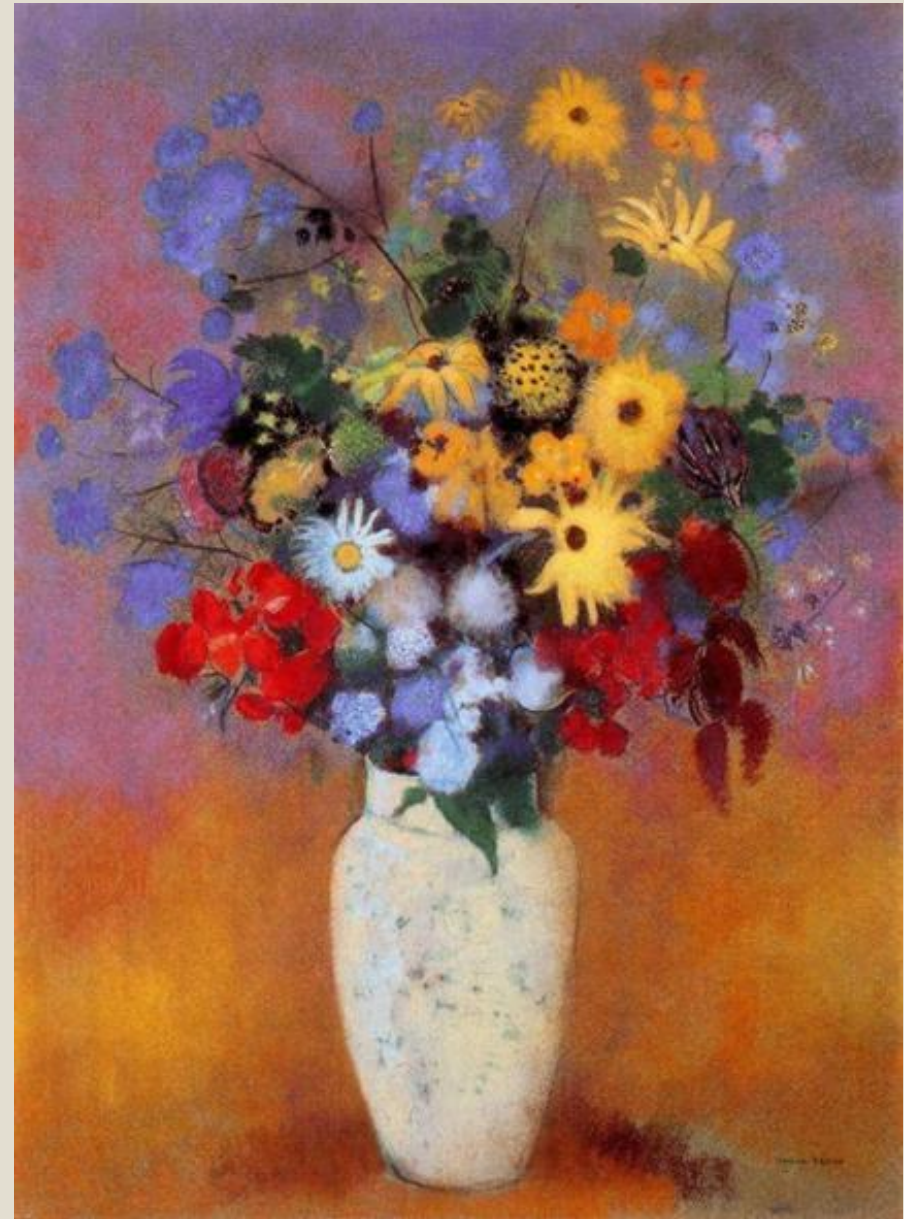
Ваза с цветами. 1914

Бумага, пастель. 73 x 53,7 см

Музей современного искусства, Нью-Йорк

(СИМВОЛИЗМ)

Одна из дневниковых записей Редона гласит: «Заниматься живописью значит создавать красивую субстанцию, прибегая к особому, внутреннему чувству. Точно таким же образом природа создаёт алмаз, золото, сапфир... Это врождённый дар чувственности. Его нельзя приобрести».



Анри Руссо (1844—1910)

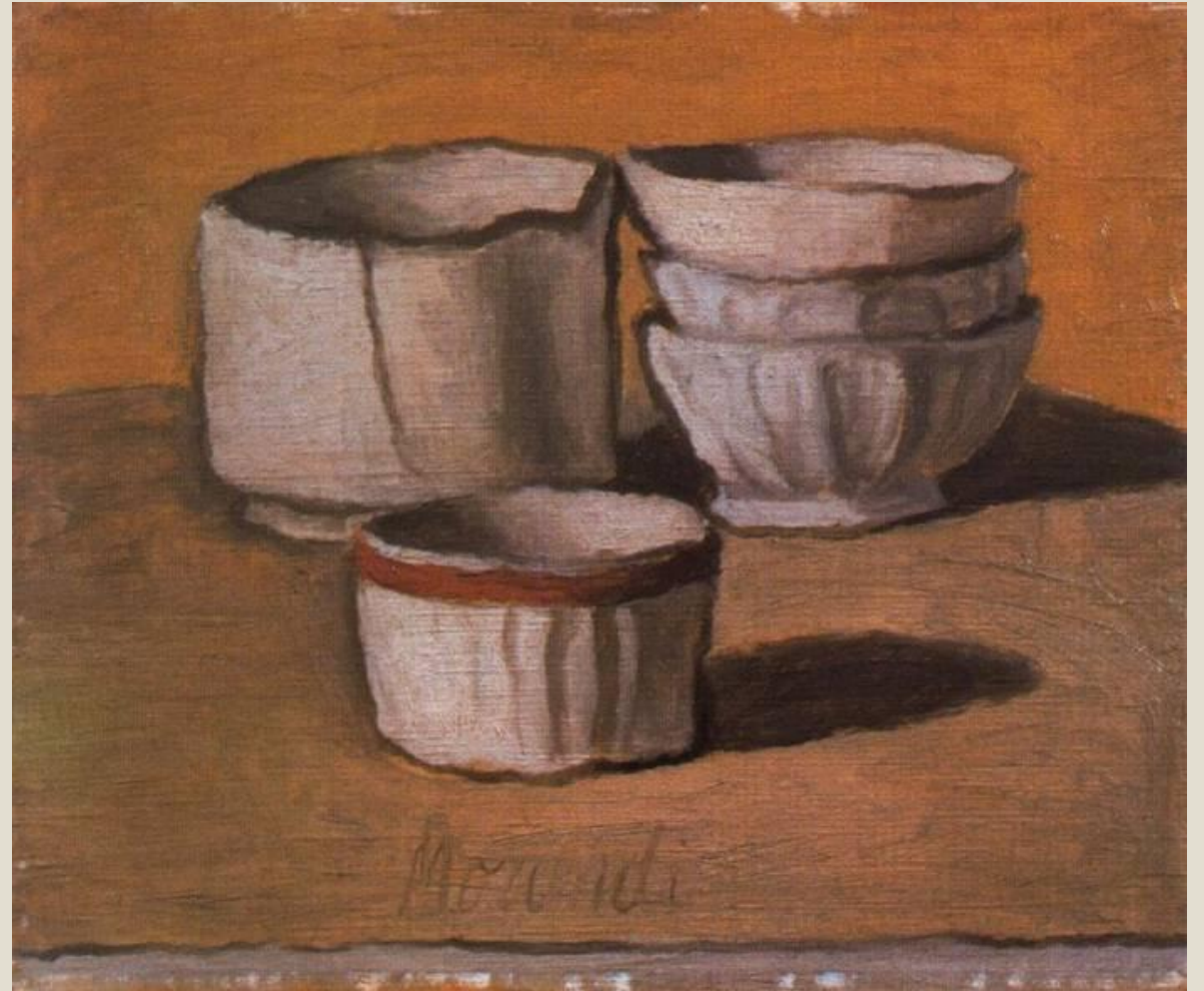
Букет цветов с веткой ивы. 1909

Холст, масло. 45,4 x 32,7 см

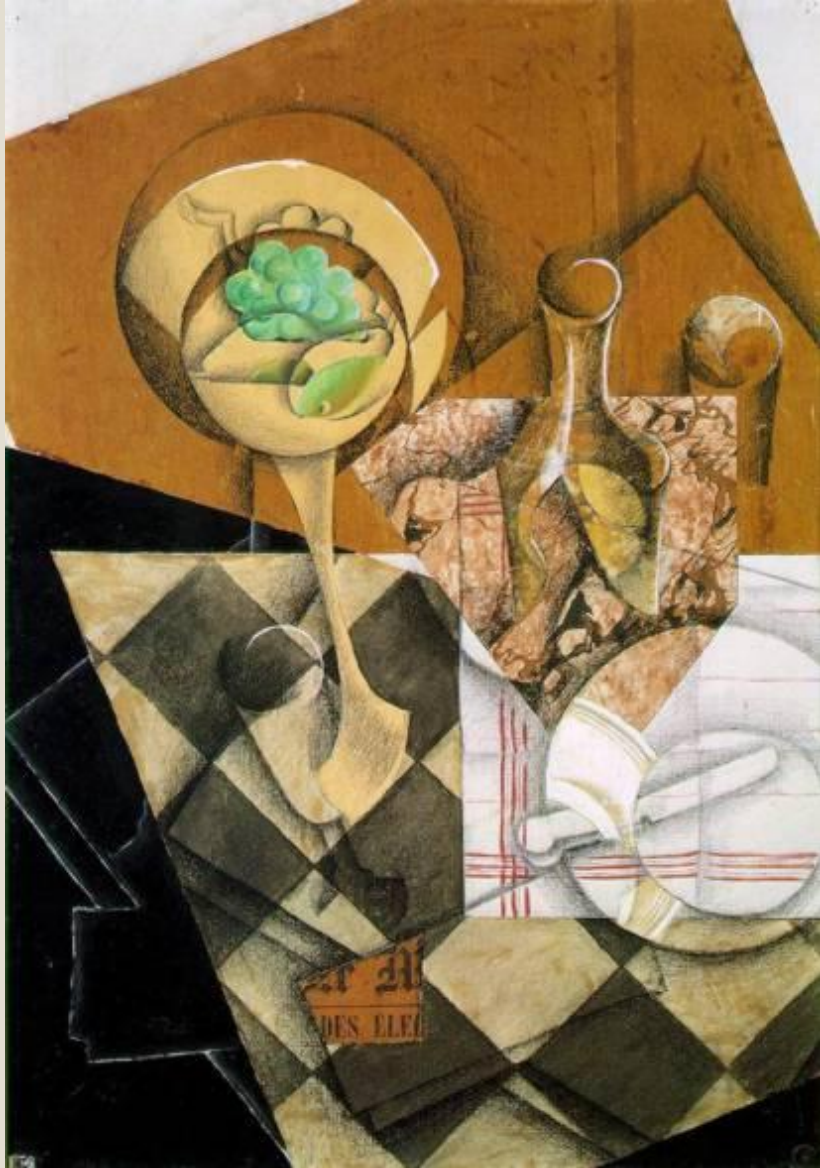
Художественная галерея Олбрайт-Нокс,
Буффало

(примитивизм)





Натюрморты Джорджо Моранди (1890-1964)



Хуан Грис (1887—1927)

Ваза с фруктами и графин. 1914
Холст, масло, уголь, бумажные
наклейки. 92 x 65 см
Музей Крёллер-Мюллер, Оттерло

(кубизм)

**Натюрморт с музыкальными
инструментами . 1908**
Холст, масло. 50 x 61 см
Частное собрание



Жорж Брак (1882—1963)

Черные рыбы . 1942
Холст, масло. 33 x 55 см
Музей современного искусства, Париж



Оскар Кокосшка (1886—1980)

Натюрморт. 1909

Холст, масло. 109 х 78 см

Национальная галерея, Берлин

(экспрессионизм)

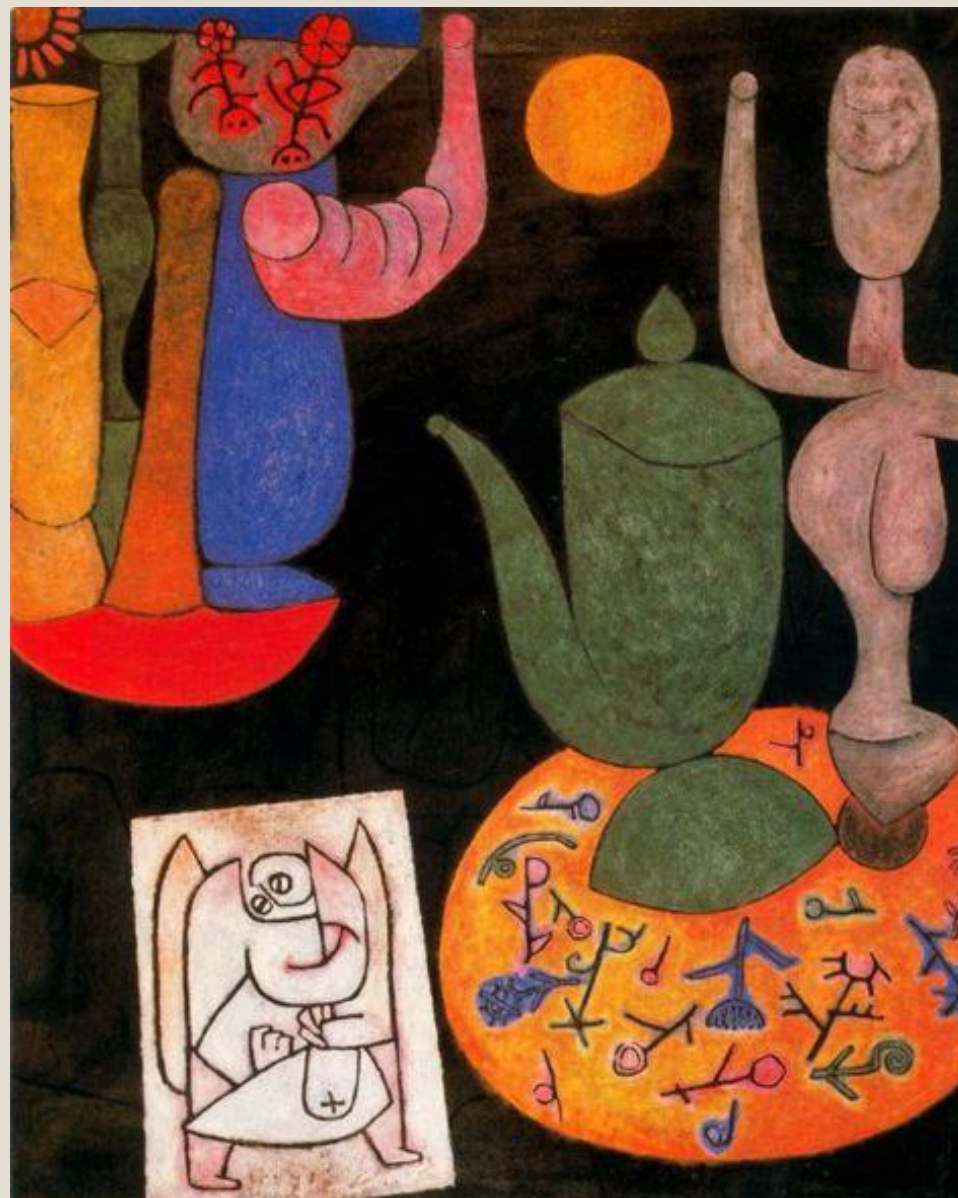
Клее Пауль (1879—1940)

Натюрморт. 1940

Холст, масло. 100 x 80 см

Собрание Феликса Клее, Берн

(экспрессионизм)





Пабло Пикассо (1881—1973)

**Натюрморт с кувшином,
свечой и запеканкой . 1945**

Музей современного
искусства, Париж

(сюрреализм)



Сальвадор Дали (1904—1989)

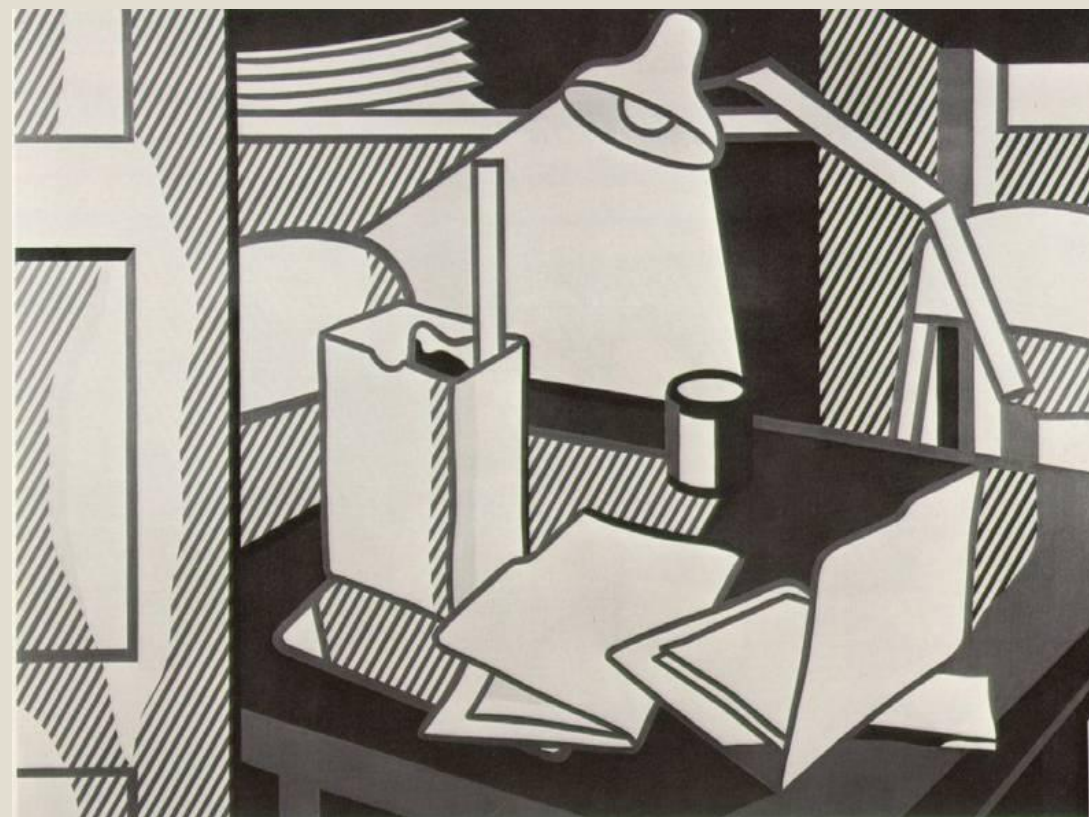
Живой натюрморт. 1955
Холст, масло. 125 x 160 см
Музей Дали, Санкт-Петербург
(Флорида)

(сюрреализм)

Рой Лихтенштейн (1923—1997)

Бананы и грейпфрут № 1. 1972

Холст, масло, акриловые краски. 50,8 х
71 см



Натюрморт с лампой. 1976

Холст, масло, акриловые краски. 137 х
188 см

Частное собрание

(поп-арт)