



# Η ΑΤΥΟΡΜΟΡΤ

ΟΤ ΒΑΡΟΚΚΟ ΔΟ ΠΟΠ-ΑΡΤΑ



Франс Снейдерс  
(1579—1657)

**Натюрморт с крабом и  
фруктами.**

Холст, масло. 91,1 x 122,6  
Картинная галерея,  
Берлин-Далем

(барокко)

Микеланджело Караваджо  
(1573—1610)

**Корзина с фруктами.** Около  
1597

Холст, масло. 31 х 47  
Пинакотекa Амброзиана,  
Милан

(барокко)

«Корзина с фруктами» явилась одним из первых в европейской живописи «чистых» натюрмортов. После Караваджо этот жанр приобрел большую популярность.



Сурбаран Франсиско (1598—1664)

**Натюрморт с лимонами, апельсинами  
и розой . 1633**

*Холст, масло. 60 x 107*  
Музей Симона, Пасадена



**Натюрморт с четырьмя сосудами**

*Холст, масло. 46 x 84*  
Музей Прадо, Мадрид



Шарден Жан Батист Симеон  
(1699—1779)

**Натюрморт с бриошью.** 1763

Холст, масло. 47 х 56

Лувр, Париж

(реализм, рококо)

Шарден Жан Батист Симеон  
(1699—1779)

**Натюрморт с атрибутами  
искусств. 1766**

Холст, масло. 112 x 140,5  
Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург





Вальдмюллер Фердинанд Георг  
(1793—1865)

**Букет в античном кратере.**

Около 1840

Дерево, масло. 58 x 46 см

Национальная галерея, Берлин

(бидермейер)

Гюстав Курбе  
(1819—1877)

**Корзина цветов.** 1863  
Холст, масло. 73 x 109  
Кунстхалле, Бремен

(реализм)





Гюстав Курбе (1819—1877)

**Фрукты** . 1871—72  
Холст, масло. 59 x 72  
Музей Шелбурн, Вермонт

(реализм)

Эдуард Мане (1832—1883)

**Лимон.** 1880

Холст, масло. 14 x 22

Музей Орсе, Париж

(Эдуард Мане- предвестник импрессионизма)



**Сирень в стеклянной вазе .** Около 1882

Холст, масло. 54 x 42

Национальная галерея, Берлин

Пьер Огюст Ренуар (1841—1919)

**Плоды Средиземноморья . 1881**

Холст, масло. 50,7 x 65,3 см

Художественный институт,  
Чикаго

(импрессионизм)



Поль Синьяк (1863—1935)

**Натюрморт с книгой и апельсинами.** 1885  
Холст, масло. 32,5 x 46,5 см  
Национальная галерея, Берлин

(пуантилизм)



Винсент Ван Гог (1853—1890)

**Подсолнухи** . 1888

Холст, масло. 93 x 73

Национальная галерея, Лондон

(постимпрессионизм)





Сезанн Поль (1839—1906)

**Натюрморт с драпировкой**  
1898—99

Холст, масло. 55 x 74,5  
Государственный  
Эрмитаж, Санкт-Петербург

(постимпрессионизм)



Анри Матисс (1869—1954)

**Натюрморт с голубой  
скатертью. 1909**

Холст, масло. 88 х 118 см  
Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург

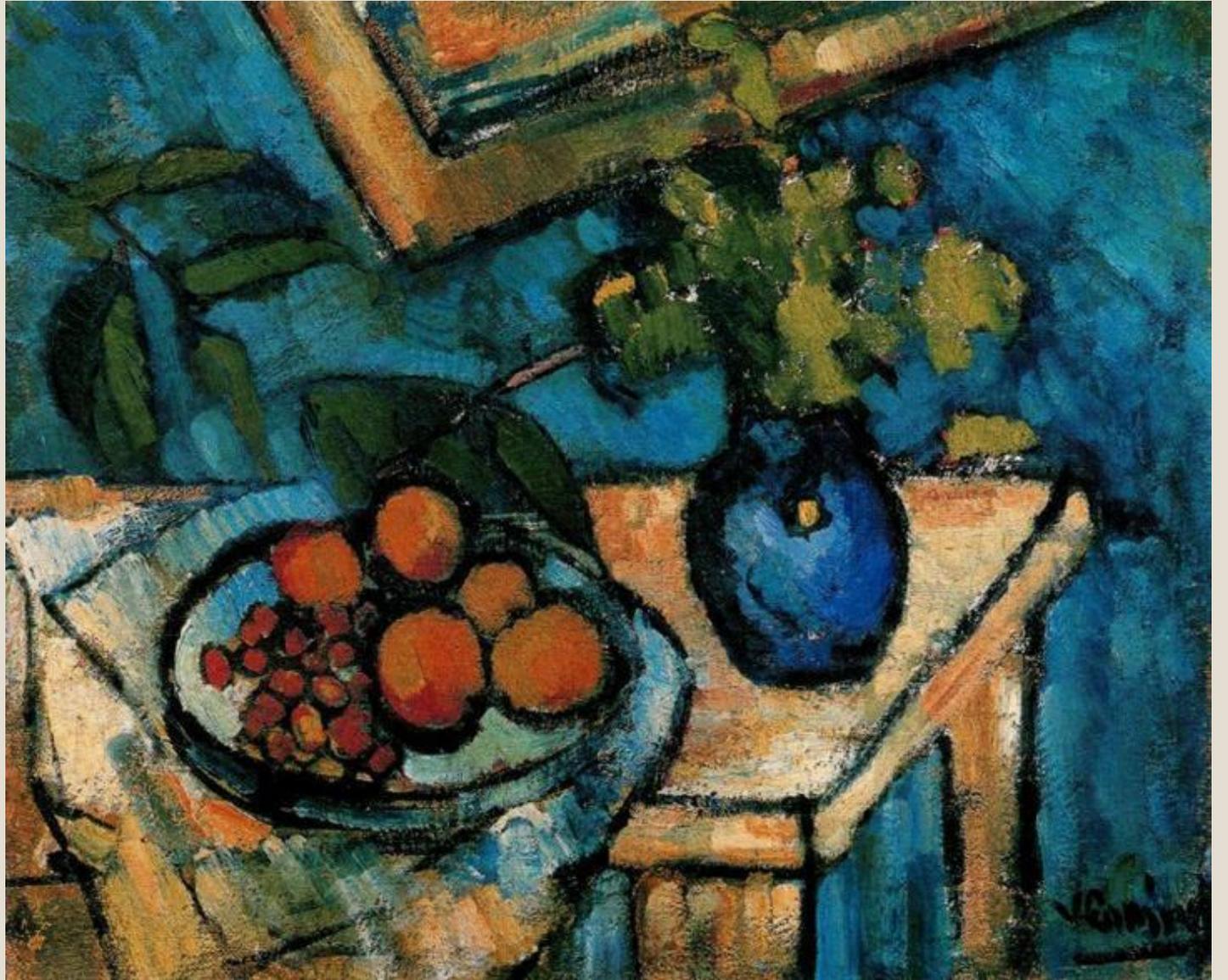
(фовизм)

Фонем картины служит ткань с нарисованными синими корзинами и растительным орнаментом. Набор предметов несложен: блестящий кофейник, бутылка из зеленого стекла и ваза с фруктами. Художник стремится к декоративности и в построении пространства сознательно отходит от достижений живописи прежних эпох.

Морис Влaминк (1876—1958)

**Натюрморт.** 1910  
Холст, масло. 54 х 64,5 см  
Музей Орсе, Париж

(фовизм)



Одilon Редон (1840—1916)

**Ваза с цветами.** 1914

Бумага, пастель. 73 x 53,7 см

Музей современного искусства, Нью-Йорк

(СИМВОЛИЗМ)

Одна из дневниковых записей Редона гласит: «Заниматься живописью значит создавать красивую субстанцию, прибегая к особому, внутреннему чувству. Точно таким же образом природа создаёт алмаз, золото, сапфир... Это врождённый дар чувственности. Его нельзя приобрести».



Анри Руссо (1844—1910)

**Букет цветов с веткой ивы.** 1909

Холст, масло. 45,4 x 32,7 см

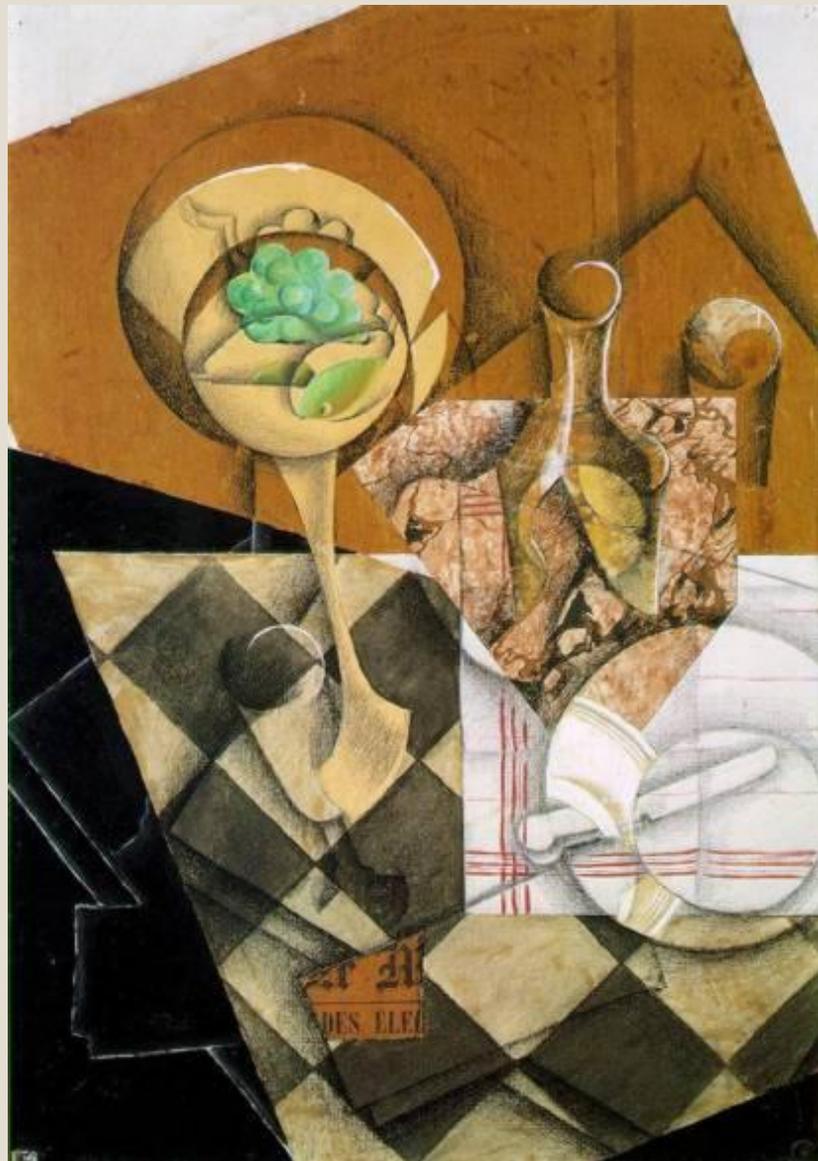
Художественная галерея Олбрайт-Нокс,  
Буффало

(примитивизм)





Натюрморты Джорджо Моранди (1890-1964)



Хуан Грис (1887—1927)

**Ваза с фруктами и графин.** 1914  
Холст, масло, уголь, бумажные  
наклейки. 92 x 65 см  
Музей Крёллер-Мюллер, Оттерло

(кубизм)

**Натюрморт с музыкальными  
инструментами . 1908**  
Холст, масло. 50 x 61 см  
Частное собрание



Жорж Брак (1882—1963)

**Черные рыбы . 1942**  
Холст, масло. 33 x 55 см  
Музей современного искусства, Париж



Оскар Кокосшка (1886—1980)

**Натюрморт.** 1909

Холст, масло. 109 х 78 см

Национальная галерея, Берлин

(экспрессионизм)

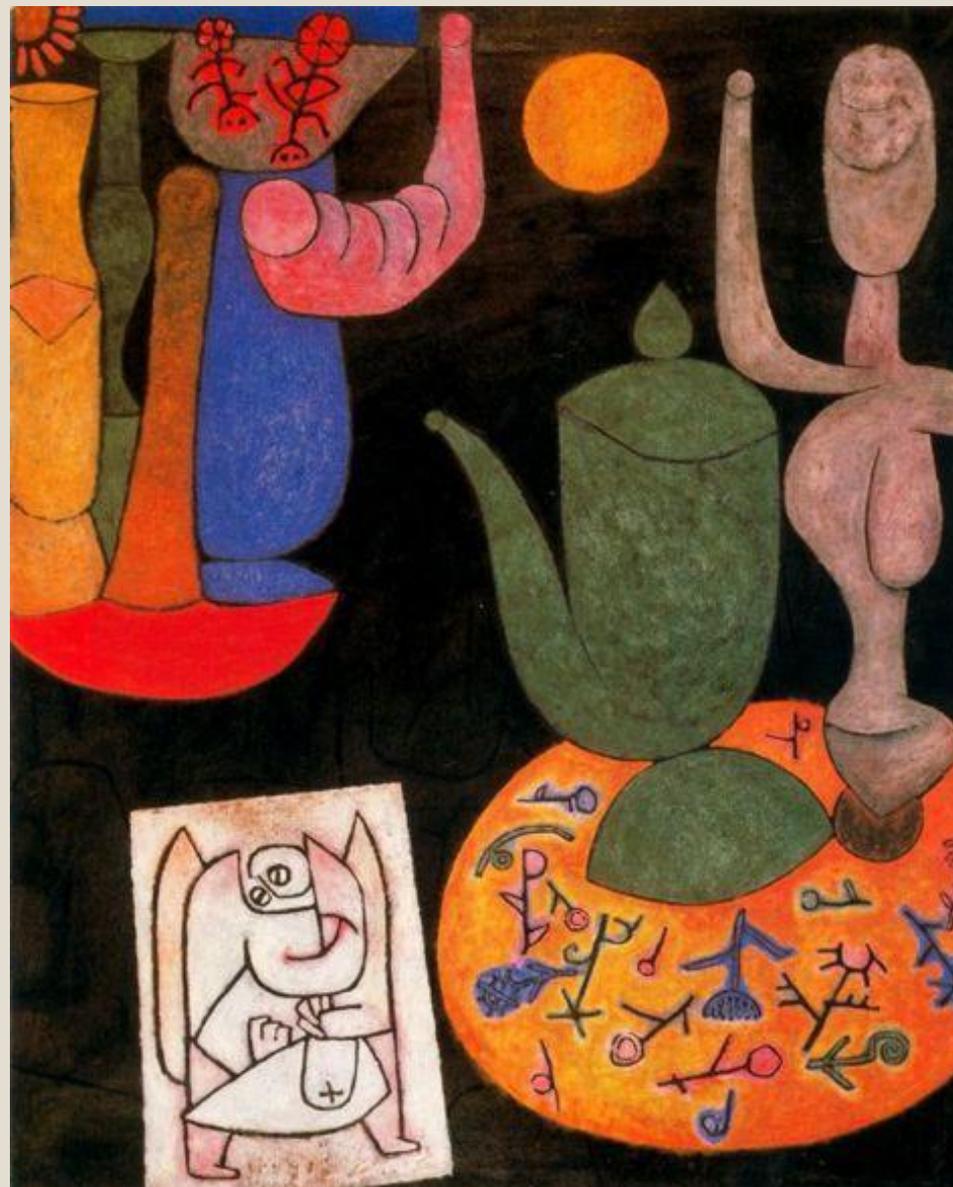
Клее Пауль (1879—1940)

**Натюрморт.** 1940

Холст, масло. 100 x 80 см

Собрание Феликса Клее, Берн

(экспрессионизм)





Пабло Пикассо (1881—1973)

**Натюрморт с кувшином,  
свечой и запеканкой . 1945**

Музей современного  
искусства, Париж

(сюрреализм)



Сальвадор Дали (1904—1989)

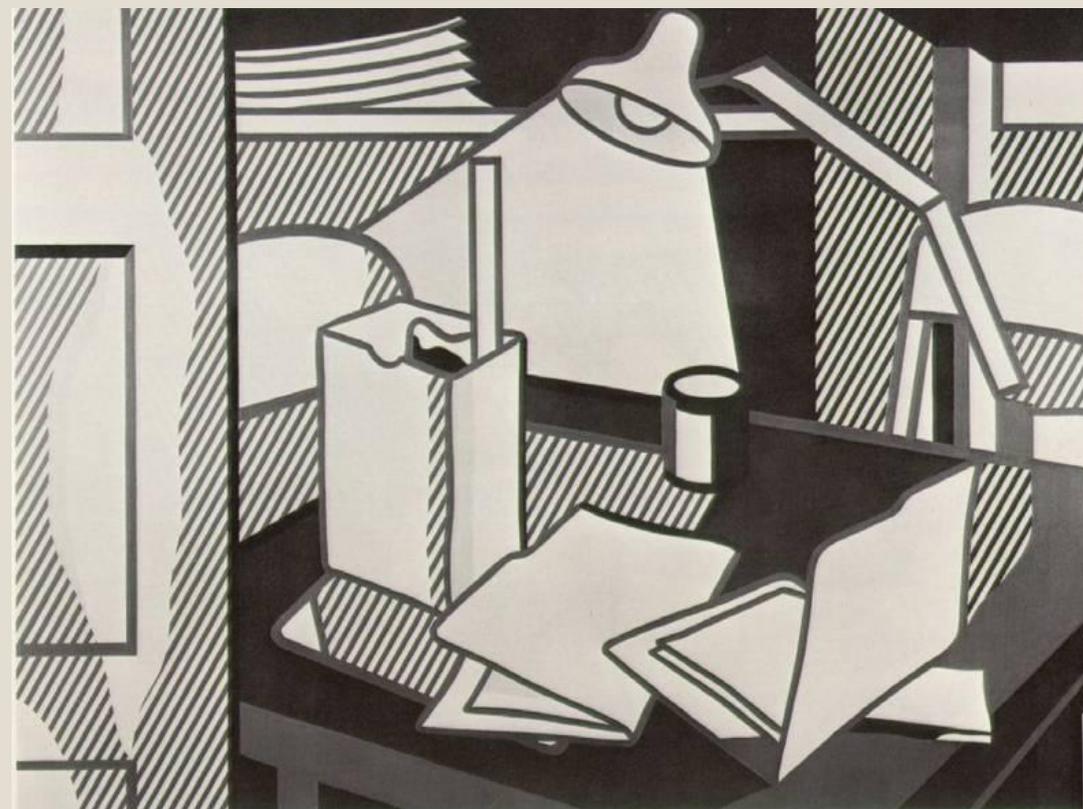
**Живой натюрморт.** 1955  
Холст, масло. 125 x 160 см  
Музей Дали, Санкт-Петербург  
(Флорида)

(сюрреализм)

Рой Лихтенштейн (1923—1997)

**Бананы и грейпфрут № 1. 1972**

Холст, масло, акриловые краски. 50,8 х  
71 см



**Натюрморт с лампой. 1976**

Холст, масло, акриловые краски. 137 х  
188 см

Частное собрание

(поп-арт)