

***Функциональная
я модель
коммуникации
Р. О. Якобсона***

▣ **Роман Осипович Якобсон**

(англ. *Roman Jakobson*; 28 сентября [10 октября]

1896, Москва — 18 июля 1982, Кембридж (Массачусетс), США) -

русский и американский лингвист, один из крупнейших лингвистов XX века, один из ведущих гуманитарных наук не только своим научным вкладом, но и активной организаторской деятельностью. Исследователь русского авангарда, лингвист, языковед, исследователь языка, фонологии, морфологии, грамматики, литературы, поэтики, славистике, и многих другим областям гуманитарных наук.



- ▣ **Функциональная модель коммуникации (речевого события)** — теория семиотической модели коммуникации, понимаемой как речевое событие. Была разработана и опубликована лингвистом и литературоведом Романом Осиповичем Jakobsonом в его статье «Лингвистика и поэтика» (1975).

Контекст
Референтативная функция

Адресант
Эмотивная функция

Сообщение
Поэтическая функция

Адресат
Конативная функция

Контакт
Фатическая функция

Код
Метакоммуникативная функция

Структура модели

Свою модель коммуникации Р.Якобсон описывает следующим образом:

Адресант посылает сообщение адресату. Для того, чтобы сообщение могло беспрепятственно выполнять возложенные на него функции, необходимо соблюдение таких факторов, как:

- ▣ **Адресант (addresser)** – Субъект, отправляющий сообщение;
- ▣ **Адресат (addressee)** – Субъект, получающий сообщение;
- ▣ **Сообщение** – Информация, отправляемая адресату;
- ▣ **Контекст (context)**, о котором идет речь. Адресат должен однозначно воспринять этот контекст. Контекст должен либо изначально быть вербальным, либо допускать вербализацию;
- ▣ **Код (code)**. Код должен быть понятен и адресанту и адресату, поэтому должен быть абсолютно общим или хотя бы частично общим для кодирующего и декодирующего;
- ▣ **Контакт (contact)** – канал физической связи или же наличие психологической связи между адресантом и адресатом. Контакт обуславливает возможность установления и поддержания коммуникации между сторонами.

- Каждому из шести указанных факторов соответствует отдельная функция языка. Под **«функцией языка»** подразумевается установка или назначение самого сообщения по отношению к другим факторам речевого общения. Как правило, сообщение выполняет сразу несколько функций, при этом словесная структура сообщения зависит прежде всего от преобладающей функции.

Функции модели коммуникации

1. **Эмотивная (экспрессивная) функция** – функция, сконцентрированная на адресате, цель которой - прямое выражение отношения говорящего к тому, о чем он говорит. Иными словами, функция связана со стремлением произвести впечатление определенных эмоций у реципиента. Эмотивный слой языка представлен в основном междометиями, которые придают определенную тональность всем высказываниям. Якобсон приводит пример из театральной практики Станиславского. Режиссер на прослушиваниях во МХАТ ставил задание составить из слов «сегодня вечером» 40 различных высказываний, меняя лишь их экспрессивную окраску. Аудитории при этом предполагалось раскрыть контекст ситуации, исходя лишь из интонационной окраски этих слов.
2. **Конатативная функция (функция усвоения)** – функция, ориентированная на адресанта. Может быть выражена либо повелительным наклонением либо звательной формой. Выражается в звательной форме и повелительном наклонении. Не подчиняется правилам повествовательных предложений, не может быть выражено сомнений относительно сообщения.

3. **Референтивная (коммуникативная) функция** – функция, соотносимая с предметом, о котором идет речь. Эта функция завязана с отношением сообщения к референту или контексту.
4. **Фатическая функция** – функция, с помощью которой устанавливается необходимость продолжения или прерывания коммуникации, т.е. проверка работы канала, наличие установленной связи с реципиентом. Осуществляется эта проверка посредством обмена риторическими формулировками, единственная функция которых - поддержание коммуникации.
5. **Метаязыковая функция (функция толкования)** – функция, устанавливающая значения высказывания с помощью определения единообразия кода.
6. **Поэтическая функция языка** - функция, которая обозначает направленность внимания на сообщение ради самого сообщения, а не ради других компонентов коммуникации. Р.Якобсон считает эту функцию наиболее важной в произведении искусства.

- Элементы коммуникационной модели находятся в различных видах связей и отношений с функциями языка. Так, экспрессивная функция напрямую связана с *коммуникатором* и выражает его отношение к исходящему сообщению. Метаязыковая функция связана с *кодом*, с помощью которого можно определить значение слова через описание содержания этого слова. Когнитивная функция ориентируется на *контекст* и может быть реализована посредством прямого обращения к объекту, о котором сообщается. Конативная функция выражает непосредственное воздействие на сторону, принимающую сообщение, посредством, к примеру, использования повелительного наклонения. Фатическая функция же реализует цели поддержания контакта, не обращая особого внимания на содержание. Поэтическая (риторическая) функция в большей степени ориентируется на форму, чем на содержание.

Примеры:

- ▣ «**Уведомляю** Вас, что я жива и здорова; по Вашем святом благословении нахожусь во святой Сибири. [Александр Архангельский. Александр I (2000)]
- ▣ А теперь я вас **уведомляю**, что я была Государя Павла Петровича. [Александр Архангельский. Александр I (2000)]

- ▣ **Уведомляю**, что если к Александрову не будут приняты меры, я обращусь в Генеральную прокуратуру и в Верховный суд...» [Вадим Громов. Компромат для олигарха (2000)]
- ▣ Я, говорит, писал и заранее **уведомляю**, что не раскаиваюсь. [Н. Эйдельман. Письмо царю // «Знание — сила», 1988]
- ▣ «... **Уведомляю** Вас, Милостливый Государь, что сын Ваш Охлобыстин Сергей за участие в скрывании ключей от классов во время попытки группы учеников организовать сходку, выслушал 20 ноября с. г. выговор директора училища. [Ю. Божиков. Пройденный путь // «Знамя коммунизма» (Кимрский р-н Калининской обл.), 1962]

- ▣ **Уведомляю** вас, что от сего письма остаюсь совершенно здоров и благополучен, а живу по-прежнему, ни толще, ни тоньше. [Ф. М. Достоевский. Записные книжки (1850-1881)]
- ▣ **Уведомляю** еще раз и навсегда всех спрашивающих, что журнал «Свет» издаю не я, а Ник. [Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. 1877. Год II-й (1877)]

- ▣ **Уведомляю** вас, что известный вам документ наверно не сожжен на свечке и никогда не был у Крафта, так что вы ничего тут не выиграете. [Ф. М. Достоевский. Подросток (1875)]
- ▣ Что же касается до меня, человека столетия девятнадцатого, то я, может быть, рассудил бы и иначе, о чем вас и **уведомляю**, так что нечего вам на меня, господа, зубы скалить, авам, генерал, уж и со всем неприлично. [Ф. М. Достоевский. Идиот (1869)]
- ▣ Что же касается до ваших калош, будто бы забытых вами у нас во время последнего посещения, то с сожалением **уведомляю** вас, что их нигде не нашли. [Ф. М. Достоевский. Роман в девяти письмах (1847)]

- **Уведомляю** вас, родная моя, что у нас в квартире случилось прежалостное происшествие, истинно-истинно жалости достойное! [Ф. М. Достоевский. Бедные люди (1846)]
- Вследствие чего и донося вам об несчастьях моих и всех этих беспорядках, **уведомляю** вас, что из начальства еще никто ничего не знает, да и не будет знать, так что они всебудут питать ко мне уважение по-прежнему. [Ф. М. Достоевский. Бедные люди (1846)]
- Чего же ждать более от нашего брака? **Уведомляю** вас обо всем, Макар Алексеевич. Я уверена, вы поймете всю тоску мою. [Ф. М. Достоевский. Бедные люди (1846)]
- Тоже **уведомляю** вас, что к довершению несчастий моих и его - превосходительство изволили быть строгими, и на Емельяна Ивановича много сердились и кричали, и под конецсовсем измучились, бедненькие. [Ф. М. Достоевский. Бедные люди (1846)]
- Вот я вас и **уведомляю** обо всем. [Ф. М. Достоевский. Бедные люди (1846)]