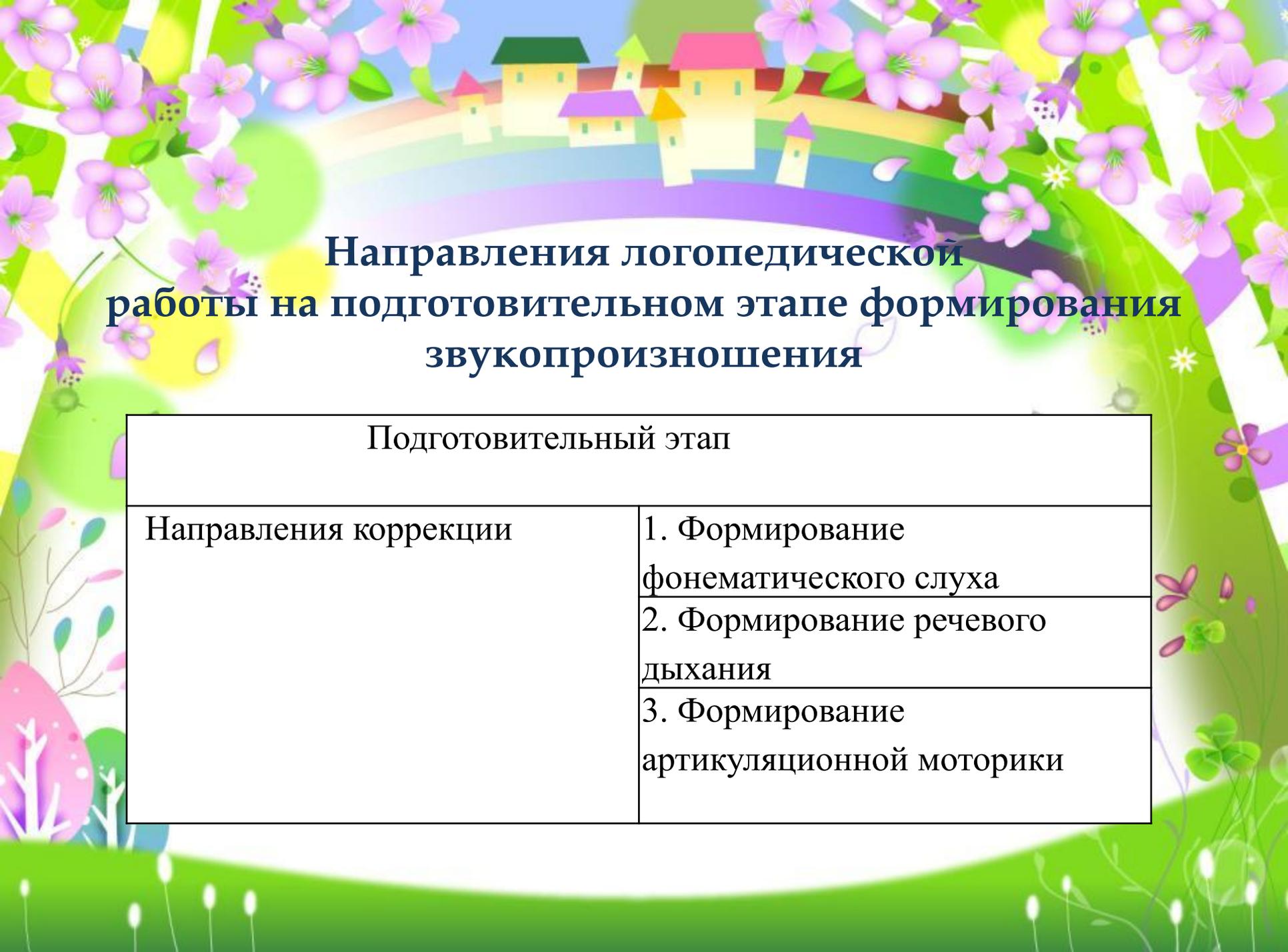




**«ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗДУШНОЙ
СТРУИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ
НАРУШЕНИЙ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»**

учитель-логопед МАДОУ №140
«Центр развития ребенка – детский сад»
г. Кемерово
Гюнтер И.А.



Направления логопедической работы на подготовительном этапе формирования звукопроизношения

Подготовительный этап

Направления коррекции

1. Формирование фонематического слуха
2. Формирование речевого дыхания
3. Формирование артикуляционной моторики



**Противопоставления,
вырабатываемые при формировании
воздушной струи**

Воздушная струя	
Широкая (при произнесении шипящих звуков)	Узкая (при произнесении свистящих звуков)
Теплая (при произнесении шипящих звуков)	Холодная (при произнесении свистящих звуков)
Слабая	Сильная
Рассеянная	Направленная



Три основных направления воздушной струи:

1. Воздушная струя направлена **прямо по центру языка**:
для губно-зубных (в, в', ф, ф'), заднеязычных (к, к', г, г', х, х'),
переднеязычных (т, т', д, д'), свистящих (с, с', з, з', ц).
2. Воздушная струя направлена **по центру языка вверх**:
для произнесения шипящих (ш, ж, щ, ч) звуков и вибрантов
(р, р').
3. Воздушная струя направлена **по боковым краям языка**:
для произнесения смычно-проходных (л, л') звуков.



Основные упражнения , используемые в логопедической работе :

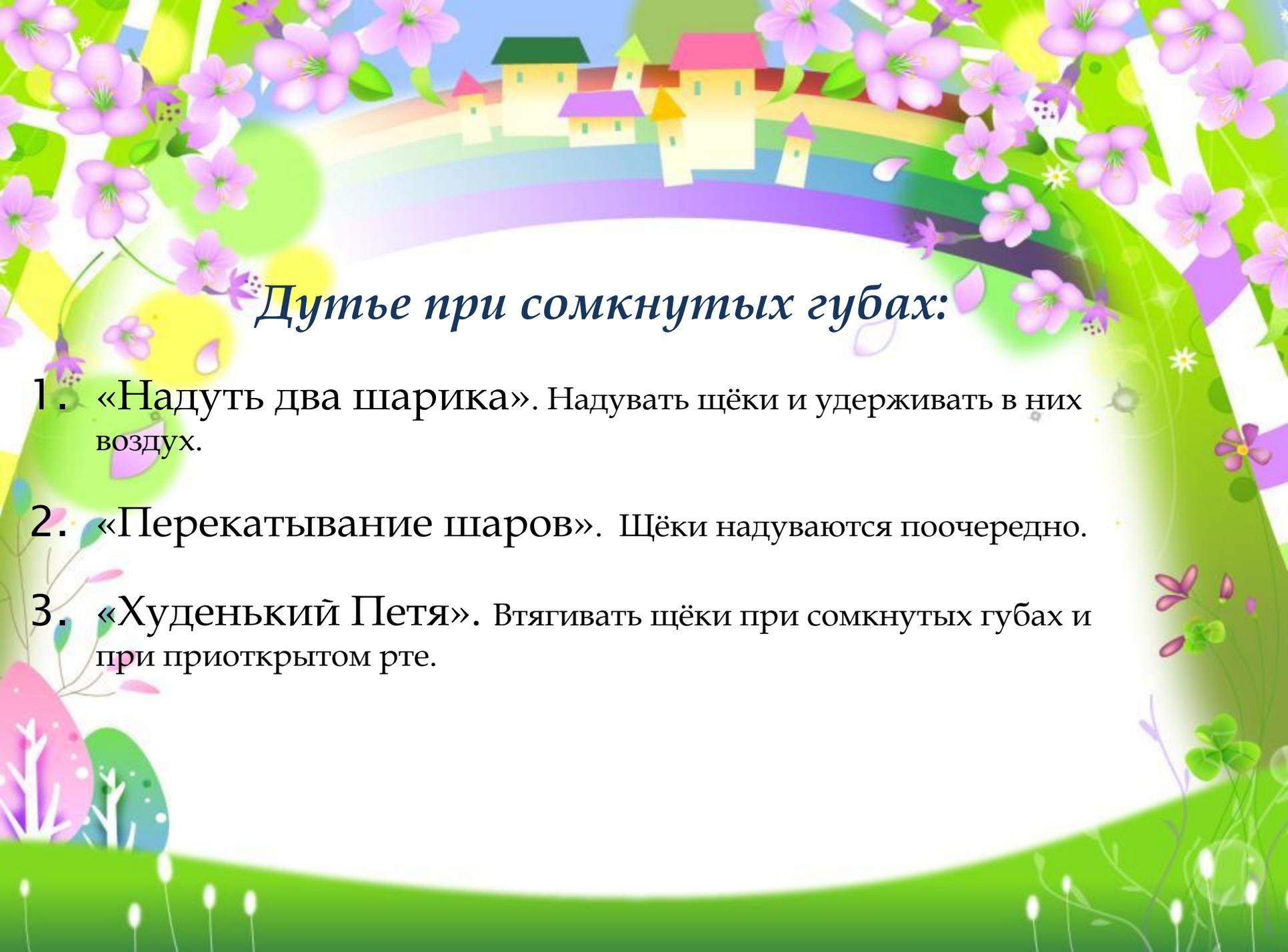
1. «Сдуй снежинки с горки». «Наказать непослушный язык».
«Желобок».
2. «Фокусы».
3. «Идет охотник по болоту».

Выработка воздушной струи может проводиться до артикуляционной гимнастики или одновременно с артикуляционной гимнастикой, поскольку в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык.



Основные направления в системе логопедической работы по воспитанию воздушной струи :

1. Дутье при сомкнутых губах.
2. Дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой.
3. Дутье сквозь растянутые в улыбке губы.
4. Дутье на язык.



Дутье при сомкнутых губах:

1. «Надуть два шарика». Надувать щёки и удерживать в них воздух.
2. «Перекачивание шаров». Щёки надуваются поочередно.
3. «Худенький Петя». Втягивать щёки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте.

Дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой:

1. Не надувая щек, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».
2. Сдувать с поднесенной ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и т.п.). Дуть на кусочки ваты, привязанные на нитке. Можно дуть снизу вверх на пушинки одуванчика, стараться, чтобы они дольше продержались в воздухе.
3. Дутье на парусник, салфетку, лист, флюгер и т.п.
4. Дуть на карандаш, лежащий на столе так, чтобы тот покатился.
5. Задувание свечи.
6. Надувание воздушных шаров, резиновых игрушек.
7. Пускание мыльных пузырей.
8. Дутье с использованием свистков, гудков, дудочек, губной гармошки.
9. Гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, поддувание «рыбок». Необходимо поочередно дуть на легкие игрушки, находящиеся в тазу с водой. Сильно дуть на воду до образования брызг.
10. Можно натянуть горизонтально нитку и к вертикально висящим на ней ниткам привязать легких бумажных птичек.
11. Дутье-катание по желобку легких деревянных или целлулоидных шариков.



Дутье сквозь растянутые в улыбке губы:

1. «Пропеллер». Образовать узкую щель между растянутыми в легкой улыбке сближенными губами. Углы рта прижаты к зубам. Струю воздуха, направленную в эту щель, ребенок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха хорошо слышен.
2. «Остуди блинчик» Образовать узкую щель между растянутыми в легкой улыбке сближенными губами. Ребенку предлагают положить между губами широкий кончик языка. Подуть на кончик языка. Образовать узкую щель между растянутыми в легкой улыбке сближенными губами. «Пошлепать» язык губами, произнося на выдохе звуки пя-пя-пя.



Дутье на язык:

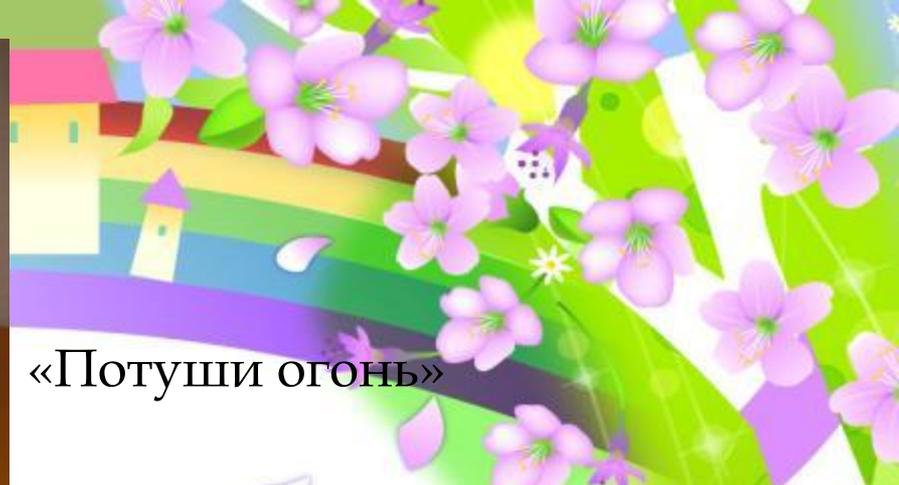
1. Посередине языка вдоль его переднего края «сделать дорожку» - положить спичку со срезанной головкой и пустить ветерок, сдувая бумажные листочки.
2. Удержав язык широким за верхними зубами, нужно подуть на его кончик.
Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Держи язык широким наверху. Чувствуешь ветерок? Подуй так еще раз. Почувствуй, как подую я!» Можно использовать зеркало, чтобы ребенок видел положение своего языка.
3. Широкий язык положить на нижнюю губу. Края языка свернуть так, чтобы образовался желобок. Легко подуть сквозь желобок.
4. «Сдуй снежинки с горки». Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Кончик языка удержи за нижними зубами. Приподними язык горкой.



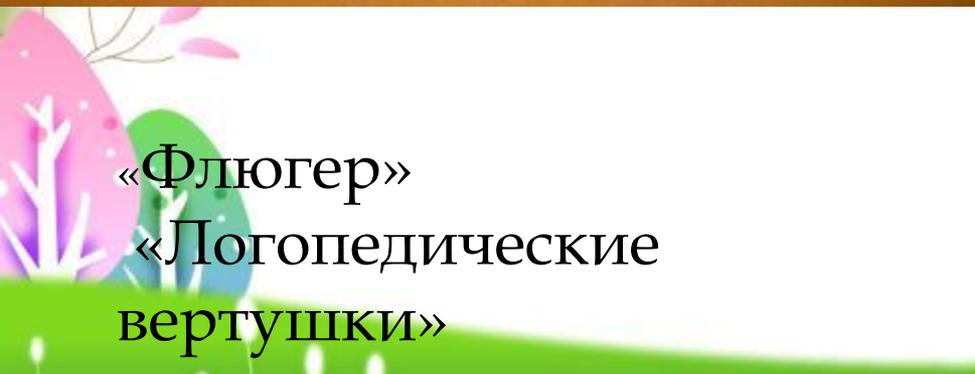
«Футбол»



«Загони мяч в ворота»
«Задуй праздничную свечу»



«Потуши огонь»



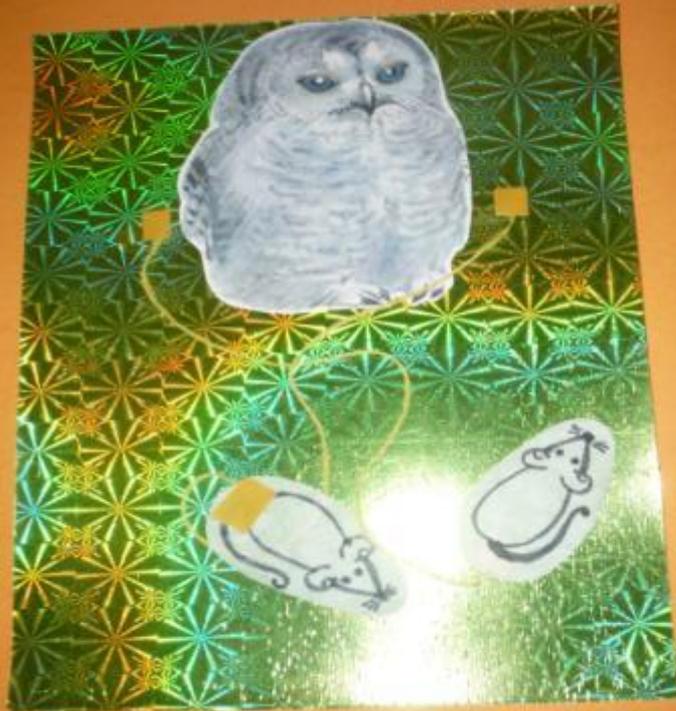
«Флюгер»
«Логопедические
вертушки»



«Курочка и червячки»



«Сова и
МЫШКИ»





«Сдуй карандаши»

«Подуй на снежинку»

«Снегопад»

«Листопад»





«Шторм в стакане»

Для формирования длительной плавной, воздушной струи можно использовать следующие приемы:

Тактильный контроль. Тыльная сторона ладони одной руки ребенка удерживается перед собственным ртом. Тыльная сторона ладони другой руки ребенка подносится ко рту логопеда. Тем самым ребенок ощущает производимую им воздушную струю и имеет возможность сравнить ее с образцом. Тот же самый прием можно выполнять с закрытыми глазами с целью концентрации внимания на тактильных ощущениях:

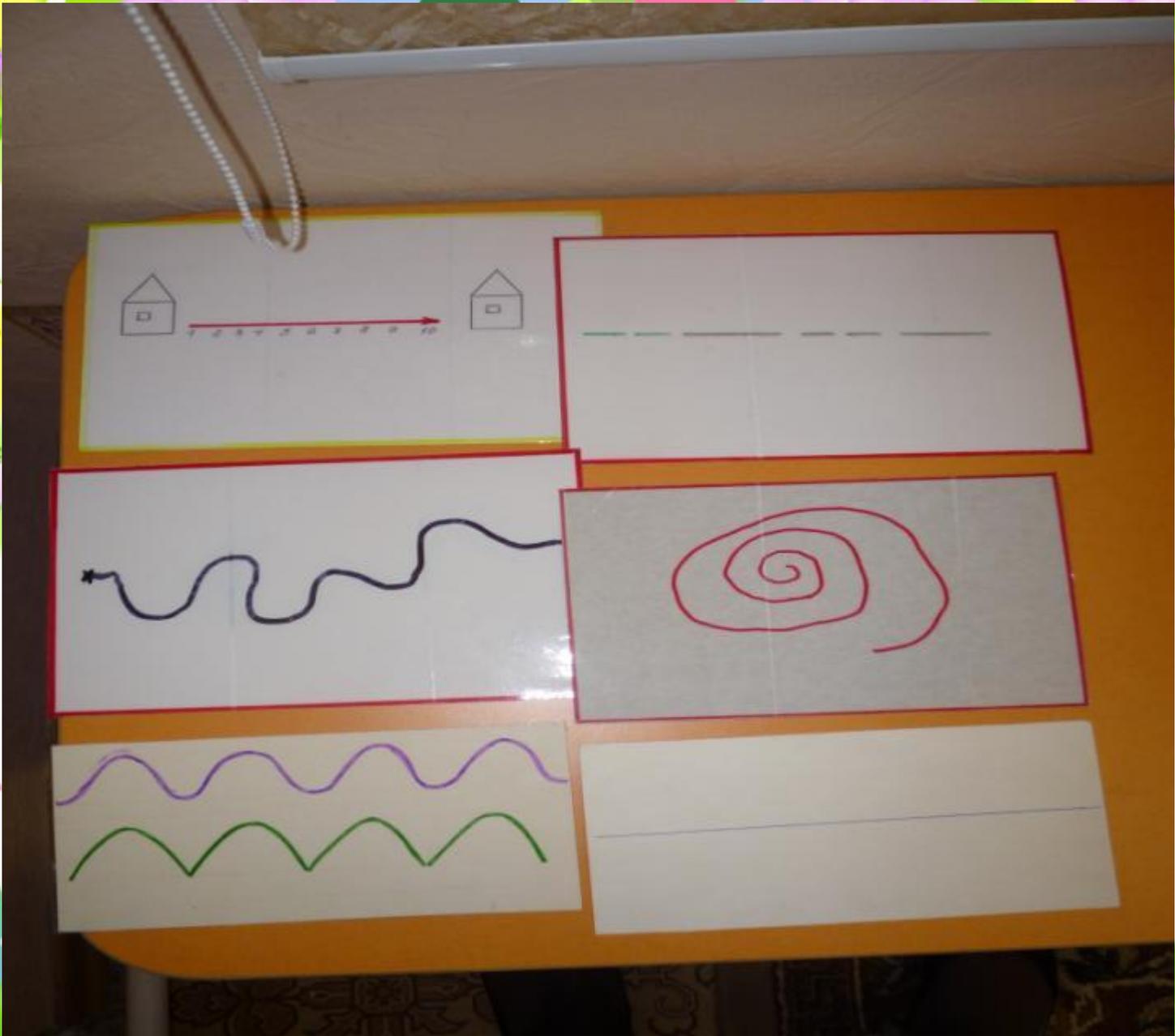
1. **«Наматываем нитку на клубок».** В процессе дутья ребенок изображает руками наматывание нитки на клубок.

2. **Графическая схема. Изображение длительных и прерывистых линий** _ _ _ _ _

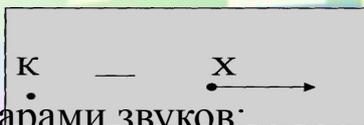
3. **Графическое изображение «дорожек».** Дутье под счет
12345678910

4. **Графическое изображение «волн», «горок».** В процессе дутья ребенок проводит пальцем ведущей руки по изображенным дорожкам. Направление движения пальца слева направо.

5. **Графическое изображение «спирали».** В процессе дутья ребенок ведет пальцем ведущей руки по изображению спирали. Направление движения пальца по часовой стрелке и в обратном направлении.



Для дифференциации короткого-длительного выдоха можно использовать графические схемы с буквами.



Аналогично работают с парами звуков:

П-----Ф; Т-----С; Т-----Ш; Т-----Р; Ч-----Щ; Ц-----С.

В коррекционной работе внимание уделяется формированию рационального фонационного (озвученного) выдоха:

Произнесение на одном выдохе нескольких гласных. Например:

Помоги укачать куклу - а-а-а...

Зубы заболели, вздыхаем - о-о-о...

Гудит паровоз - у-у-у...

Пароход гудит - ы-ы-ы...

Жеребенок ржет - и-и-и...

Эхо звучит - э-э-э...

Произнесение на одном выдохе нескольких согласных. Например:

Сердитый гусь шипит - ш-ш-ш.

Паровоз идет, колеса стучат - ч-ч-ч.

Замедляет ход, останавливается чщщ.

Поют синички - ц-ц-ц.

Пилит пила - с,-с,-с,

Воздух выходит из насоса и свистит - с-с-с.

Регулярное и систематическое применение упражнений по воспитанию сильной направленной длительной плавной ротовой воздушной струи способствуют формированию речевого дыхания, укреплению мышц артикуляторного аппарата, закреплению правильных дикционных и навыков.



ПОСОБИЯ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ
ВОЗДУШНОЙ СТРУИ



Методические рекомендации:

1. Упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении.
2. Лучше выполнять упражнения стоя, при свободном положении тела в пространстве. Грудная клетка расправлена. Следить за осанкой.
3. Обращается внимание на то, чтобы ребенок производил вдох глубоко и спокойно, через нос. Выдох через рот должен быть легким, плавным, длительным, экономным, без напряжения.
4. Следить за точностью направления воздушной струи.
5. Кратковременность упражнений (от 30 секунд до 1,5 минут). Гипервентиляция легких ведет к обильному снабжению коры головного мозга кислородом, вследствие чего может возникнуть головокружение.
6. Дозированность количества и темпа упражнений. Интенсивное дутье проводится не более 5 раз за 1 прием, в течение нескольких секунд.
7. Нельзя надуть щеки.
8. Выдыхаемый воздух не задерживать. Можно придерживать щеки руками для использования тактильного контроля.
9. На начальных этапах можно использовать зеркало для привлечения зрительного контроля.
10. Контроль, за выдыхаемой струей воздуха, осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.
11. Упражнения могут выполняться под счет.

A vibrant, stylized illustration of a village scene. A rainbow arches across the top, with a small town of yellow houses and colorful roofs (red, green, purple) nestled on a hill behind it. The scene is framed by lush green hills and numerous pink cherry blossoms in various stages of bloom. The overall style is bright and cheerful, typical of a children's book or a spring-themed presentation.

Благодарю за внимание!