

**16. ЛЮБОВЬ И СУДЬБА
МАСТЕРА. ПРАКТИЧЕСКОЕ
ЗАНЯТИЕ 8. АНАЛИЗ
ЭПИЗОДА «ПОНТИЙ ПИЛАТ»
(21.12.2020)**

- ▣ **Цель:**
- ▣ **- расширить представление о творчестве М. А. Булгакова;**
- ▣ **- развивать умения аргументированно и грамотно выражать свои мысли, анализировать художественное произведение с точки зрения идейного замысла и художественного своеобразия, определять авторскую позицию и собственное отношение к прочитанному;**
- ▣ **- совершенствовать речевую культуру**

«Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его грешный язык!

За мной, читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!»

Анализ эпизода знакомства



- ▣ *«Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас обоих. Так поражает молния, так поражает финский нож! Она-то, впрочем, утверждала впоследствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга, никогда не видя...»*

Значение встречи с Мастером в судьбе Маргариты

- Во имя любви Маргарита совершает подвиг, преодолевая страх и слабость, побеждая обстоятельства, ничего не требуя для себя.

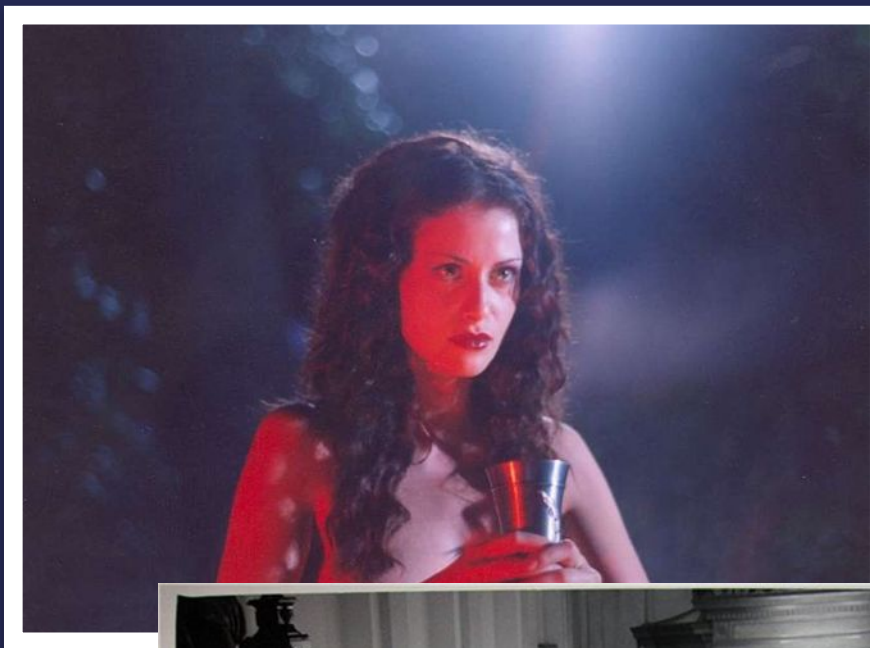


- С Маргаритой связан любимый Булгаковым образ дома, семейного очага.



- ▣ Почему Маргарита дорожит романом больше, чем Мастер?
- ▣ Какие ошибки или преступления и во имя чего совершила Маргарита?
- ▣ Чем героиня Булгакова отличается от Маргариты «Фауста» Гёте?

- Готовность героини к самопожертвованию ради возлюбленного: заключает договор с дьяволом и этим губит свою бессмертную душу, превращается в ведьму, участвует в шабаше и великом бале Сатаны (гл.23)



- *«...Я знаю, на что иду. Но иду на все это из-за него, потому что ни на что в мире больше надежды у меня нет.»*



- ▣ Высокое чувство ответственности (почему героиня просит за Фриду, а не за Мастера? гл.24)





- Символический смысл в прощении Фриды: человек будет прощать человека
- *«Я попросила вас за Фриду только потому, что имела неосторожность подать ей твердую надежду. Она ждет, мессир, она верит в мою мощь. И если она останется обманутой, я попаду в ужасное положение. Я не буду иметь покоя всю жизнь»*
- Лакшин: «Первая ступень истины – справедливость, высшая милосердие»



- Силой своей
небывалой
самоотверженной
жертвенной любви
спасает Маргарита
Мастера

- ▣ Судьба Маргариты в вечности. Почему продавшей душу дьяволу и омывшейся кровью Маргарите тоже дарован покой, а не тьма?





- ▣ Слова Воланда о собаке Пилата Банге: *«... тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»* и их универсальное значение.



- ▣ Бессмертие любви и творчества как высших проявлений свободного человеческого духа, способных противостоять вечно существующему злу.
- ▣ Лиризм глав о Мастере и Маргарите

- Слушай беззвучие, - говорила Маргарита мастеру, и песок шуршал под ее босыми ногами, - слушай и наслаждайся тем, чего тебе не давали в жизни, - тишиной. Смотри, вон впереди твой вечный дом, который тебе дали в награду... Вот твой дом, твой вечный дом. Я знаю, что вечером к тебе придут те, кого ты любишь, кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. Они будут тебе играть, они будут петь тебе, ты увидишь, какой свет в комнате, когда горят свечи. Ты будешь засыпать... ты будешь засыпать с улыбкой на губах. Сон укрепит тебя, ты станешь рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Беречь твой сон буду я.



Практическое занятие № 8

Анализ эпизода «Понтий Пилат»

▣ *Анализ эпизода. Эпизод «Сон Понтия Пилата». (гл.26)*

Выполнить задания:

- ▣ Какую функцию выполняет данный эпизод?
- ▣ Какие слова подтверждают, что Понтий Пилат – сложная, противоречивая личность?
- ▣ Назовите средство художественной образности, с помощью которого автор показывает состояние героя: «...сон наконец сжалился над игомном».
- ▣ Какая проблема ставится в данном эпизоде? Прокомментируйте. (4-5 предложений)

Домашнее задание

- ▣ Написать эссе «Почему Мастер не заслужил рая?»