

Преподавание предмета «Русский родной язык» на основе лингвоконцептоцентрического подхода



Е.Р. БЛИНОВА, первый проректор,
проректор по научной и инновационной работе
АОУ ДПО УР «Институт развития образования», к.п.н

Что такое язык?

- Язык – душа народа. Абай, казахский поэт-просветитель
- Язык – история духовной жизни народа. К.Д. Ушинский
- Язык есть исповедь народа,
В нём слышится его природа,
Его душа и быт родной... П.А. Вяземский
- Язык – дом духа и пространство мысли. Ю. С. Степанов, лингвист, семиотик, академик РАН



Сверхзадача обучения языку через освоение лингвокультурных концептов

- Формирование представлений о русском национальном характере, картине мира русского человека, системе нравственных ценностей, запечатленных в **СЛОВЕ**

Кто он – русский человек?

- Формирование гражданской и национальной идентичности обучающихся

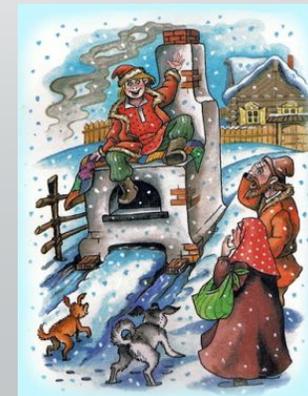
Кто я?

Каков я?

Почему именно таков?

- Формирование через слово духовно-нравственной личности

Каким хочу и могу стать?



Н.Л. Мишатина, доктор педагогических наук, профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Лингвоконцептоцентрический подход к преподаванию и изучению русского языка

- Это изучение культурных концептов, запечатленных в языке

Что это дает?

- Формирование индивидуально-ценностной картины мира растущей личности
- Целенаправленное, системное влияние на отражение ее ценностных предпочтений в речи
- Воспитание языковой личности, неотъемлемым свойством которой является любовь к родному языку.

Технологическая схема освоения концептов русской культуры

- **Ассоциативно-интуитивный этап**
(личностная установка на изучение лингвоконцепта)
Метод активизации ассоциативных связей
- **Этап словарного воплощения концепта**
(реализация диалога «человек-словарь» в пространстве культуры)
Метод учебного концептуального анализа слова
- **Этап текстовой / художественной коммуникации**
(реализация диалога с текстовым / художественным концептом в пространстве культуры)
Метод учебного концептуального анализа текста
- **Этап индивидуального речевого смыслотворчества**
(реализация диалога с концептом русской культуры и с самим собой)
Диалогический метод

Что знаю о концепте лично я?

Что знает о концепте сам язык?

Каким предстает концепт в художественной модели писателя?

Каким предстает концепт в моей картине мира?

Типология лингвокультурологических задач

- **Лексико-семантические** – изучение слова на уровне словаря
Цель – создание словарного портрета концепта
- **Структурно-семантические** – изучение слова на уровне словосочетания и микротекста
Цель – создание контекстуально-метафорического портрета концепта
- **Текстовые** – изучение слова на уровне текста и диалога культур
Цель – создание словесного портрета концепта

Примеры лингвокультурологических задач

- **Лексико-семантические:**

1. Восстановите при помощи стрелочек внутреннюю форму слова:

| | |
|--------|--------------------------|
| Скорбь | То, что грызет |
| Печаль | То, что студит душу |
| Грусть | То, что истощает |
| Тоска | То, что скребет душу |
| Стыд | То, что печет, жжет душу |

2. На основе внутренней формы слова назовите прилагательные, отражающие этические представления русского народа о поведении «красной девицы»:

- Та, что сидит «у кромы», то есть у края, не претендуя на центральное место;
- Та, что предпочитает находиться «за стенкой» терема.

Примеры лингвокультурологических задач

- **Структурно-семантические**

1. Найдите «четвертое лишнее»:

- 1) безотчетный страх;
- 2) безотчетный стыд;
- 3) безотчетная радость;
- 4) безотчетная тревога.

2. Напишите, какая бывает обида:

- 1) на вкус;
- 2) на цвет.

3. Выпишите из перечня глаголы, называющие действия обиды.

(Жжет, наваливается, накапливается и др.)

Примеры лингвокультурологических задач



Текстовые 1 типа – диалог с текстом

- На основе стихотворения В. Высоцкого составьте современный кодекс чести:

Я не люблю холодного цинизма.
В восторженность не верю, и еще –
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю уверенности сытой, -
Уж лучше пусть откажут тормоза,
Досадно мне, что слово честь забыто
И что в чести наветы за глаза...

Я не люблю себя, когда я трушу,
Досадно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более – когда в нее плюют.



Примеры лингвокультурологических задач

Текстовая задача 2 типа – создание собственного текста



Стыд

Жгучий, горячий
Обжигает, мучит, томит
Он не дает оскотиниться

Совесть
(8 класс)

Стыд

Бледный, тощий
Удалили, вырезали, похоронили
Вместо стыда – пустота в душе

Бесстыдство
(10 класс)



Проект программы предмета «Русский родной язык» для начальной школы на основе лингвоконцептологии

Содержательные линии,

раскрывающие концептосферу русского народа

- Жизнь языка (язык как ценность, история языка, этимология, развитие языка, культура речи)
- Истоки (происхождение, родственные и иные отношения с людьми, миром)
- «Космос» русского человека (картина мира, мировоззрение, верования русского человека)
- Времена года в языке и культуре народа
- Родная природа в языке и культуре народа
- Занятия человека (труд, отдых, быт)
- Душа народа (нравственные ценности русского человека)

Примерное содержание программы 1 класс (фрагмент)

| Содержательная линия | Тема | Содержание темы по разделам | | | Количество часов |
|----------------------|--------------------------|---|--|---|------------------|
| | | Язык и культура | Культура речи | Речевая деятельность | |
| Истоки | Родители, семья | Слова, называющие членов семьи. Концепты «мать», «отец» в русском языковом сознании | Варианты названий членов семьи, сфера и нормы их употребления | Создание ассоциативных портретов матери и отца | 3-4 |
| | Род, родня, родственники | Наиболее употребительные слова, называющие близких и дальних родственников. Концепт «род» как часть русской языковой картины мира | Варианты названий членов семьи, сфера и нормы их употребления | Создание ассоциативных портретов бабушки, деда, др. родственников | 3-4 |
| | Фамилия, имя, отчество | Фамилия, имя, отчество как имена собственные. Исконно русские имена, их значение. Функции фамилии, имени, отчества в определении родственных связей | Нормы употребления, произношения и правописания имен собственных | Создание рефлексивного текста | 3-4 |
| Душа народа | Доброе имя | Значение фразеологизма «доброе имя». Ответственность перед родными за сохранение доброго имени рода | 1 | | |
| | Прозвище | Прозвище. Причины возникновения прозвищ и особенности их происхождения. Эмоциональная окраска прозвищ. Влияние прозвищ на характер человека и межличностные отношения | Сфера употребления прозвищ. Уместность их использования в речи | Создание рефлексивного текста | 2 |

Примерное содержание программы 1 класс (фрагмент)

| Содержательная линия | Тема | Содержание темы по разделам | | | Количество часов |
|----------------------|---|---|--|--|------------------|
| | | Язык и культура | Культура речи | Речевая деятельность | |
| Родная природа | Русский лес | Концепт «лес» как часть русской языковой картины мира | Синонимы слова «лес» в русском языке, их значение и сфера употребления. Лексическая сочетаемость слова «лес». Выразительные средства языка (эпитеты, сравнения), используемые для создания образа леса | Моделирование народно-поэтического образа леса | 3-4 |
| | Обитатели леса | Мифологические обитатели русского леса: леший, русалка, Баба Яга, Кощей Бессмертный. Воплощение человеческих качеств в образах лесных зверей: медведя, волка, лисы, зайца | Выразительные средства языка (устойчивые эпитеты, сравнения), используемые для создания образов обитателей леса | Моделирование фольклорных образов животных — обитателей леса. Сочинение загадок об обитателях леса на основе жанровой модели | 4 |
| | Дерево как главный «представитель» леса | Лингвокультурный концепт «дерево» как часть русской языковой картины мира | Выразительные средства языка (устойчивые эпитеты, сравнения), используемые для создания образов деревьев | Создание эмоционально-ситуативного этюда об одном из деревьев | 3-4 |

Примерное содержание программы 2 класс (фрагмент)

| Содержательная линия | Тема |
|----------------------------|----------------------------|
| Времена года | Золотая осень |
| «Космос» русского человека | Земля |
| Родная природа | Русское поле |
| Занятия человека | Поле жатвы |
| | Осенние народные праздники |
| Душа народа | Трудолюбие |
| Занятия человека | Поле битвы |
| | Русские богатыри |
| Душа народа | Богатство |

Примерное содержание программы 2 класс (фрагмент)

| Содержательная линия | Тема |
|----------------------|--|
| Истоки | Концепт «дом» в русском языке и культуре |
| | Обитатели дома |
| | Домашние животные |
| Душа народа | Лад (согласие, благополучие) |
| | Забота |



Спасибо за внимание!

