

Кутузов и Наполеон в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"

Два великих полководца –
Кутузов и Наполеон (по
роману Л.Н. Толстого «Война
и мир»)

Можно произвести сравнительную характеристику этих двух полководцев

Но один из них – император, а другой – военный, преданный своему царю и Родине...

Можно ли сравнивать столь разных по положению людей?

- С помощью показа двух великих полководцев автор пытается разрешить проблему...
- - философскую: истинных и ложных ценностей
- - патриотизма
- Рисуя образы двух полководцев, Толстой выводит главную мысль
- кто же является главным в историческом процессе: личность или массы. Кто победил в войне 1812 года? Какова роль командующих в боевых действиях?

Как относится к Наполеону Андрей Болконский?

- Еще до войны князь Андрей много слышал о Наполеоне, его величии и славе.
- Наполеон стал для молодого человека кумиром. Он тоже мечтает о своем Тулоне.
- Как меняется мировоззрение князя Андрея после ранения?

- «...Над ним не было ничего уже, кроме неба, – высокого неба, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нем серыми облаками. “Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, – подумал князь Андрей, – не так, как мы бежали, кричали и дрались <...> совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец...»

Образ Кутузова

- близок к народу
- истинный патриот
- лишен всякой рисовки
- скромность и простота,
- ему близок и дорог простой солдат
- Кутузов обладает военной мудростью
- он немногословен, не пытается доказать свою правоту, он всегда выжидает
- командующий и его армия едины





- В изображении Толстого Кутузов
 - живое лицо
 - выразительная фигура
 - его знаменитый глаз, то ласковый, то насмешливый
 - он показан в восприятии разных героев

- Кутузов воплощает образ полководца, который думает о своих солдатах и знает всех в лицо : "знал, что решают участь сражения не распоряжения главнокомандующего, не место, на котором стоят войска, не количество пушек и убитых людей, а та неуловимая сила, называемая духом войны, и он следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти"

Мы начали характеристику с образа Кутузова, потому что...

- этот образ близок каждому русскому человеку
- этот образ стоит первым в заголовке эссе

Образ Кутузова стоит в заголовке на первом месте не случайно...

Образ Наполеона

- Наполеон - кумир своего времени
- ему подражали, видели в нем гения и великого человека.
“Маленький человек в сером сюртучке.. Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног”.





- Толстой не идеализировал этого всеобщего «кумира»
- постепенно в романе идет развенчание его как полководца и как великой личности.
- Толстой описывает “великую армию” Наполеона: “Это была толпа мародеров, из которых каждый вез или нес кучу вещей, которые ему казались ценны и нужны”.

- Наполеон жесток и вероломен.
- равнодушно взирает на гибель простых солдат.
- не испытывает ни капли благодарности, все были обязаны беспрекословно подчиняться его воле:
- “Миллионы людей убивали и мучили друг друга, потому что Наполеон был властолюбив”.



- Образ/характер Наполеона описывается через игру (в бильбоке, в шахматы)
- властолюбие...
- Толстой словно бы подчеркивает ЭТИМ...
- стремление доказать всему миру...



- - аллегория, изображенная на картине...
- «... мальчик, со взглядом, похожим на взгляд Христа в Сикстинской мадонне, изображен был играющим в бильбоке. Шар представлял земной шар, а палочка в другой руке изображала скипетр. Хотя и не совсем ясно было, что именно хотел выразить живописец, представив так называемого короля Рима протыкающим земной шар палочкой, но аллегория эта, так же как и всем видевшим картину в Париже, так и Наполеону, очевидно, показалась ясною и весьма понравилась».



- Наполеон о естественности войны:
- “Война- игра, люди- пешки, которые следует правильно расставить и двигать”, “Шахматы расставлены; игра начнется завтра”.

Л.Н.Толстой хотел изобразить в образах Кутузова и Наполеона...

идею войны и мира

два типа людей (холодные и равнодушные, тщеславные Курагины, Анна Павловна Шерер, Вера Ростова и другие – и герои, которые несут идеи мира, духовности и любви. Это Наташа Ростова, Марья Болконская, Тушин, Тимохин, Денисов).

как главные герои (Безухов и Болконский) проходят путь от Наполеона к Кутузову, от ложных ценностей к истинным идеалам.