

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: панно-коллаж «Летний букет»

Программа: «Художественный дизайн и реклама»

Выполнила:
Учащаяся 11 Б класса
МБОУ СОШ №12
Атучина Ксения,
Руководитель проекта:
Осипова Алёна Игоревна

г. Сургут, 2016



Актуальность

Вещи, сделанные своими руками, ценятся высоко. Они актуальны в настоящее время, так как такие вещи могут украсить интерьер и сделать его оригинальным.



Цели и задачи

Цель данной творческой работы узнать историю возникновения такой техники, как коллаж, и самостоятельно выполнить работу в данной технике, с целью разнообразить интерьер красивой картиной.

Задачи:

- Изучить историю возникновения «коллажа»
- Ознакомиться с техниками данного вида творчества.
- Узнать, какие бывают жанры «коллажа».
- Научиться правильно подбирать материалы для работы.
- Сделать эскиз.
- Выполнить работу.
- Оценить проделанную работу.
- Защитить проект.

Краткое описание

Проект представляет собой панно (объемный коллаж с элементами росписи).

Он состоит из 1 картины, размеры которой 30x40 см (без рамки; с рамкой 35x45 см). Рисунок выполнен на пластике акриловыми красками «Сонет», шерсть для валяния и цветы придают изюминку и объем изделию. Дополняют картину маленькие стразы.

- ▣ **Сфера применения:** данная работа может послужить хорошим подарком для родных и близких людей, друзей; может служить товаром для продажи.
- ▣ **Рынок сбыта:** ярмарки декоративно-прикладного искусства, фестивали, выставки, а также специализированные магазины.



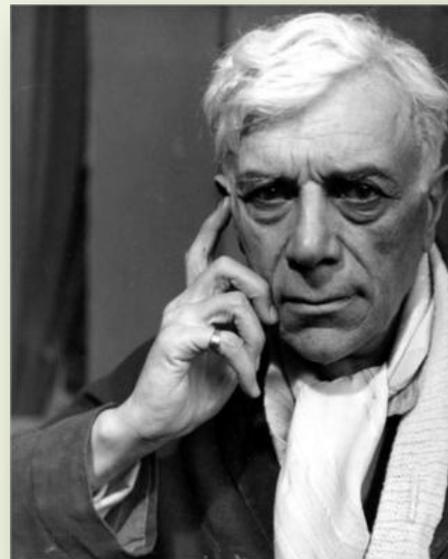
Немного из истории

Родоначальником коллажа считают французского художника-кубиста **Жоржа Брака**. В 1913 году он первым использовал оригинальный прием — наклеивание на картон полос окрашенной бумаги.

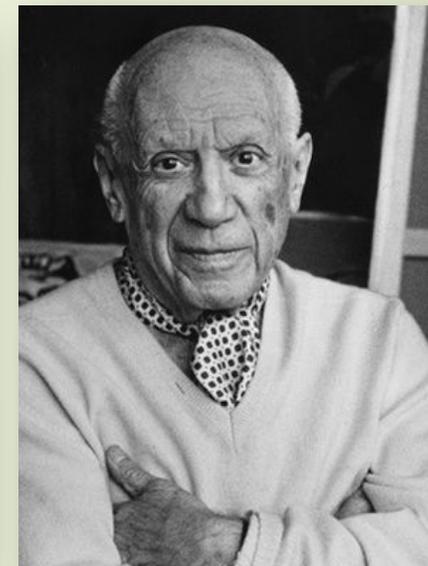
Вскоре к нему присоединился единомышленник — великий **Пабло Пикассо**.

Коллаж занимает заметное место и в творчестве импрессиониста **Анри Матисса**. Он придумал разновидность коллажа — декупаж.

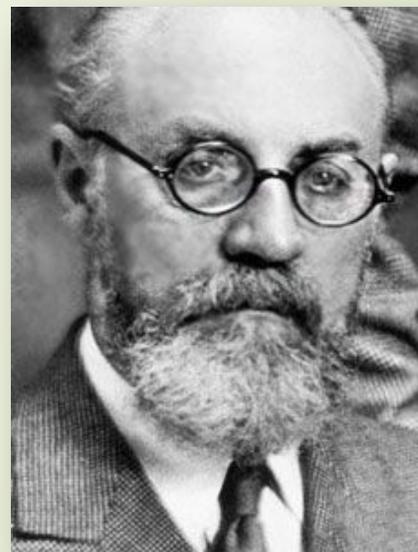
В русском искусстве первым, кто стал применять технику коллажа, был **Аристарх Лентулов**.



Жорж Брак



Пабло Пикассо



Анри Матисс



Аристарх Лентулов

Основные типы и стили коллажей



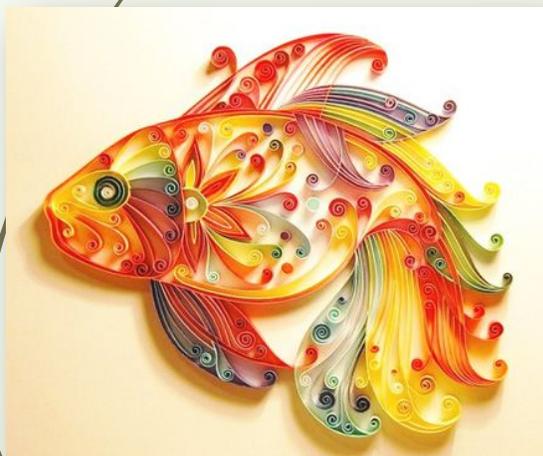
Фотоколлаж



Декупаж



Скрапбукинг



Квиллинг



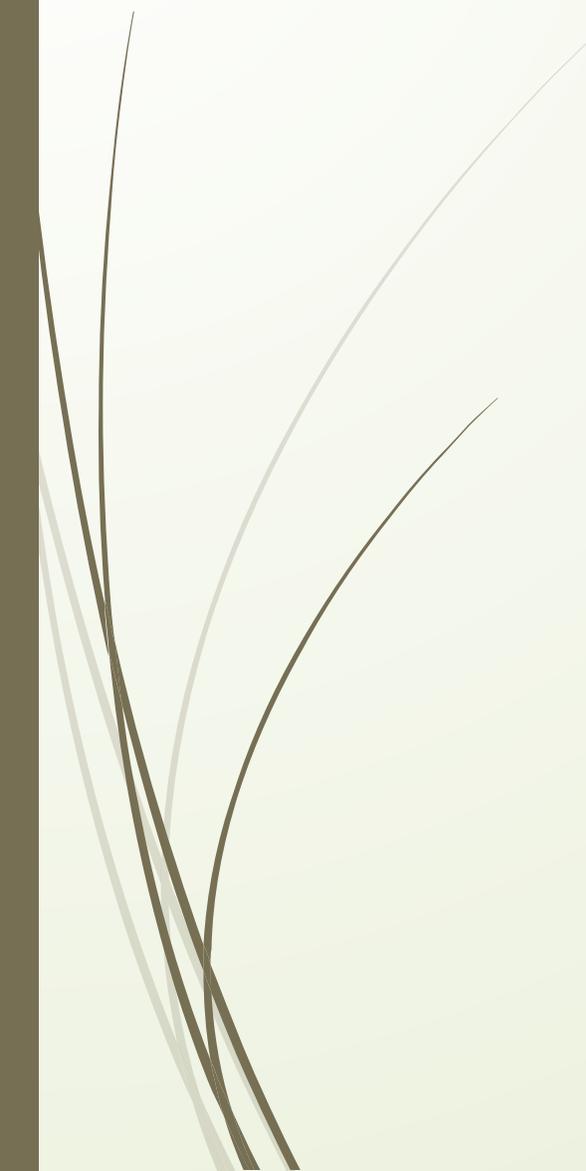
Флористический коллаж

Материалы и инструменты



Технология изготовления

- Подготовка материалов;
- Создание эскиза;
- Покрытие пластика акриловой краской (зеленая, голубая, белая);
- Оформление лица, волос, проработка мелких деталей;
- Создание фактуры волос при помощи шерсти для валяния;
- Вставляем картину в рамку;
- Подбираем цветы, приклеиваем их;
- Готовая работа



Спасибо за внимание!