

Проект

Танцы в моей жизни

Выполнила: Британцева
Владислава,
ученица 2 «Б»

Одинцово 2017

класса

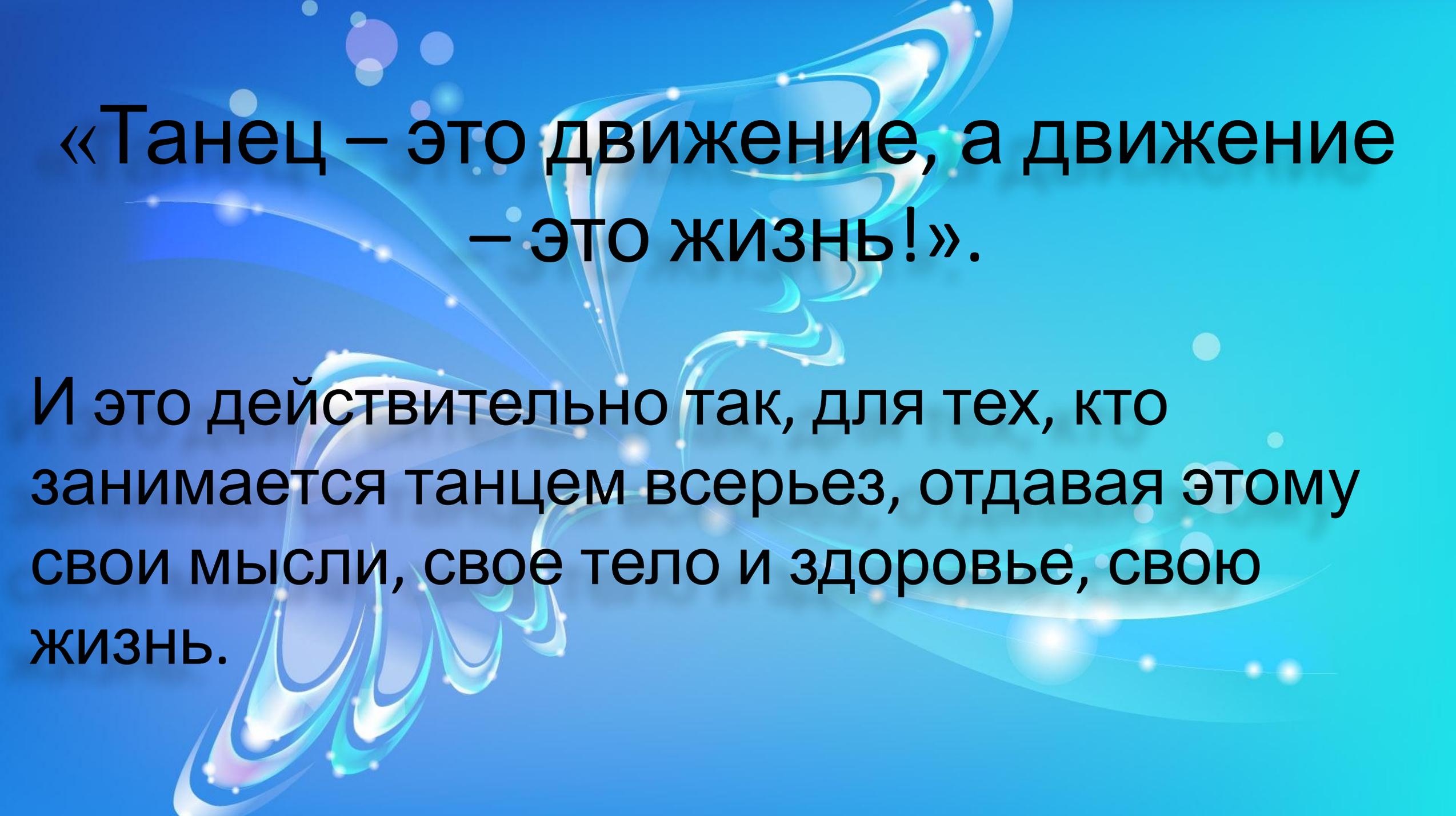
Задачи:

- ❖ Собрать научный и практический материал по данному вопросу
- ❖ Что такое танец
- ❖ Разновидности направлений танцев, которыми я занималась.
- ❖ Что дают танцы в жизни детей?

Цель: Изучить чего я достигла за время занятий танцами.



Все началось с того, что, когда мне исполнилось 5 лет, мама отдала меня заниматься в Танцевальный хореографический класс. Я с огромным восторгом наблюдала за выступлениями танцевальных коллективов. И это стало моей заветной мечтой. Стать известной танцовщицей!



**«Танец – это движение, а движение
– это жизнь!».**

**И это действительно так, для тех, кто
занимается танцем всерьез, отдавая этому
свои мысли, свое тело и здоровье, свою
жизнь.**



Танец – (польский *taniec*, от нем. *Tanz*), вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются движения, жесты танцовщика и положения его тела.

С профессиональным искусством танца мы встречаемся в опере, музыкальной комедии, на эстраде, в цирке, кино, балете на льду, иногда - в драме. Какие же основные виды танцев существуют?

- ✓ Классический танец
- ✓ Народный танец
- ✓ Современные танцы
- ✓ Балет
- ✓ Эстрадный танец
- ✓ Бальный танец
- ✓ Спортивный танец

Занимаясь в танцевальном коллективе, мы разучили много танцев,



в разных направлениях.

Классический танец – является определённым видом хореографической пластики. Классический танец давно превратился в основополагающий вид пластики в хореографии, без него невозможно учиться ни одному из любых других направлений танца.



Народный танец – одна из основ любой хореографии. Он столь же разнообразен, как разнообразна жизнь и культура разных народов. Такое разнообразие танцев родилось из характера народов, его жизни и образа занятий.



Эстрадный танец — вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера.



Нам приходилось выступать на многих танцевальных площадках, нашего района. Справляться с тревогами и волнением перед зрителями. А в конце увидеть счастливые лица зрителей и услышать аплодисменты.



Когда я пошла в школу, я решила поменять направление в танцах. Меня записали в клуб по спортивным-бальным танцам.



Спортивные танцы развиваются очень стремительно. Установлены определенные нормы и правила танцевания, разработана конкурсная система оценивания результатов. Таким образом, бальный танец сочетает в себе черты как спорта, так и искусства.

Классификация танцоров по уровню подготовки

Все начинающие танцоры попадают в программу «**Массовый**

спорт»

Н класс- начинающие танцоры, цифра обозначает количество танцев

- ✓ **Н-3** (Медленный вальс, Ча-Ча-Ча, Полька)
- ✓ **Н-4** (Медленный вальс, Самба, Ча-Ча-Ча, Джайв)
- ✓ **Н-5** (Медленный вальс, Квикстеп, Самба, Ча-Ча-Ча, Джайв)
- ✓ **Н-6** (Медленный вальс, Венский вальс, Квикстеп, Самба, Ча-Ча-Ча, Джайв)

Спорт высших достижений

Е класс: исполняется 6 танцев: Медленный вальс, Венский вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Самба и Джайв.

D класс: добавляются 2 танца: румба и танго.

C класс: добавляются 2 танца: Пасодобль и Медленный фокстрот.

B класс: Спортсменам можно исполнять позы, поддержки

S класс: присваивается решением Президиума национальной федерации по результатам национального Чемпионата или Первенства.

M класс: Международный, мастер класс — высший в танцевальном спорте.

Для перехода в следующий класс танцевальная пара должна достичь результатов (набрать определенное количество очков на соревнованиях).

Спортивный танец делится на программы. Латиноамериканская программа

Европейская программа

✓ Медленный вальс

✓ Танго

✓ Венский вальс

✓ Медленный фокстрот

✓ Квикстеп



Латиноамериканская программа

✓ Ча-ча-ча

✓ Самба

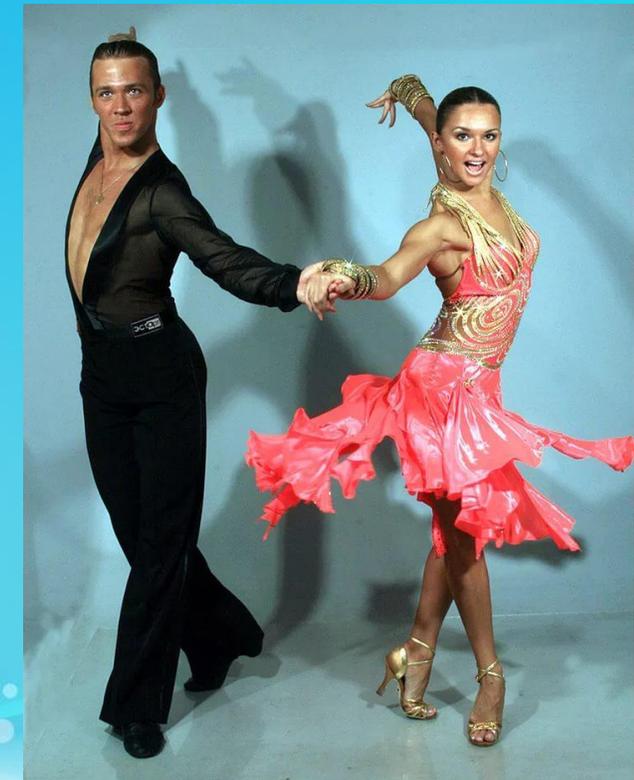
✓ Румба

✓

Пасодобль

ь

✓ Джайв



По образу латиноамериканские стили более эмоциональные, раскрепощенные, зажигательные. Европейские же чуть более консервативны, хотя не менее чувственны. Но, ни те, ни другие стили не уступают друг другу в изяществе, грации, гибкости и красоте движений и костюмов.



Любые соревнования для спортсменов - это экзамен, который не дает расслабиться и создает импульс для поддержания рабочего тонуса.



На соревнованиях ребенок научится мириться с неудачами и радоваться победам.



В конце выступления каждый участник получает медаль и диплом со своим результатом.



Финалисты по отдельным танцам получают дипломы и памятные кубки!



Для того чтобы красиво танцевать придется много времени уделять тренировочному процессу.



- ✓ Групповые уроки
- ✓ Индивидуальные занятия
- ✓ Занятия классической хореографией
- ✓ ОФП
- ✓ Актерское мастерство
- ✓ Спортивные сборы

В тренировочном процессе делается упор на:

- ✓ технику танца - набор фигур и технических элементов, а также качественное их исполнение.
- ✓ музыкальность исполнения - начиная с "попадания" в ритм танца и заканчивая чувством музыки, приданием ей определенного смысла и настроения.
- ✓ мимику, жестикуляцию и характер исполнения фигур, которые передают танцу эмоциональное проявление.

Что танцы дают в жизни детей?

- ✓ Танцующий ребенок обладает правильной красивой осанкой и походкой, спортивным телосложением и умением уверенно и красиво двигаться.
- ✓ Формируется правильный эстетический вкус за счет: хорошей хореографии, ярких танцевальных костюмов и хорошей музыки.
- ✓ Ребенок научится слушать музыку, обретет ритмичность и научится выражать впечатления от музыки осмысленными движениями.
- ✓ Танцы учат бережному отношению к лицам противоположного пола. Мальчики становятся джентльменами, а девочки - настоящими леди.
- ✓ Приучают детей к дисциплине и учат жить в коллективе.
- ✓ Танцующий ребенок с легкостью найдет свой жизненный путь, получит удовольствие от выступлений и аплодисментов. Такой ребенок всегда будет стильно выглядеть, хорошо учиться и любить искусство.



Самое главное мне всегда
встречаются
надежные и верные друзья!

Общественная Организация Конкурсов и Фестивалей «Жар-Птица»
 При содействии:
 Центр поддержки творчества «АРТ-ЦЕНТР», газета «Музыкальный клоунада», Информационный портал о фестивалях и конкурсах детского творчества «Фестобзор», Календарь творческих событий

IV Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «ЖЕМЧУГА РОССИИ»

ДИПЛОМ
 УЧАСТНИКА

в номинации
 «Эстрадный танец 6-9 лет»
Танцевальный ансамбль «Витамин радости»
 Московская область, г. Одинцово
 руководитель Пшенникова В.В.
 концертмейстер Ашиткова Н.В.

Жюри конкурса:
 Герасимова Юлия Александровна, г. Москва - Кандидат педагогических наук, преподаватель, руководитель танцев Московской Общественной Координации Народных танцев Всероссийской Федерации конкурсов и фестивалей

Общественная Организация Конкурсов и Фестивалей «Жар-Птица»
 При содействии:
 Центр поддержки творчества «АРТ-ЦЕНТР», газета «Музыкальный клоунада», Информационный портал о фестивалях и конкурсах детского творчества «Фестобзор», Календарь творческих событий

IV Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «ЖЕМЧУГА РОССИИ»

ДИПЛОМ
 УЧАСТНИКА

в номинации
 «Классический танец 6-9 лет»
Танцевальный ансамбль «Витамин радости»
 Московская область, г. Одинцово
 руководитель Пшенникова В.В.
 концертмейстер Ашиткова Н.В.

Жюри конкурса:
 Герасимова Юлия Александровна, г. Москва - Кандидат педагогических наук, преподаватель, руководитель танцев Московской Общественной Координации Народных танцев Всероссийской Федерации конкурсов и фестивалей
 Скрипниченко Антон Александрович, г. Москва - Балетмейстер, преподаватель балета, руководитель танцевальной группы «Серебряный танец» Московской Общественной Координации Народных танцев Всероссийской Федерации конкурсов и фестивалей, обладатель диплома «За лучшие балетмейстерские работы»
 Майорова Валерия Михайловна, г. Москва - Доцент кафедры народного танца Московского Государственного Института Культуры, кандидат педагогических наук

г. Москва - 2015г.



Коллекция моих наград.

И наконец, испытав чувство глубокого удовлетворения от танца, очнувшись от эмоций, приятно осознать, что вы достигли своей цели – быть первым, быть профессионалом, быть настоящим мастером!



The background is a vibrant blue gradient, transitioning from a darker blue on the left to a lighter cyan on the right. It is adorned with several glowing, ethereal light trails that swirl and curve across the frame. These trails are composed of multiple overlapping, semi-transparent layers, creating a sense of depth and movement. Scattered throughout the scene are numerous small, bright white and light blue bokeh spots, which vary in size and intensity, adding to the overall dreamlike and futuristic aesthetic.

**Спасибо за
внимание**