

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

Составил:

учитель начальных классов

МОУ г.Горловки «Школа №50»

Жарковская Е.И.

**Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаги.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно...**

О чём эти стихи?

Вспомните, что такое театр?

Театр – место для зрелищ.

Театр – род искусства, средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актёров перед публикой.

Театр- это место, где показывают спектакли.

Афиша



О предстоящих спектаклях мы узнаём из афиш, которые появляются в городе

Театральная



Затем мы отправляемся в театральные кассы, чтобы приобрести билет

Билет



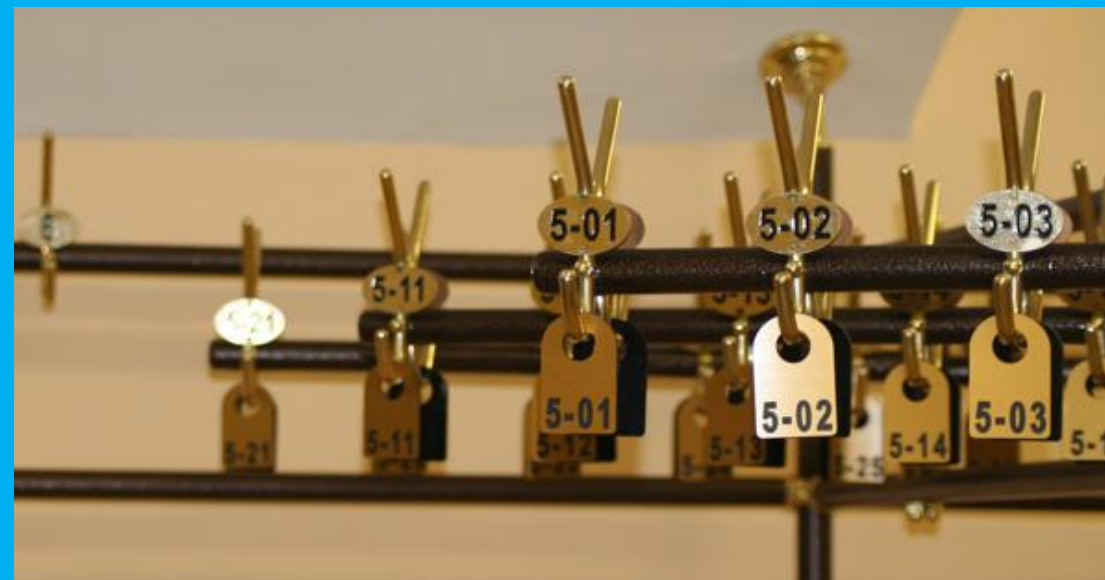
Правила поведения в театре

- В театр приходим за 10-15 минут до начала представления.
- Форма одежды – торжественная, праздничная.
- Номерок от пальто лучше положить в карман или сумочку, а не теревить в руках, чтоб случайно не уронить во время спектакля.
- До третьего звонка занимаем свои места в зрительном зале.
- Пробираемся к своему месту лицом к сидящим. Извиняемся за беспокойство и благодарим за понимание.

Гардероб



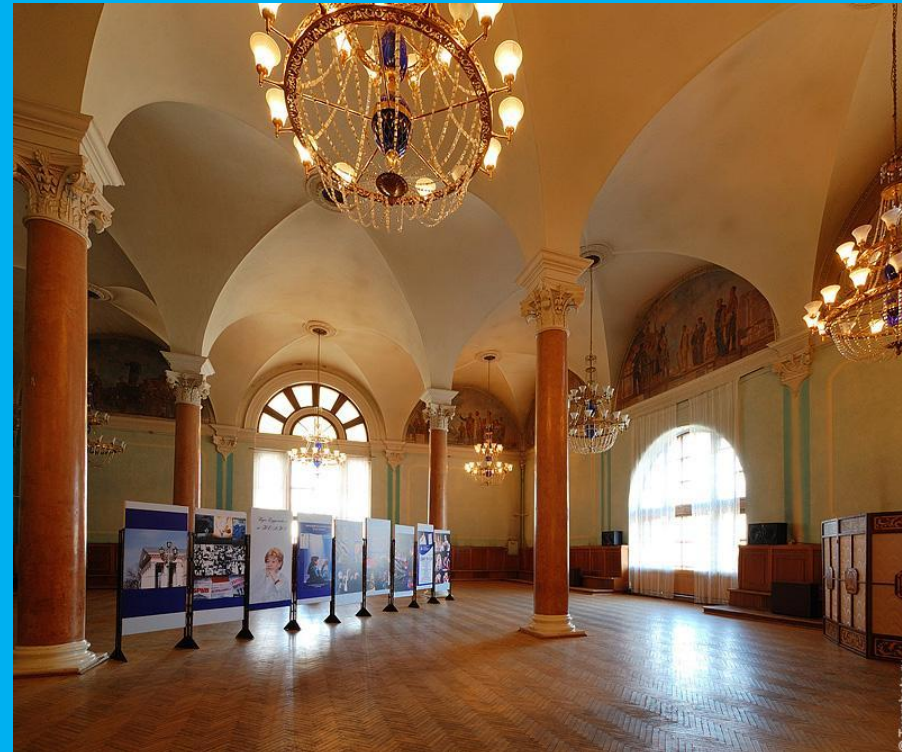
**Снимаем верхнюю
одежду, сдаём её в
гардероб и получаем
номерок**



Театральное фойе



**Затем мы
проходим в
театральное
фойе**



Программк



**В фойе можно приобрести
программку, из которой можно много
узнать о предстоящем спектакле**

Зрительный зал



И вот, наконец , мы попадаем в зрительный зал, где занимаем своё место согласно билету

Физкультминутка

С тобой гуляем весело,

В театр мы идем!

Шагаем мы на месте.

И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

В театр мы идем.

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

Мы песенку поем.

Где показывают спектакли?

Сцена -площадка, на которой происходит представление

Сцена – часть действия, акта в пьесе, спектакле

Сцена – в широком смысле то же, что театр

Сцена театра



**Перед нами главная составляющая
любого театра - сцена**

Правила поведения в театре

- В антракте можно сходить в буфет.
- Главное правило в театре — поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны нужно обязательно выключить до начала представления.
- В высшей степени невежливо во время спектакля шуршать обертками или есть.
- Во время спектакля не разговаривай с соседями. Это мешает актёрам и отвлекает зрителей.

Давайте тихонько, наивно и трепетно
Кулисы сейчас распахнём...
И в царство театра, волшебное, дивное,
На цыпочках тихо войдём.

**Почему тихо, на цыпочках?
театре?**

Как нужно вести себя в

**Сидеть тихо.
Не разговаривать.
Слушать внимательно.
А что нужно делать обязательно?
Аплодировать!**

Занавес



Занавесом называют большое полотно, которое закрывает от зрителей сцену перед спектаклем и после спектакля.



Какие театры вы знаете?

От чего зависит название театра?

Название театра зависит от того, какое представление в нём показывают.

Как называется театр, в котором показывают пьесы, трагедии, драмы?

Драматический.

Театр, в котором показывают заранее отснятое на киноплёнку действие ?

Кинотеатр.

В этом театре - особый вид театрального представления, в котором вместо актёров (или вместе с актёрами) действуют куклы?

Кукольный театр.

ТИПЫ ТЕАТРОВ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТЕАТР КОМЕДИИ



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА



ТЕАТР ТЕНЕЙ



Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать,
Всё, что на свете человечно.

Здесь всё прекрасно :

Жесты, маски, костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра.

Физкультминутка

Смотрите, лужа впереди,
Ее нам надо обойти.
А вот большущее лежит бревно,
Нам очень трудно перелезть через него.
Теперь тропинка стала так узка,
Что балансировать придется слегка.
А вот глубокий и широкий ров,
И из него воды нам слышен рев.
Как через ров мы перейдем?
Ну, догадались вы? Конечно же, прыжком.

И вдруг мы в сказке очутились.
Взглянув вокруг, мы удивились.
Бежит зайчишка озорной.
Постой, трусишка, не беги, постой!
Мы так же прыгаем, как ты,
Не веришь, ну – ка посмотри!
Умеем красться, как хитрющая лиса,
Хвостом дорогу заметая: не оставить бы следа!
Умеем рыскать, как сердитый волк,
Которого зовут «зубами щелк».
Сумеем и, как мишка, мы пройти,
Сметая все, что попадется на пути.

Кто работает в театре?



Актёры

Участники театрального представления - актёры



Костюмер

Костюмер
подбирает
актёрам
КОСТЮМЫ





Режиссёр

**Театра́льный режиссёр —
творческий работник театра,
осуществляющий постановку
спектакля**

Звукорежиссёр



**Звукорежиссер кино и театра
создает звуковой план для
фильмов, спектаклей.**

Сказка “Морозко”.

Кто играет Бабу Ягу
мужчина или
женщина?



Роль Бабы Яги в этом фильме исполняет гениальный советский актёр - Георгий Миллер



Совершить это волшебное преобразование помог грим.

Для чего нужен грим?

Грим помогает актёру изменить своё лицо, чтобы быть похожим на своего персонажа.

В театрах Древней Греции, Рима женские роли играли только мужчины, поэтому грим должен был изменить внешность мужчины в женщину.

Слово грим произошло от древнегреческого слова “гримо” - морщина.

Грим – это искусство изменять внешность артиста путём наложения специальных красок на лицо; волосяных наклеек - как усы, борода, парик - в зависимости от того, какую роль исполняет актёр.

В древности актёры так разрисовывали лицо, что внешне становились похожи на маски. Они думали, что грим отпугивает злых духов и поможет выразить разнообразное состояние людей. Для множества племён Северной Америки, Азии, Африки грим был нормой повседневной жизни, как одежда.

Очень яркий грим у индийского, китайского, японского театров. В средние века скоморохи, жонглёры разрисовывали лицо сажей, соком растений.



Сегодня мы с вами познакомимся с новой профессией в театре.

**Профессия человека, который
накладывает грим
это**

**Художник-
гримёр**

Гримёр



**Гримёр
помогает
актёрам
создать
нужный образ.**



Загадки

Всеми он руководит,
Мыслит, бегаёт, кричит!
Он актёров вдохновляет,
Всем спектаклем управляет,
Как оркестром дирижер,
Но зовётся — ... **режиссёр.**

Хоть кого изобразит, —
Мастерством всех
поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии — ...

В оформлении лица —
Парики, раскраска,
И шиньоны, и накладки,
И наклейки, маски —
Это всё для грима нужно,
Нужно всё, без спору.
Нужно мастеру по гриму —
Художнику-... **гримеру.**

То царём, а то шутком,
Нищим или королём
Стать поможет, например,
Театральный... **костюмер.**

Игра «Гримёр»

Сейчас мы с вами будем настоящими гримёрами. Предлагаю вам вспомнить героев сказки А.Н. Толстого “Золотой ключик”.

Какой реквизит нужен для того, чтобы наши актёры были похожи на сказочных героев из сказки?



У Буратино – колпачок и нос.



У Пьеро – разукрашенное
лицо.



У Мальвины – голубые
волосы.



У Карабаса Барабаса – длинная
борода



У Кота Базилио – чёрные очки.

Театры Донецкой Народной Республики

- ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ.А.Б.СОЛОВЬЯНЕНКО
- ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.М.БРОВУНА
- ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
- ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР
- ГОРЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР КУКОЛ
- ГОРЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР «ЮНОСТЬ»

ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА ИМ.А.Б.
СОЛОВЬЯНЕНКО



**ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.М.БРОВУНА**



Донецкий республиканский театр кукол



ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР



ГОРЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР КУКОЛ



ГОРЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР «ЮНОСТЬ»



Правила поведения в театре

- **Покидаем свои места только после того, как закроется занавес.**
- **Бежать в гардероб, пока артисты на сцене, по крайней мере, невежливо.**

Загадки

Что такое «Контрамарка»? –
Даст словарь на то ответ:
Знай, она – талон бесплатный.
Или попросту –...**билет.**

И актрисе, и актёру
(Будь обычный он, иль мим)
Очень внешность изменяет
Макияж искусный –....**грим.**

Спектакль на славу удался,
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные ...
декорации.

Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво!»,
комплименты;
Всем актёрам в благодарность
Дарим мы... **аплодисменты.**

