

# Правила линейной и воздушной перспективы

- Шишкин «Лесные дали»







Настенная роспись. Древний Египет





Сад и пруд. Древний Египет



# Перспектива — система отображения на плоскости глубины пространства



*И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»*

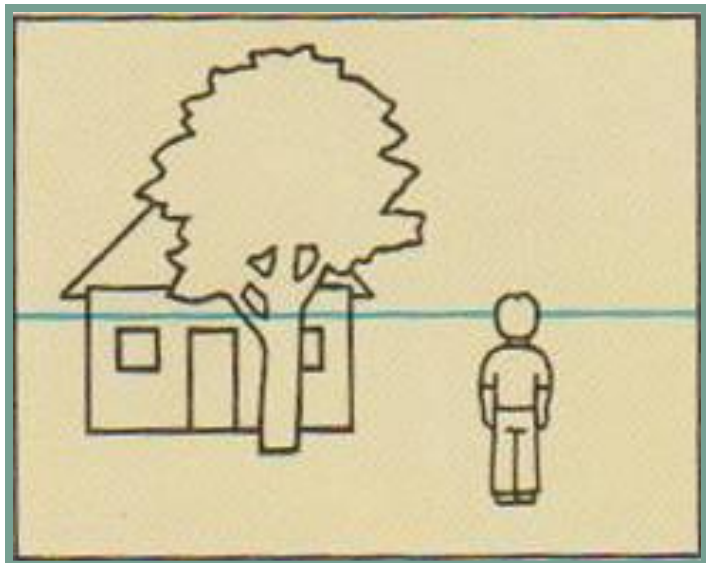


[flickr.com/photos/GlacierTim](https://www.flickr.com/photos/GlacierTim/)

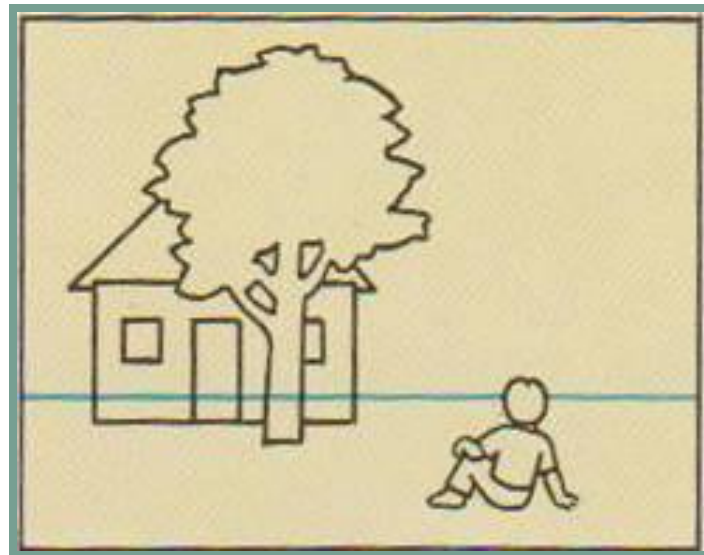




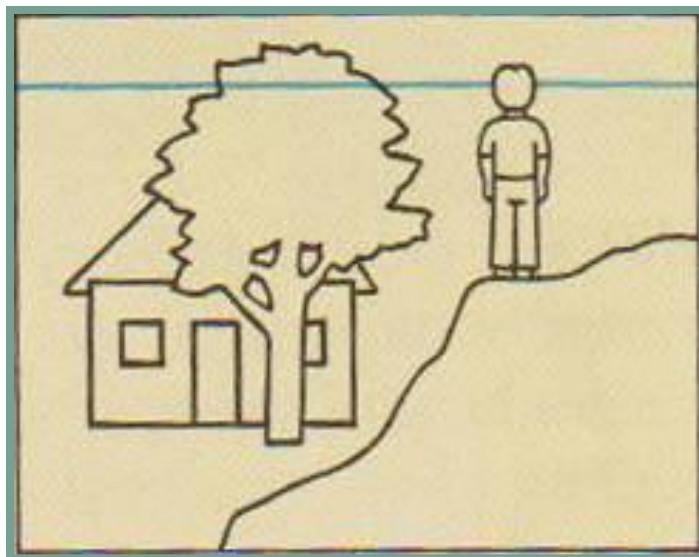
# Схема изменения высоты линии горизонта



Средний уровень



Низкий уровень



Высокий уровень



# Линейная перспектива - это...



*И Левитан «Сокольники»*

точная наука, которая учит изображать на плоскости предметы окружающей действительности так, чтобы создавалось впечатление реальности



*Ф. Васильев «После дождя»*

# Воздушная перспектива – это...

изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета, очертаний и степени

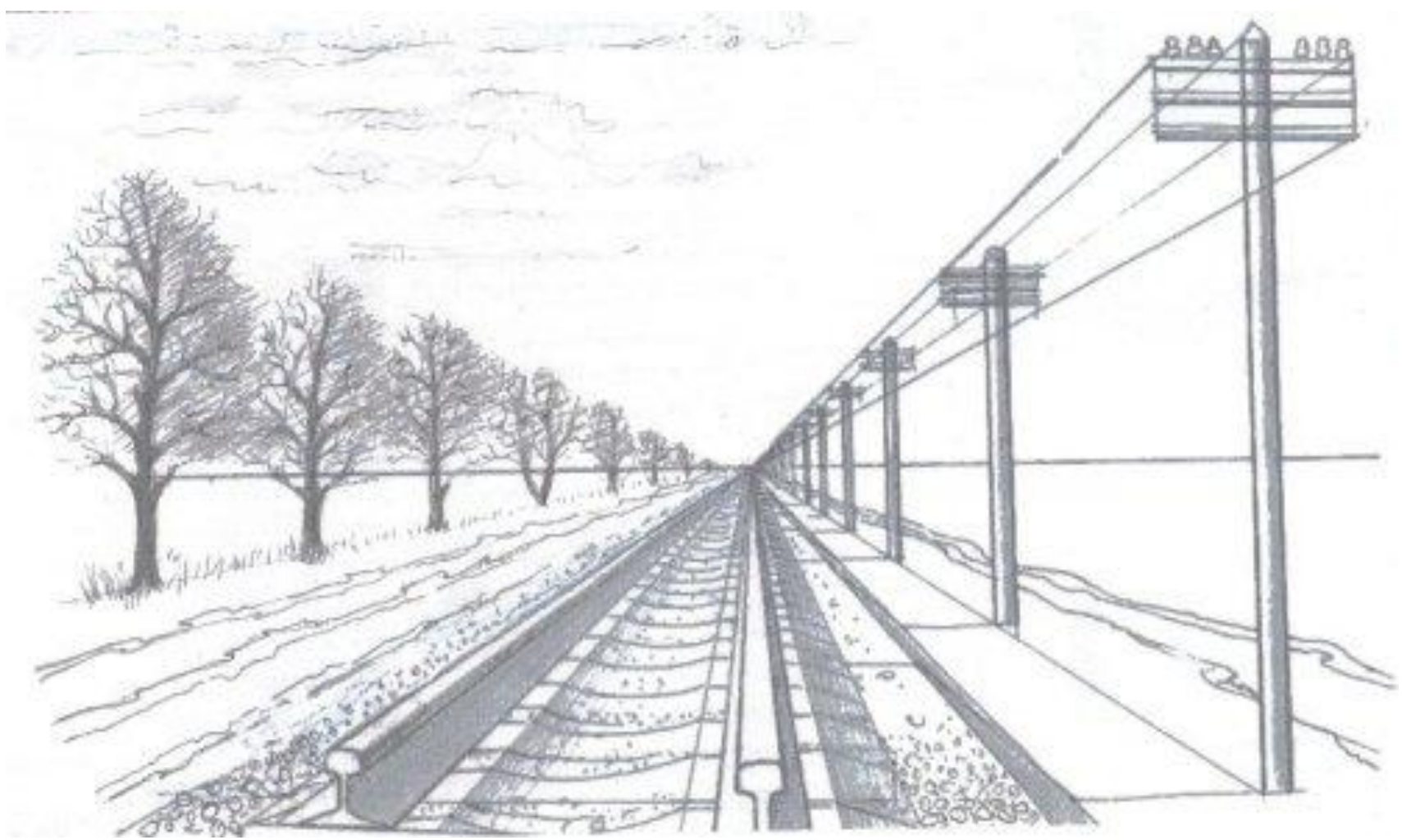


*Ф. Васильев «Рассвет»*



*И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»*  
освещенности, возникающие по мере удаления природы от глаз наблюдателя





# Законы перспективы:

## По мере удаления

- предметы уменьшаются
- цвет бледнеет
- контрастность постепенно смягчается
- ближние предметы изображаются детально, а дальние обобщенно
- удаленные светлые предметы притемняются, а темные освещаются



*И. Шишкин «Лесные дали»*



# Найти ошибки



- Дорога должна сужаться к линии горизонта
- Деревья должны уменьшаться к линии горизонта
- Цвет изменяется, бледнеет по мере удаления

# Найти ошибки



- Дорога не должна подниматься выше линии горизонта



# Найти ошибки



- Цвет изменяется, бледнеет по мере удаления
- Деревья на переднем плане должны быть самыми высокими, уменьшаясь в размере к линии горизонта





