



В помощь пишущему  
сочинение на ЕГЭ

Опорная схема  
сочинения

# Несколько полезных советов

1. Главное условие успеха в этой части ЕГЭ – чёткое знание требований к написанию сочинения.
2. Необходимо скрупулезная работа с исходным текстом:
  - нужно несколько раз внимательно перечитать текст;
  - работая с текстом, отмечай предложения, в которых, по твоему мнению, содержатся проблема, авторская позиция, наиболее яркие конструкции для комментария к тексту;
  - отметив эти предложения можно сделать соответствующие пометы на полях или выписать в черновик № предложений с пометами: *авт. позиция, проблема, к комментарию и т. п.*

### 3. Проработав текст, коротко запиши:

*Тема текста:*

.....

*Проблема:*

.....

.....

*Авторская позиция:*

.....

*Комментарий:*

.....

*Мои аргументы:*

4. Пиши работу таким образом, чтобы проверяющему его стало понятно, что ты знаком с требованиями к написанию сочинения, знаешь критерии проверки, т. е. соблюдай композицию сочинения:

**1. Выявляем проблему.**

**2. Комментируем её, не забывая включить в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста.**

**3. Выявляем авторскую позицию.**

**4 Приводим не менее двух аргументов (один из жизненного опыта, другой – из литературы).**

**5. Делаем вывод.**

5. Написав черновик, отложи его в сторону, отдохни, а потом несколько раз проверь написанное глазами стороннего наблюдателя: исправь все ошибки. Особое внимание обрати на членение текста на абзацы, речевое оформление.

Избегай повторов: **автор** иначе **повествователь, рассказчик**. Замена: **он**.

Если текст художественного стиля, не путай понятия АВТОР-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ, ГЕРОЙ.

5. Переписав сочинение в чистовик, ещё раз проверь его. Ошибки исправляй аккуратно:

**внимательно**

# Опорная схема сочинения

Единый государственный экзамен - 2008  
Дополнительный бланк ответов № 2

Регистр. №: 3 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4

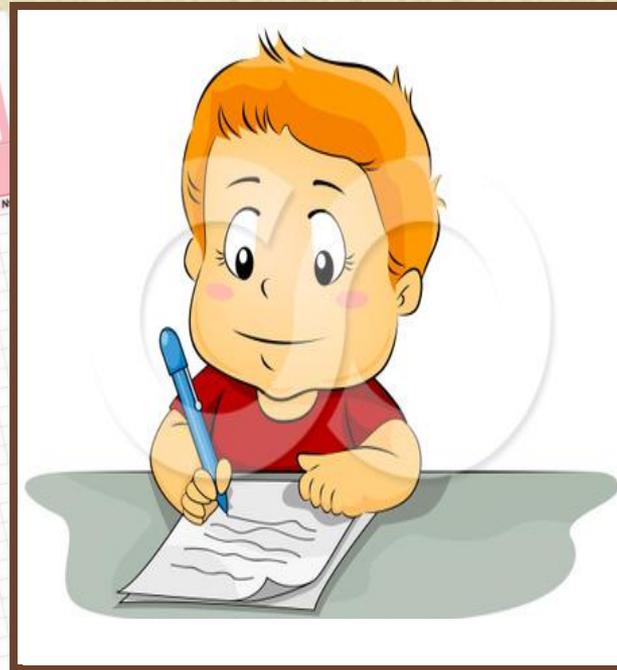
Регион: \_\_\_\_\_ Код предмета: \_\_\_\_\_ Название предмета: \_\_\_\_\_ Лист №: \_\_\_\_\_

Специальный дополнительный бланк ответов № 2

Перенесите значения полей "регион", "код предмета" и "название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1. Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 1

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка



При недостатке места для ответа попросите у организатора Дополнительный бланк ответов № 2.

2

# Формулируем проблему

**Назывное предложение**, в котором формулируем тему текста (например, *Честь... Человеческое достоинство...*)

**Риторический вопрос, обращенный ко всем или к самому себе** (*Кто из нас не задумывался над тем, что включает в себя это понятие? Или : Всегда ли нужно отстаивать их? Не лучше ли в трудную минуту для своего собственного покоя, покоя близких людей промолчать, спрятаться?*) **Общая фраза, подводящая к формулировке проблемы именно этого текста** (например, *Очень многие размышляли над этими вопросам, не оставили они равнодушными и NN, который остро и полемично рассматривает проблему чести и бесчестия в ...* )

# Комментируем проблему

## Попробуй ответить на вопросы:

- Насколько актуально то, о чём пишет автор?
- Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?
- По возможности коснись истории вопроса
- Постарайся передать содержание текста, но помни, что пишешь не изложение, а сочинение, поэтому постарайся передать идеи автора своими словами; можешь использовать отдельные цитаты, но не увлекайся ими.

**На мой взгляд, проблема** (сформулируй её одним или двумя словами)

.....)

**актуальна** (укажи, в какое время, в каких ситуациях). **Автор по-своему** (по-новому), (весьма оригинально, своеобразно), (очень аргументированно) **раскрывает её.** (Чтобы помочь читателю разобратся в поднятых вопросах, (конкретизиру автора)  
..... **обращается к** (воспоминаниях о.....), эпизоду из....., размышляет о ....., вступает в полемику с ... и т. д.) **Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. Его отношение к важному вопросу бытия ощущается во взволнованной, эмоциональной манере письма** (приведи примеры), **в стремлении сделать читателя своим единомышленником. Рассуждая над** (повтори проблему), NN пишет о (укажи, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.). **Передай содержание текста, но**

# Формулируем позицию автора

*Точка зрения автора весьма определённа (однозначна), (убедительна), (оригинальна). Она, как мне кажется, наиболее чётко сформулирована им в предложении: «(Цитируй!)».*

**Если предложений несколько или трудно позицию автора с помощью цитирования, сформулируй позицию автора своими словами:**

**На мой взгляд, главный вывод, к которому хочет подвести нас автор всем ходом своих рассуждений (своего повествования, рассказа, воспоминания – выбери (ещё раз, но другими словами сформулируй авторскую позицию). нужное), заключается в следующем:.....**

**ИЛИ : Мне довольно трудно выявить авторскую точку зрения, NN не даёт готовых решений поставленных вопросов. Он заставляет читателя самостоятельно сделать вывод, найти решение проблемы. И всё-таки, наблюдая за тем, как автор относится к своим героям, (ещё раз, но другими словами, сформулируй авторскую позицию) как взволнованно, эмоционально он пишет о том, что его волнует, я позволю себе предположить, что авторская позиция заключается в следующем:**

# Аргументация

- **Вспомним формулировку требований к этой части сочинения:**
- **«Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента)».**

Помни!!! Ты пишешь далее часть текста, которая является сочинением-рассуждением, которое строится по схеме:

1. Тезис.
2. Аргументы
3. Вывод

**То, о чём пишет NN, тот вывод, к которому он приходит в результате своих размышлений о**

назови тему текста

.....

**близко и понятно мне, потому что каждому из нас в жизни приходилось сталкиваться с подобной ситуацией (приходилось задумываться над таким вопросом, встречать подобных людей, решать такие же задачи и т. д.). Повтори своими словами главную мысль автора текста – это будет тезис, который тебе надо доказать.**

**ИЛИ:**

Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому приводит нас автор. Почему? Да потому, во-первых, что мне самому не раз приходилось (приведи пример из своего жизненного опыта) .... Во-вторых, я неоднократно слышал это от назови..... В-третьих, в этом убеждает нас классическая литература – (приведи пример из книги; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио- или телепередачу и т. д). назови его (их) Вспомним героя (героев) книги ..... Его поступки (мысли, размышления) (ещё раз, но другими словами сформулируй авторскую позицию) ещё раз убеждают нас в том, что....., подтверждая тем самым мысль (назови

Если в тесте не было героев, он не являлся повествованием, ТО МОЖНО ТАК:

**Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому подводит читателя NN. Почему?**

**Да потому, что его мысли в какой-то мере совпадают с моими. Я, как и он, часто задумывался о**

..... . **В связи с этим мне вспоминаются события, которые произошли со мной (с моим другом, отцом, знакомым).** ..... .

**Согласитесь, многому нас учит книга. Вспомним героя романа (повести, рассказа, статьи – ещё раз, но другими словами не помнишь жанра, скажи: произведения). Его поступки (размышления) ещё раз убеждают нас в том, что..... , подтверждая тем самым мысль (назови**

# ДЕЛАЕМ ВЫВОД

О многом заставил меня  
задуматься .....  
назови автора текста

Я понял, как важно

.....  
(сформулируй своё видение  
проблемы)

.....

# Или так:

*В заключение хочу подчеркнуть...*

*В заключение хотелось бы отметить...*

*В заключение хотелось бы ещё раз  
обратить внимание на...*

*Обобщая сказанное, можно сделать  
вывод...*

*Итак,...*

*Следовательно,...*

*Таким образом,...*