

Становление анатомии как науки



Выполнила
Подойницына Евгения
143 группа

Средние века и Эпоха Возрождения

- В эпоху средневековья в анатомии человека не было сделано существенных открытий. В этот период были запрещены вскрытия, изготовление скелетов.
- Анатомы эпохи Возрождения первыми после античных врачей предприняли попытки изучить строение человека и процессы, происходящие в нем, и положили начало научной медицине и анатомии. Они добились разрешения на проведение вскрытий. Были созданы анатомические театры для проведения публичных вскрытий. Основателями научной анатомии являются Леонардо да Винчи, Андреас Визалий и др.



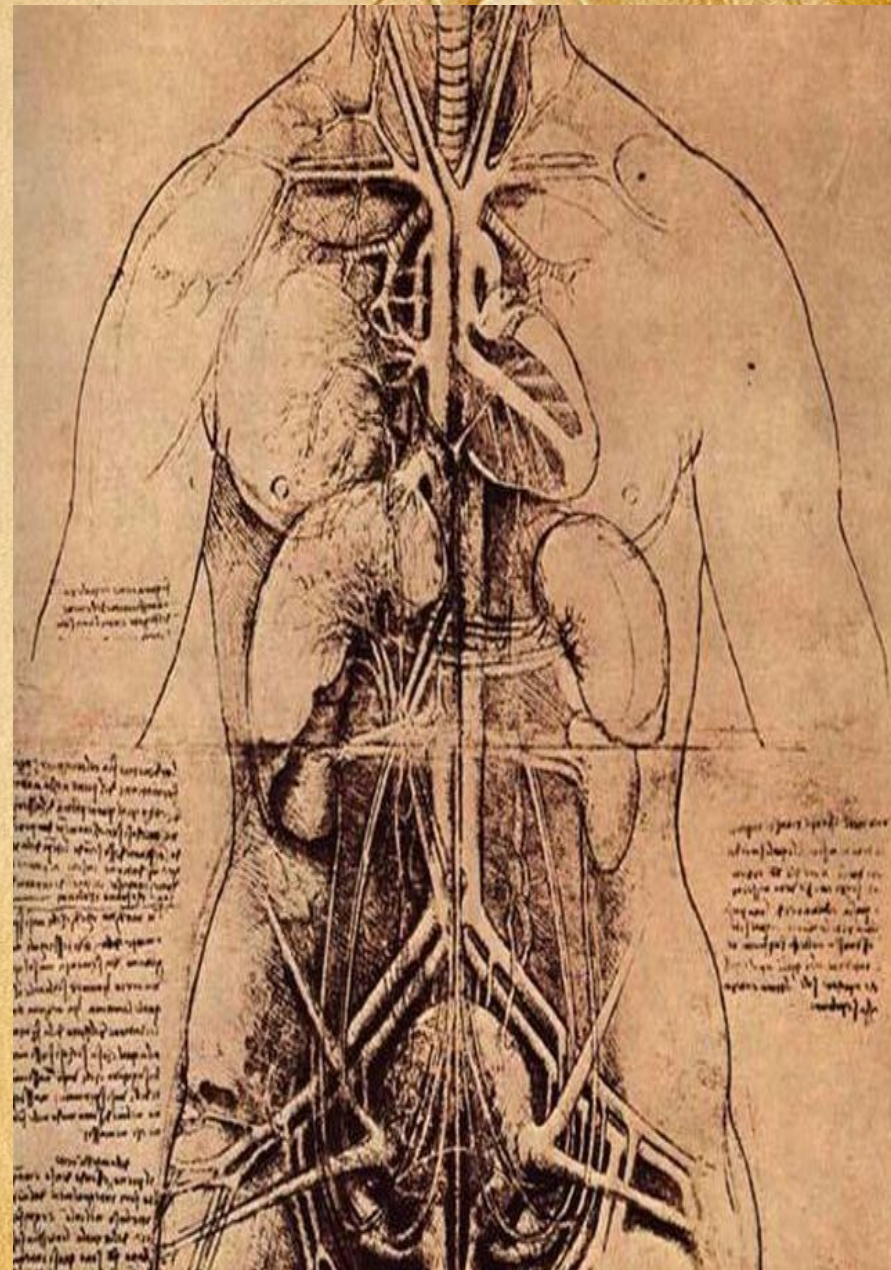
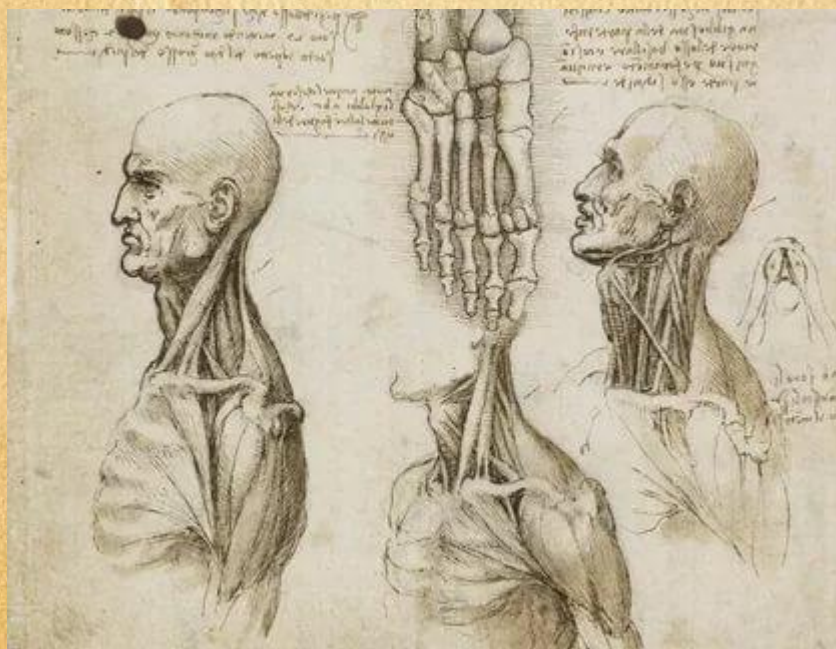
Леонардо да Винчи



- Одним из основоположников анатомии был гениальный итальянский художник и ученый Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci, 1452-1519). Ему принадлежат ценные технические изобретения в области военно-инженерного дела и гидротехники; своими открытиями он обогатил физику, геометрию, механику, астрономию, геологию, ботанику, анатомию. Утверждая опытный метод в науке, Леонардо да Винчи одним из первых в Европе стал вскрывать человеческие трупы и систематически изучать их строение, внедряя новые методы исследования (промывание органов проточной водой, инъекцирование воском желудочков мозга и сосудов, распилы костей и матки).



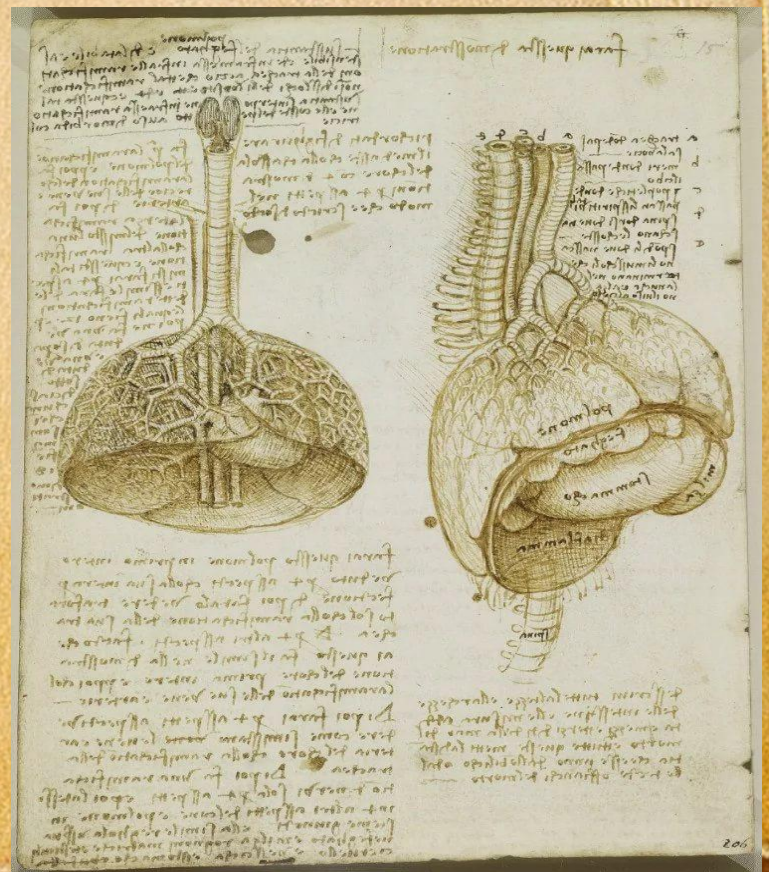
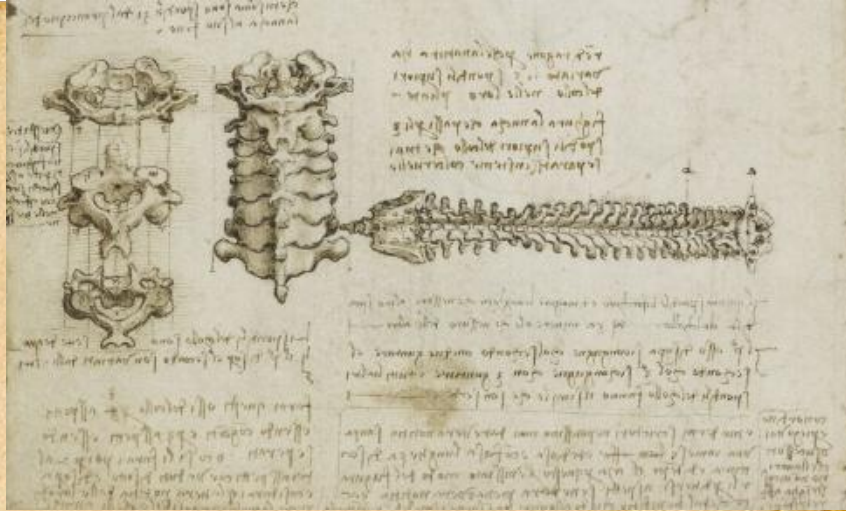
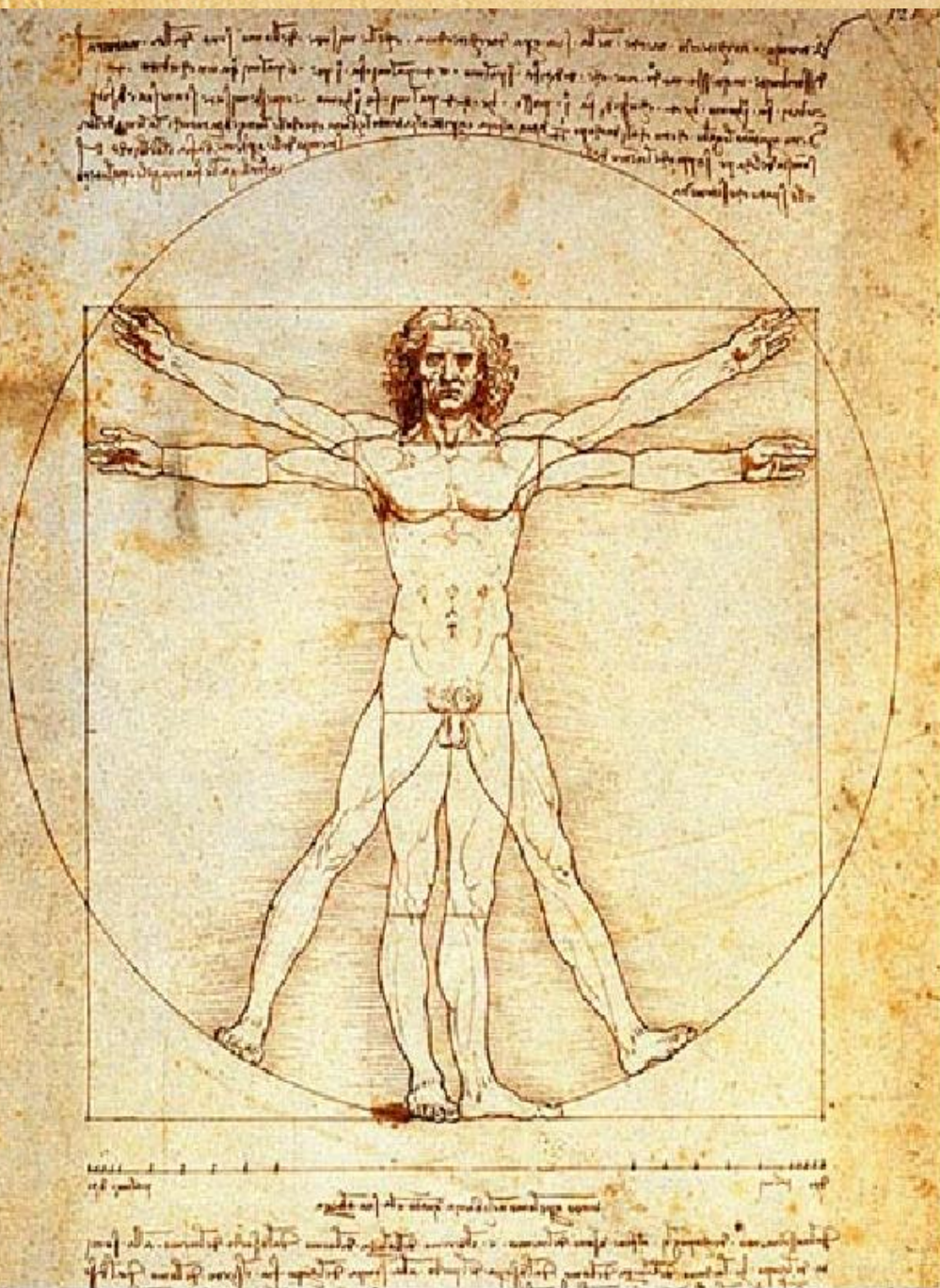
Анатомическая зарисовка плода в
полости матки.



Широко известные рисунки черепа, выполненные Леонардо да Винчи, относятся к Миланскому периоду его жизни (1481-1500 гг.). Эти рисунки являются выдающимся достижением анатомии средневековья. Два рисунка профиля черепа выполнены 2 апреля 1489 года.

Имеются зарисовки отдельных деталей наружной части лицевой и мозговой частей черепа. Под рисунками запись Леонардо да Винчи, сделанная справа налево, буквы его были перевернуты, поэтому прочитывать текст можно было только через зеркало. Ответ на вопрос, почему Леонардо да Винчи записывал таким образом, открывает важные черты его характера и манеру поведения.



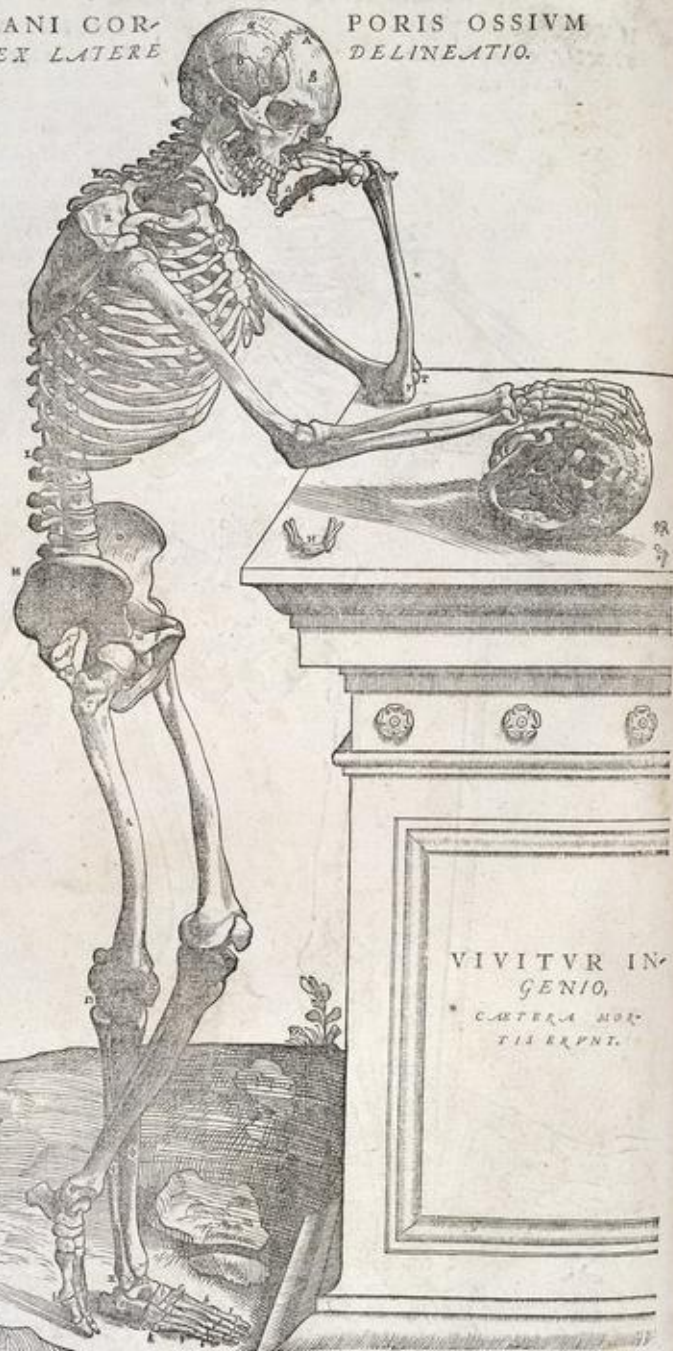


Андреас Везалий



- **АНДРЕАС ВЕЗАЛИЙ** (Vesalius, Andreas) (1514–1564), итальянский естествоиспытатель. Родился 31 декабря 1514 (или 1 января 1515) в Брюсселе (Бельгия). Изучал медицину в Брюсселе, Лувене и Париже. В 1537 получил степень бакалавра медицины в Лувене, в том же году – степень доктора медицины в Падуе. С 1539 – профессор Падуанского университета.

Основные научные работы Везалия посвящены анатомии человека. В 1538 ученый опубликовал *Анатомические таблицы* – шесть листов гравюр, выполненных Стефаном Ван Калькаром, учеником Тициана Вечелли. В них Везалий уточнил и пополнил анатомическую терминологию, проиллюстрировал новые данные о строении тела человека.



*«Наука о строении
человеческого тела является
самой достойной для
Человека областью знаний и
заслуживает чрезвычайного
одобрения».*

Андреас Везалий

(основоположник научной анатомии)



- **Мигель Сервет** впервые в Западной Европе описал малый круг кровообращения. Показав, что кровь из легких возвращается к сердцу, он восполнил недостающее звено и сделал важный шаг на пути к созданию стройной теории о круговом движении крови, разработанной почти столетие спустя У.Гарвеем.
- **Иероним Фабриций** - первым продемонстрировал в эксперименте и описал венозные клапаны, доказав одностороннее движение крови по венам – в направлении к сердцу.
- **Бартоломей Евстахий** в 1653 г. Впервые дал подробное описание органа слуха у человека, включая слуховую трубу, названную его именем.
- **Габриэль Фаллопий** изучал строение репродуктивных органов, развитие человеческого зародыша и его сосудистой системы, впервые описал строение и функции маточных труб

- Таким образом, усилиями многих ученых – титанов эпохи Возрождения – был заложен фундамент научной анатомии. На ее основе получили свое развитие физиология, терапия, хирургия.