

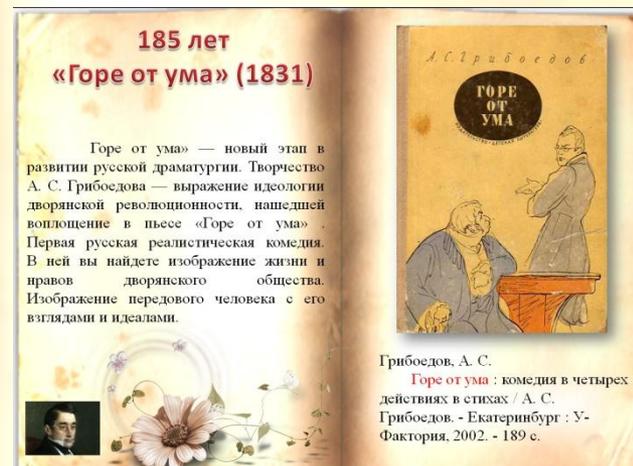
МКУК ЦБС Дзержинского района отдел «ЦРБ им. В.Г. Белинского»

Представляет

**Виртуально - интерактивную
книжную выставку**

*«Литературная палитра»
книги юбиляры*

Книги-юбиляры стоят того, чтобы о них вспомнили и отметили их первый выход в свет



Для того, чтобы начать просмотр выставки, кликните мышью по фотографии писателя.

Для того, чтобы вернуться в предыдущее меню, кликните по фото писателя в левом нижнем углу

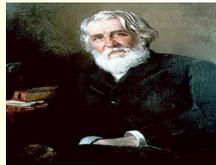
Классики русской литературы

(XVIII-XIX века)

(XX век)



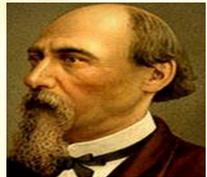
Грибоедов А.С.



Тургенев И.С.



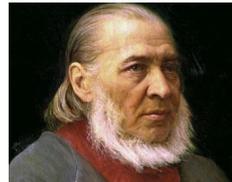
Гоголь Н.В.



Некрасов Н.А.



Куприн А.И.



Аксаков С.Т.



Достоевский Ф.М.



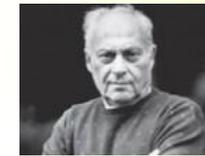
Пушкин А.С.



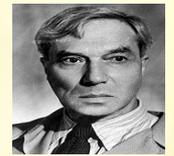
Фонвизин Д.И.



Шолохов



Рыбаков А.



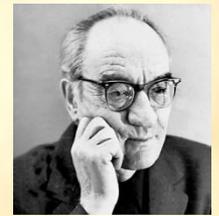
Пастернак Б.Л.



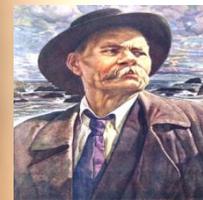
Беляев В.П.



Абрамов Ф. А.



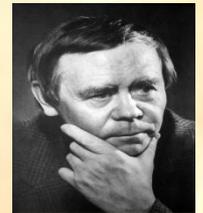
Троепольский Г.Н.



М. Горький



Твардовский А. Т.



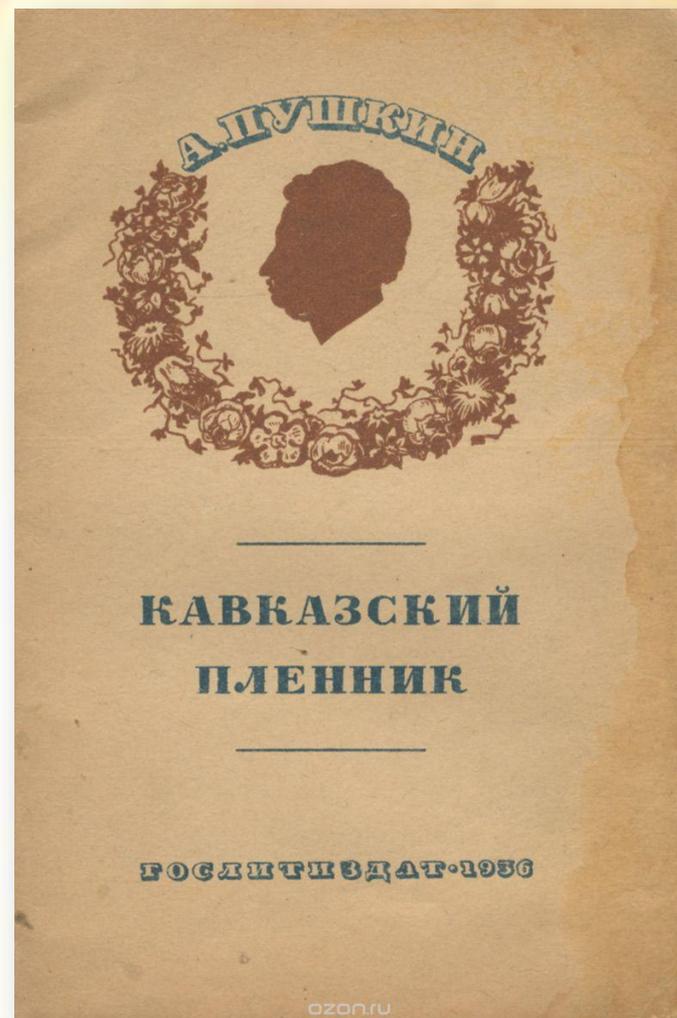
Распутин В. Г



«Кавказский пленник» 195 лет

*Первая романтическая поэма
Пушкина—«Кавказский пленник».*

*В этой поэме живёт яркое и
смелое вольнолюбие. Пленник
попадает на Кавказ именно
потому , что ищет свободы ,
которой нет в
неудовлетворяющем его свете- в
цивилизованном обществе.*



Пушкин, А. С.

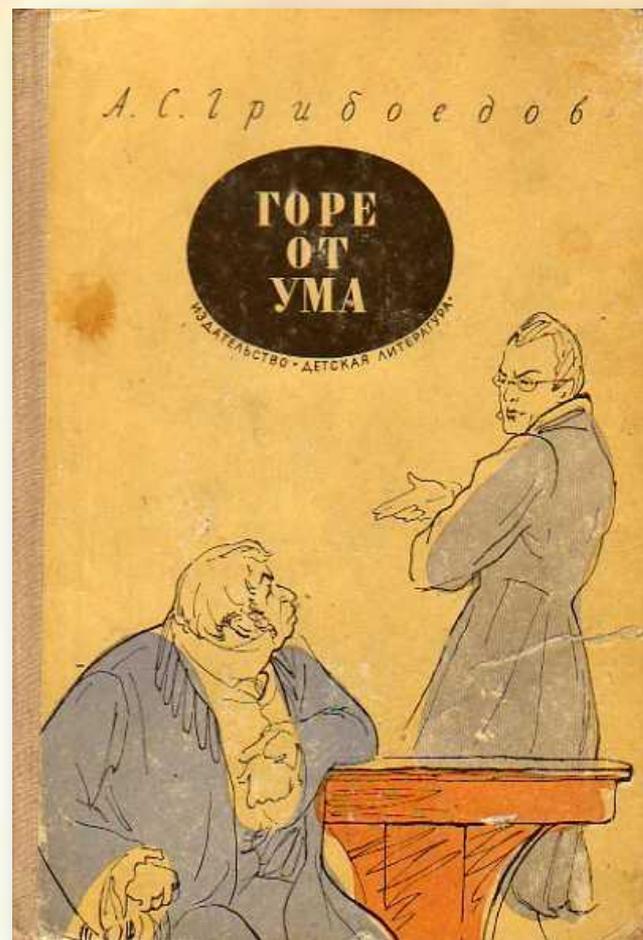
Кавказский пленник / А. С.

Пушкин. - Элиста : Калмыцкое
книжное издательство, 1976. – 187 с.

«Горе от ума»

185 лет

«Горе от ума» — новый этап в развитии русской драматургии. Творчество А. С. Грибоедова — выражение идеологии дворянской революционности, нашедшей воплощение в пьесе «Горе от ума». Первая русская реалистическая комедия. В ней вы найдете изображение жизни и нравов дворянского общества. Изображение передового человека с его взглядами и идеалами.



Грибоедов, А. С.

Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / А. С. Грибоедов. - Екатеринбург: У- Фактория, 2002. - 189 с.

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

185 лет

Веселая история про то, как в рождественскую ночь в украинском селе всех попутал бес и как могучему кузнецу Вакуле удалось одолеть нечистую силу и добыть для своей невесты царские черевички. Экранизация повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ**



Гоголь, Н. В.

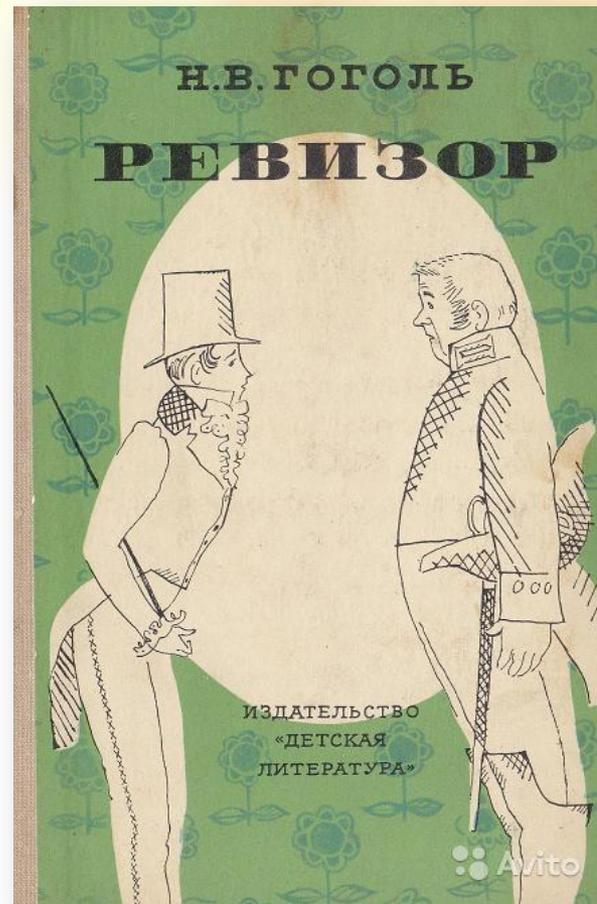
Вечера на хуторе близ Диканьки

/ Н. В. Гоголь. - Переизд. - Воронеж:
Центрально-Черноземное издательство,
1982. - 211 с.

«Ревизор», «Нос»

180 лет

Жанр «Ревизора» мыслился Гоголем как жанр «общественной комедии», затрагивающей самые коренные вопросы народной, общественной жизни. Пушкинский анекдот и с этой точки зрения очень подходил Гоголю. Ведь действующие лица истории о мнимом ревизоре — не частные люди, а должностные, представители власти. События, связанные с ними, неизбежно захватывают много лиц: и власть имущих, и подвластных.

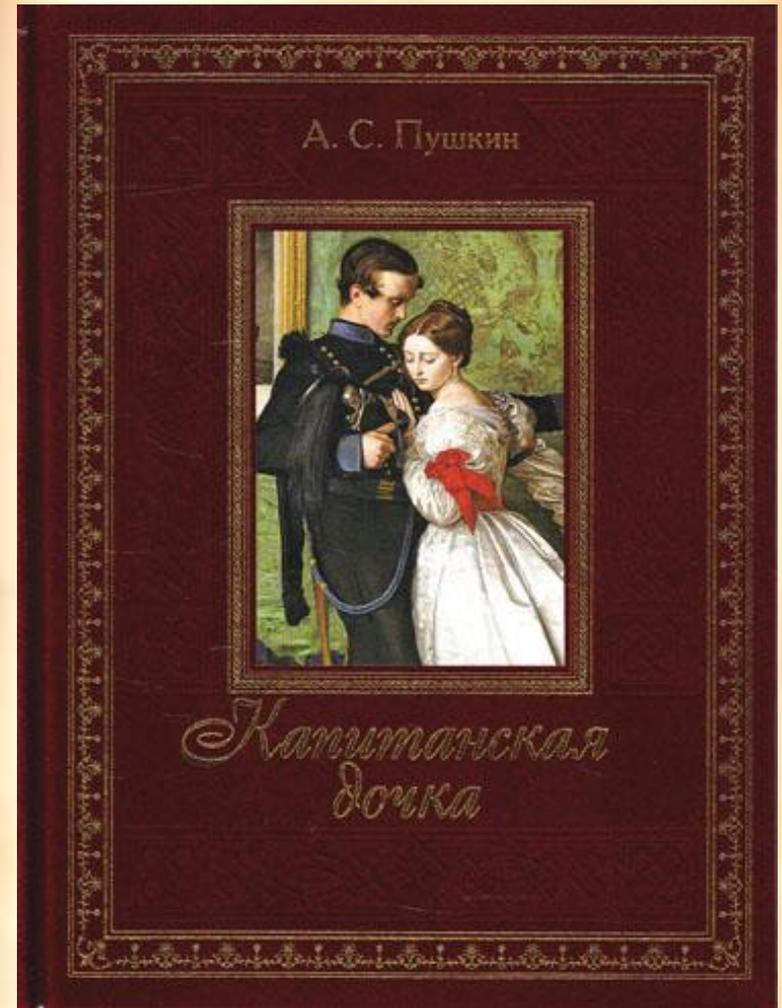


Гоголь, Н. В.

Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; авт. предисл. Вл. Филиппова. - 10-е изд. - Москва: Детская литература, 1983. - 160 с.

«Капитанская дочка» 180 лет

*Повесть Пушкина
«Капитанская дочка»
рассказывает о нескольких
месяцах военной службы
потомственного дворянина Петра
Андреевича Гринёва в Белогорской
крепости в пору крестьянских
волнений 1773-го года под
предводительством Емельяна
Пугачева.*



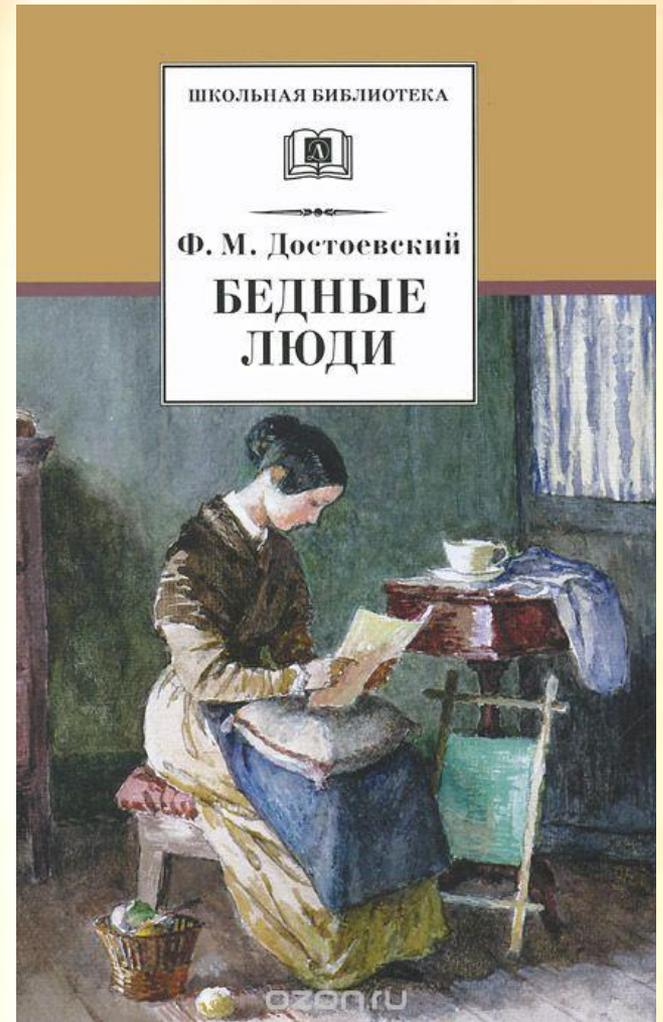
Пушкин, А. С. **Капитанская дочка**: повесть с комментариями / А. С. Пушкин. - Москва: Стрекоза, 2001. - 208 с.

«Бедные люди»

170 лет

Повесть «Бедные люди» - первое крупное произведение Ф.М. Достоевского. Оно имеет необычную композицию – состоит из писем героев: бедного чиновника Макара Девушкина и его дальней родственницы Вареньки Доброселовой.

Эти одинокие и несчастные люди раскрывают душу, находя друг в друге поддержку и опору. В пятидесяти пяти письмах, написанных героями, раскрывается история их жизни и их души.



Достоевский, Ф. М.

Бедные люди. Белые ночи.

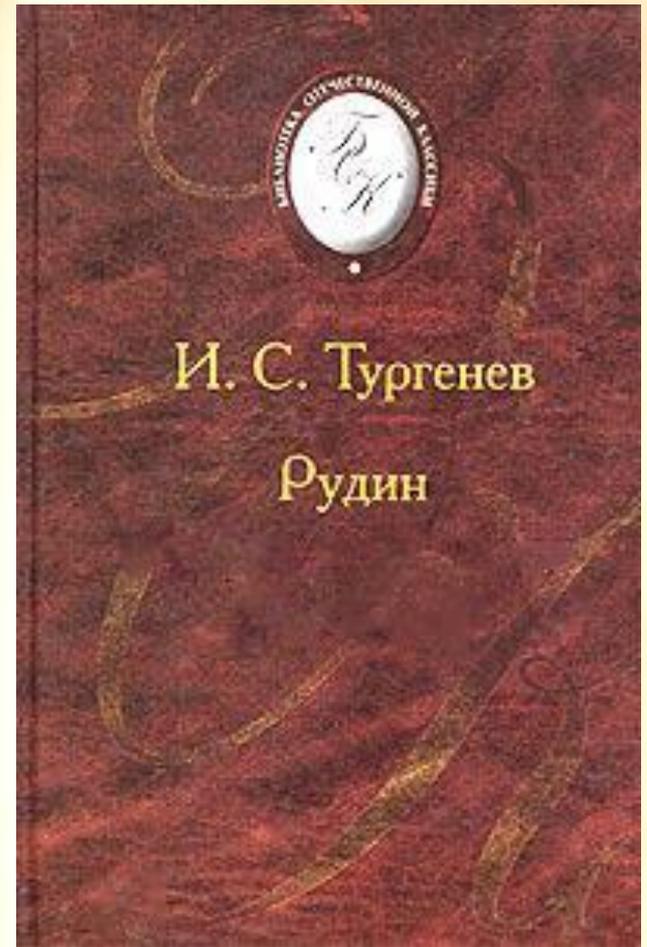
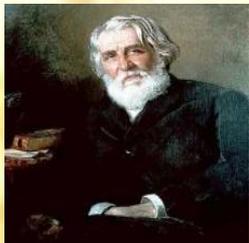
Неточка Незванова / Ф.М. Достоевский.

- Москва : Правда, 1981. - 384 с

«Рудин»

160 лет

«Рудин». Один из лучших романов Тургенева. Одна из сильнейших за всю историю отечественной прозы книг о трагедии русского интеллигента, не способного на решительный поступок и буквально губящего и себя и близких бесконечной, мучительной бездеятельностью...



Тургенев, И. С.

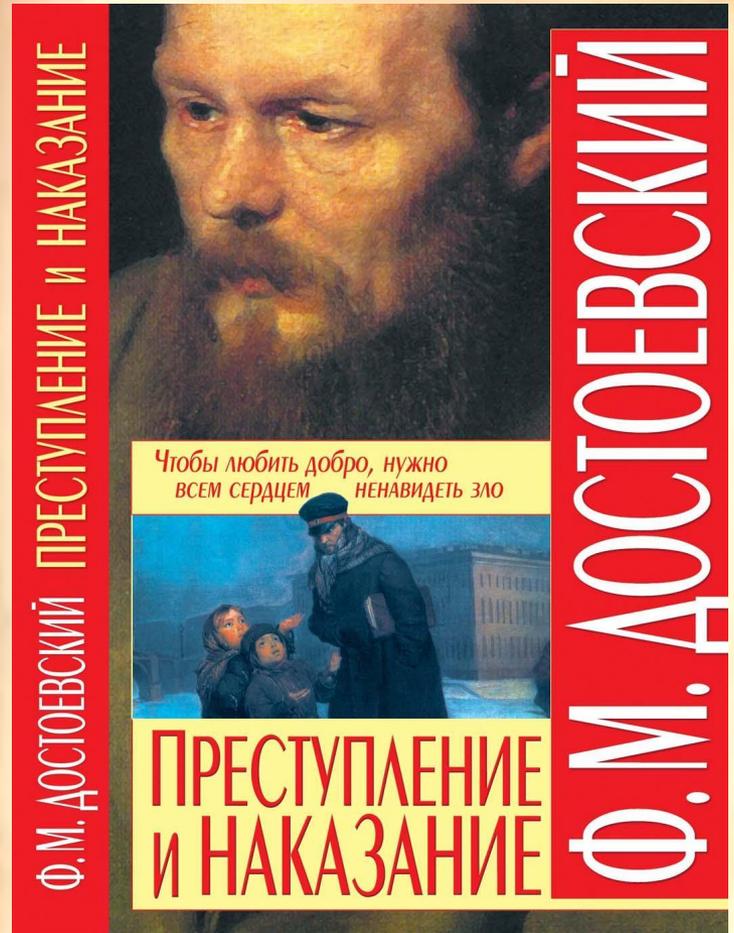
Рудин/ И. С. Тургенев; авт. вступ. ст., авт. примеч. Л. М. Долотова. - Москва: Художественная литература, 1974. - 303 с.

«Преступление и наказание»

150 лет

В центре романа - бывший студент Родион Романович Раскольников. Ему хронически не хватает денег, он живет в маленькой комнатке и вынужден пользоваться услугами старухи-процентщицы.

Однако он создает весьма интересную теорию «крови по совести», согласно которой все люди делятся на две категории: твари дрожащие и право имеющие...



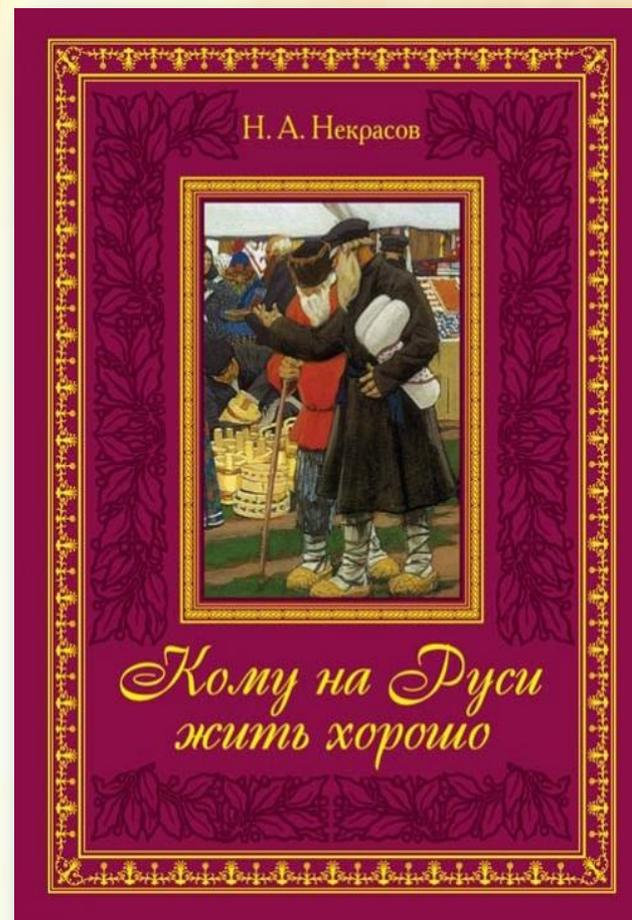
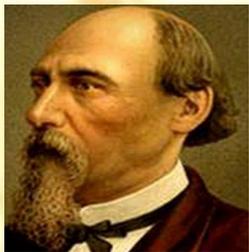
Достоевский, Ф. М.

Преступление и наказание :

роман в шести частях с эпилогом/ Ф. М. Достоевский; авт. вступ. ст. К. И. Тюнькин. - Ленинград: Художественная литература, 1977. - 456 с.

«Кому на Руси жить хорошо» 140 лет

Однажды на столбовой дороге сходятся семь мужиков — недавних крепостных, а ныне временнообязанных из смежных деревень — Заплатова, Дырявина, Разутова, Знобишина, Горелова, Неелова, Неурожайка тож. Вместо того чтобы идти своей дорогой, мужики затевают спор о том, кому на Руси живётся весело и вольготно. Каждый из них по-своему судит о том, кто главный счастливеец на Руси: помещик, чиновник, поп, купец, вельможный боярин, министр государев или царь.



Некрасов, Н. А.

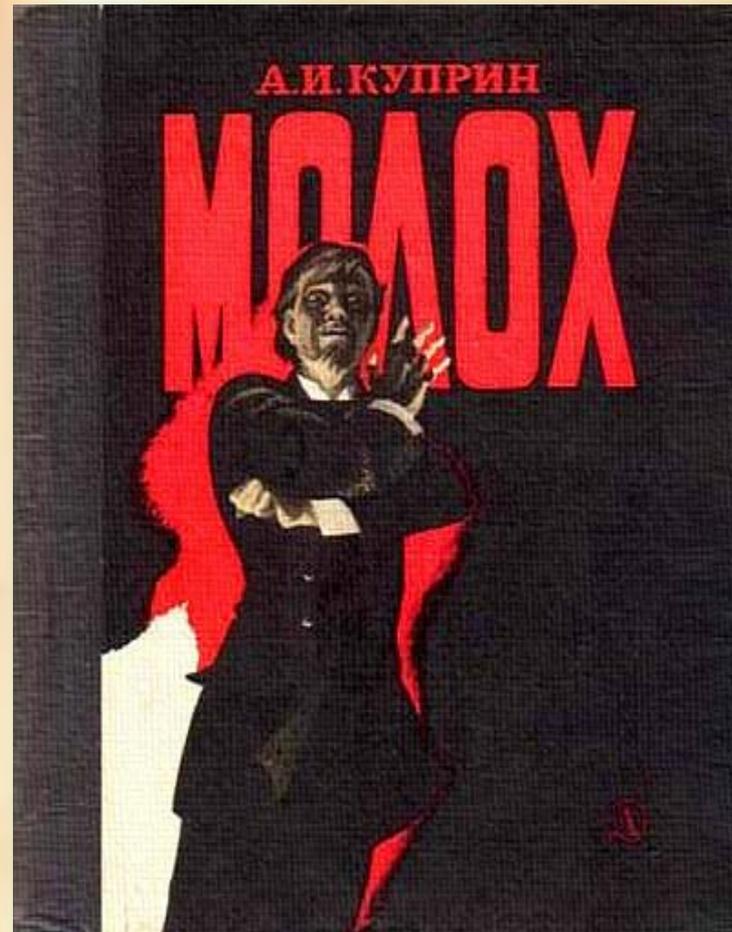
Кому на Руси жить хорошо

/ Н. А. Некрасов. - Москва : АСТ :
Астрель : Олимп, 2004. - 240 с.

«Молох»

120 лет

Дождливое августовское утро. Заводской гудок застаёт инженера Андрея Ильича Боброва, невысокого, худого человека с неяркой наружностью и приятной улыбкой, за чаем. В последнее время Андрей Ильич страдает бессонницей из-за давней привычки к морфию, с которой Бобров упорно борется. В семь часов Бобров отправляется на завод. Он не может смотреть на жизнь с практической точки зрения, как его коллеги-инженеры. Андрей Ильич питает отвращение к своей службе на заводе ...

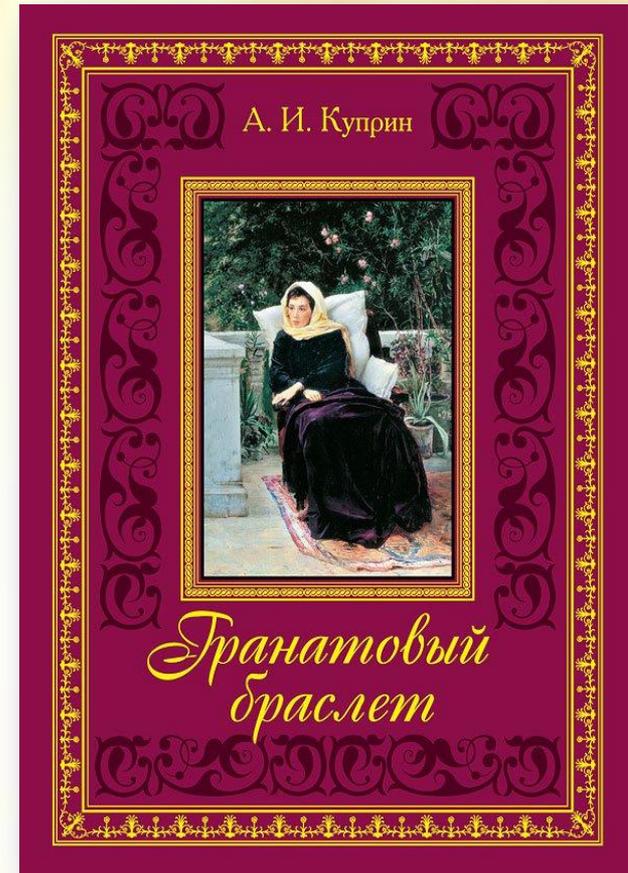


Куприн, А. И.

Молох : повесть / А. И. Куприн ;
авт. послесл., авт. примеч. А. А.
Чернышев. - Москва : Детская
литература, 1978. - 95 с

«Гранатовый браслет» 105 лет

*Княгиня Вера, у которой
прежняя страстная любовь
к мужу давно уже перешла
в чувство прочной, верной,
истинной дружбы, всеми
силами старалась помочь
князю удержаться от полного
разорения.*



Куприн, А. И.

Гранатовый браслет / А.И.
Куприн. - Владивосток :
Дальневосточное книжное
издательство, 1974. - 184 с.

«Донские рассказы»

90 лет

Герои Донских рассказов - простые люди, им чужды возвышенные поэтические раздумья и философские анализы, они по-разному переживают различные общественные конфликты, что дает возможность читателю самостоятельно делать выводы об их внутреннем мире. Эмоциональное раскрытие главных героев происходит через описание семейных конфликтов и разлома в социальных отношениях между донским казачеством.



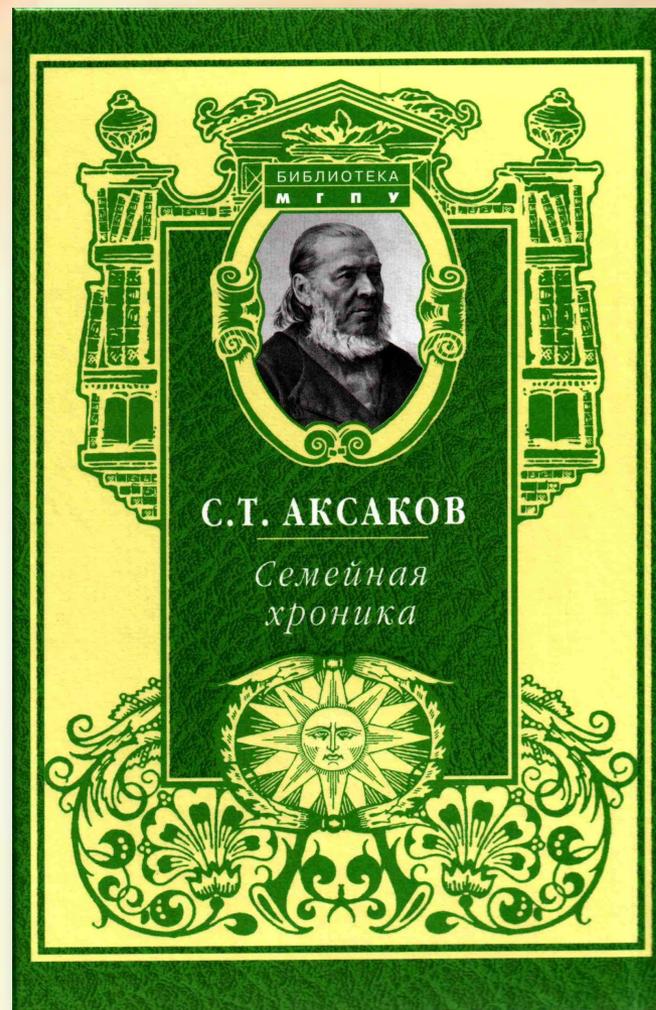
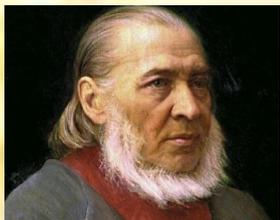
Шолохов, М. А.

Донские рассказы / М.А. Шолохов
- Новосибирск : Западно-Сибирское
книжное издательство, 1984. - 192 с.

«Семейная хроника» 160 лет

В 60-х гг. XVIII в. Степану Михайловичу Багрову, дедушке рассказчика (легко догадаться, что Аксаков рассказывает о собственном дедушке), «тесно стало жить» в разнопоместной симбирской «отчине».

Степан Михайлович не получил образования, но «природный ум его был здрав и светел», он безусловно справедлив и отличный хозяин: крестьяне его любили.

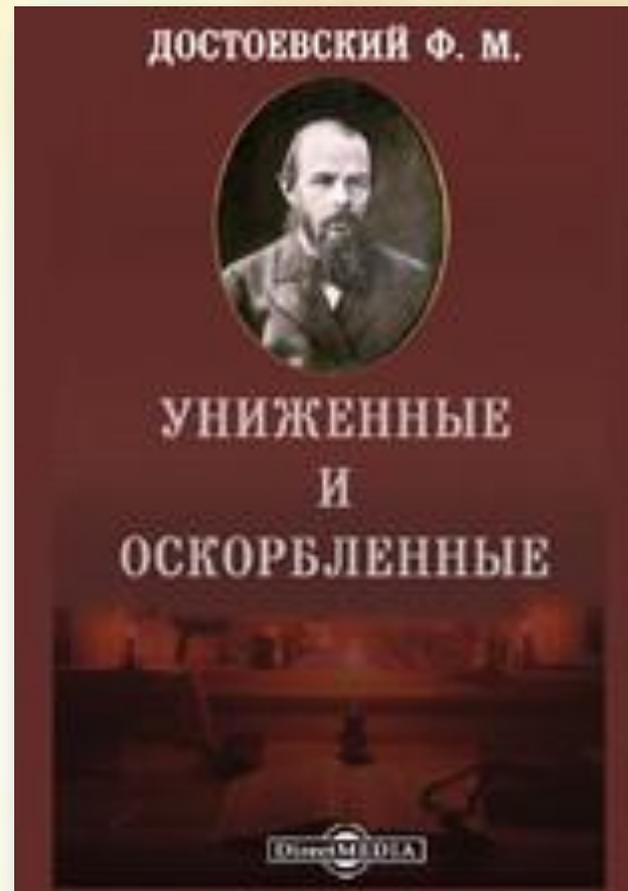


Аксаков, С.Т. Семейная хроника / С. Т. Аксаков. - Москва : Московский рабочий, 1981. - 365 с

«Униженные и оскорбленные» 155 лет

Роман написан от лица начинающего литератора, многие подробности жизни которого вполне автобиографичны. Время действия романа несколько размыто. Дни начала литературной карьеры самого Достоевского относятся к 1840-

м годам, и в самом романе в слегка завуалированной форме упоминаются многие персонажи тогдашней литературной жизни, например, Виссарион Белинский под прозрачным псевдонимом «критик Б.».

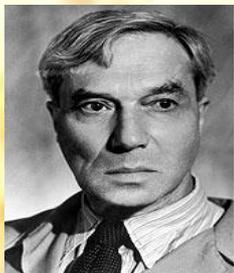


Достоевский, Ф. М.

Униженные и оскорбленные :
роман в четырех частях с эпилогом / Ф.
М. Достоевский ; худож. М. Ц. Рабинович
- Москва : Советская Россия, 1984. - 368 с

«Охранная грамота» 85 лет

Автобиографическая проза «Охранная грамота» - о юности, встречах с замечательными людьми, путешествии по Европе, духовных исканиях, первой любви, становлении поэта.



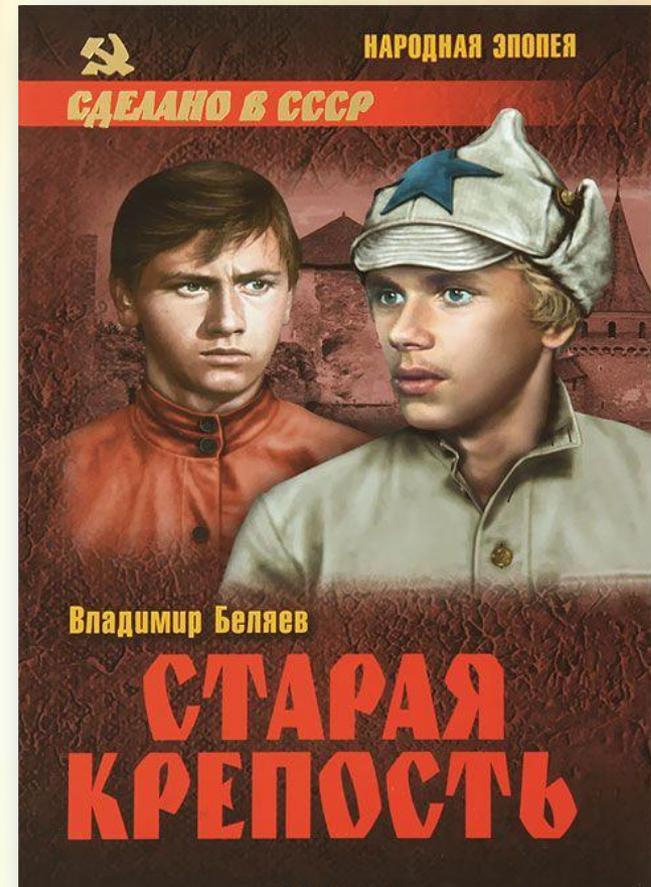
Пастернак, Б. Л.

Охранная грамота. Шопен / Б.
Л. Пастернак. - Москва :
Современник, 1989. - 96 с

«Старая крепость»

80 лет

В первой и второй книгах романа известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР и премии имени Т. Шевченко, рассказывается о жизни ребят маленького пограничного городка Западной Украины в годы гражданской войны. Юные герои становятся свидетелями, а порой и участниками революционных боев за Советскую власть.



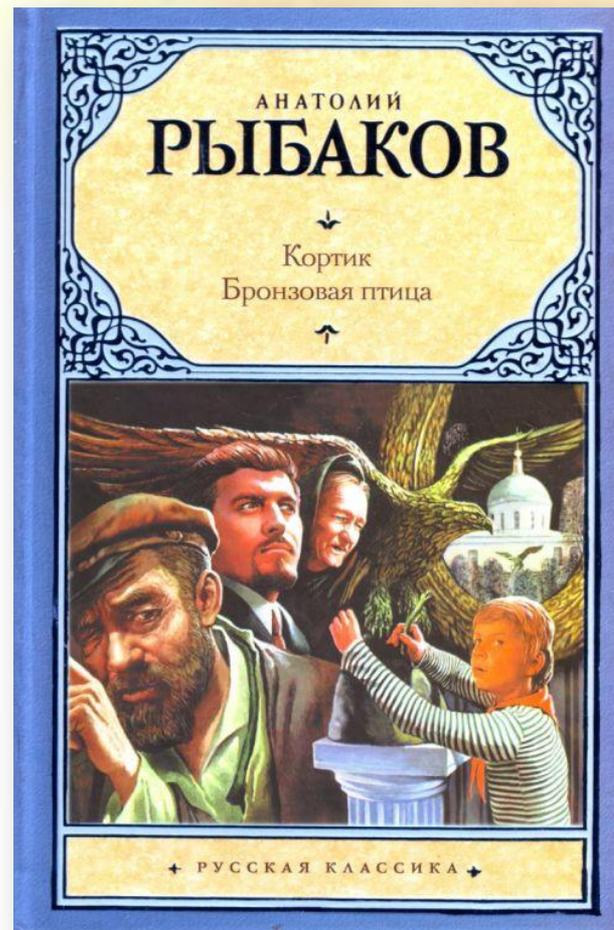
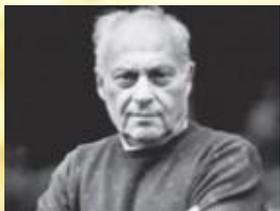
Беляев, В. П.

Старая крепость : трилогия. Кн. 1 и 2 / В. П. Беляев. - Москва : Молодая гвардия, 1964. - 493 с

«Бронзовая птица»

60 лет

Герои Анатолия Рыбакова — обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать, они предпочитают жизнь насыщенную и беспокойную. Загадки старинного кортика и бронзовой птицы увлекают ребят в приключения, полные таинственных событий и опасностей.



Рыбаков, А. Н.

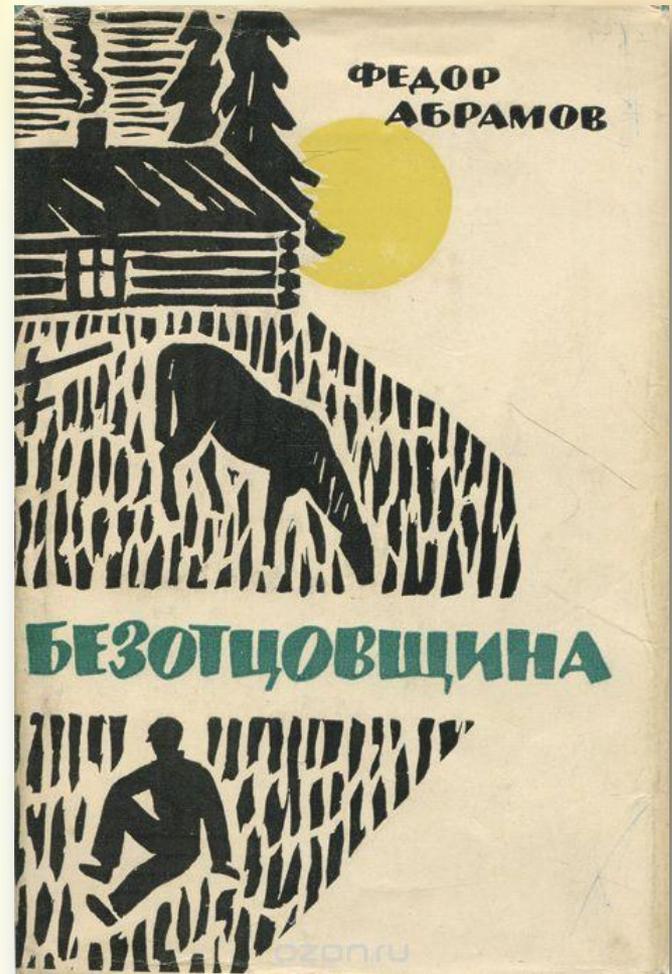
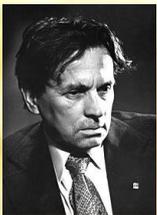
Кортик. **Бронзовая птица.**

Выстрел : повести / А. Н. Рыбаков ;
худож. В. Вольский. - Москва : Детская
литература, 1987. - 574 с

«Безотцовщина»

55 лет

Впервые Федор Абрамов выступил в печати как критик и литературовед. В 1958 году в соавторстве с В. В. Гура им была опубликована книга "Семинарий по Шолохову". В том же году в журнале "Нева", а затем в "Роман - газете" печатается его роман "Братья и сестры", который высоко оценили критики и тепло приняли читатели. "Безотцовщина" - вторая художественная книга писателя. Она включает в себя повесть и рассказы, публиковавшиеся на страницах журнала "Звезда".



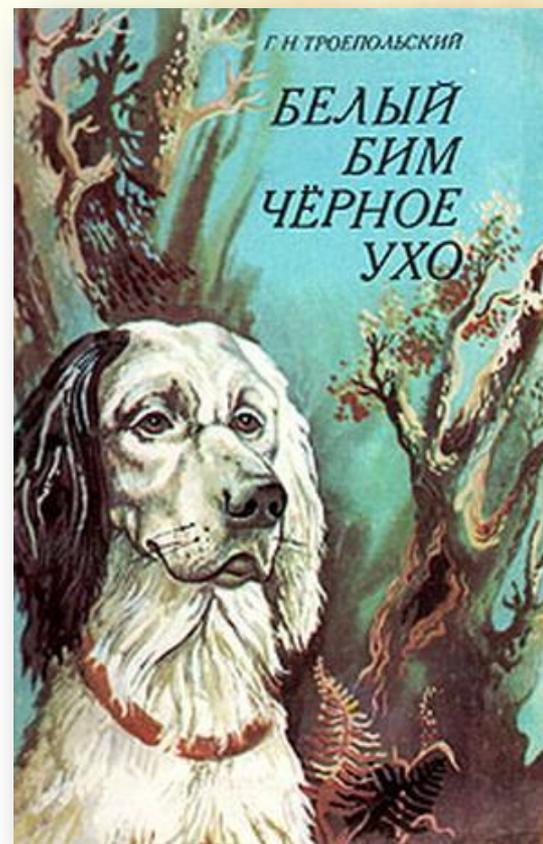
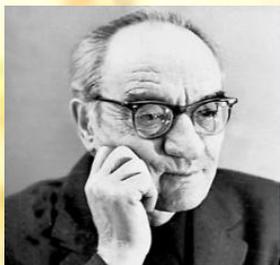
Абрамов, Ф. А.

Безотцовщина/ Ф. А. Абрамов. - Москва : Детская литература, 1988. - 223 с.

«Белый Бим, Черное ухо»

45 лет *Не пошло* маленькому

шотландскому сеттеру-гордону родиться на свет с несуразной для его породы внешностью. Никак не отвечал он стандартам, по которым заводчики судят о породистости собаки. Потомок чуть ли не царских собачьих кровей, Бим стал досадным недоразумением для заводчика. Неминуемо бы погиб он, хладнокровно отбракованный из-за своей нетипичной для сеттера внешности, но взял его к себе Хозяин Иван Иванович. Так начинается повесть "Белый Бим Чёрное ухо»



Треопольский, Г. Н.

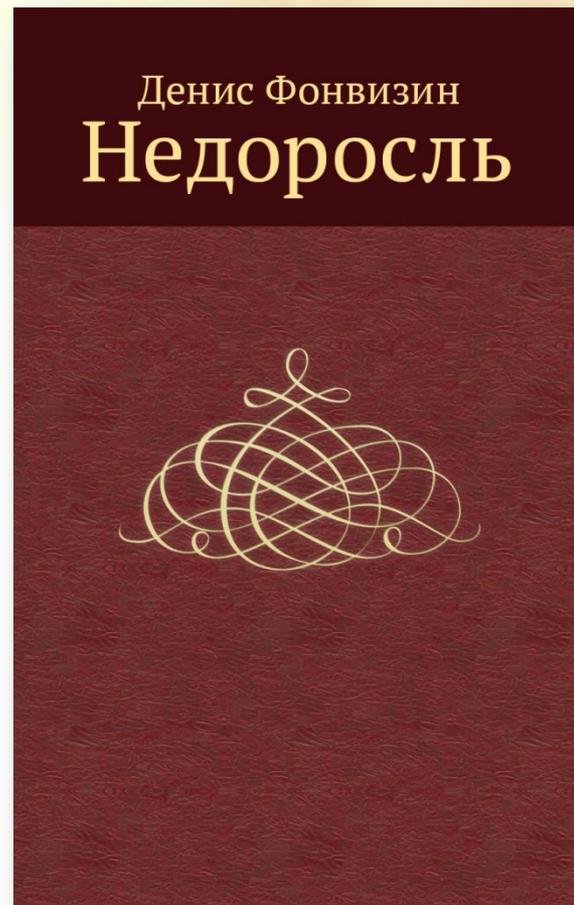
Белый Бим Черное ухо : повесть / Г.Н. Треопольский ; ил. О. Верейского. - 3-е изд. - Москва : Детская литература, 1982. - 222 с.

«Недоросль»

»

(1781)

Комедия "Недоросль" Д. И. Фонвизина - шедевр русской драматургии XVIII века, в которой раскрывается проблема нравственного разложения дворянства и проблема воспитания.



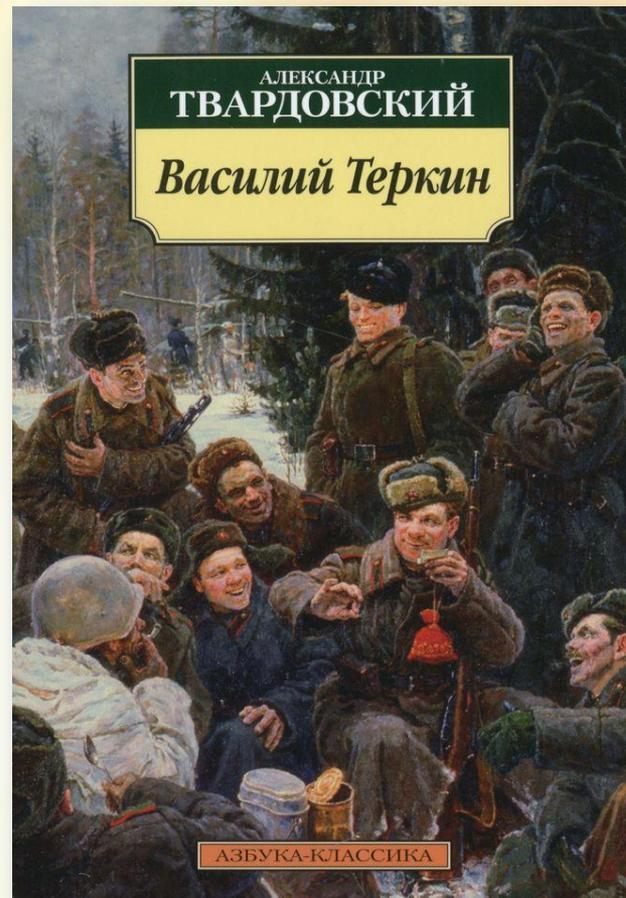
Фонвизин, Денис Иванович.

Недоросль. Сатирическая проза. Письма из Петербурга / Д. И. Фонвизин. - Москва : Советская Россия, 1987. - 273 с.

«Василий Тёркин»

75 лет

Поколение военных лет вместе с памятью о Великой Победе оставило нам уникальное литературное наследие, обессмертившее подвиг русского солдата. И одним из ярчайших примеров этого собирательного образа, бесспорно, выступает Василий Теркин. Его добрая слава закреплена как многотысячными тиражами газеты «На страже Родины» (1939-1945), сборников «Вася Теркин на фронте» (1940), «Вася Теркин на Ленинградском фронте» (1943), так и миллионными тиражами поэмы «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»



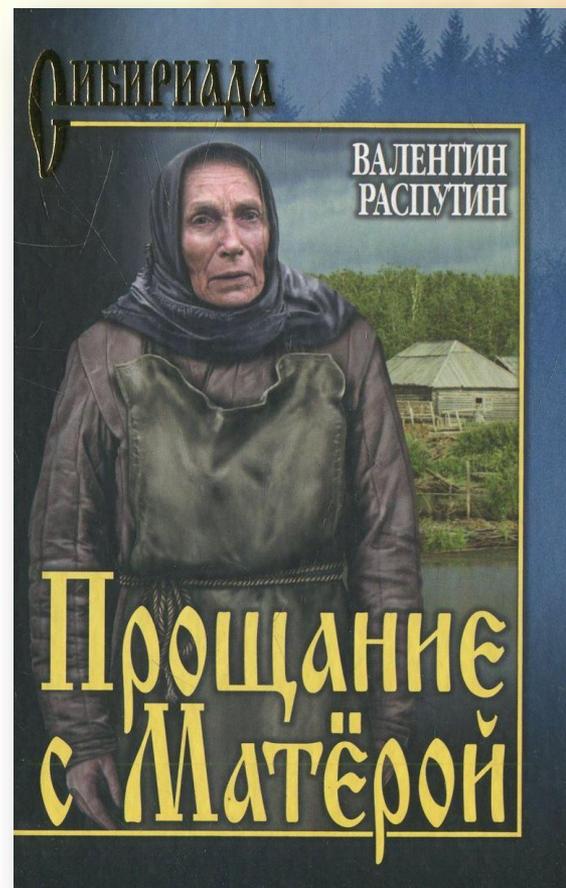
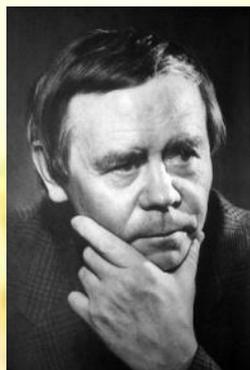
Твардовский, А. Т.

Василий Теркин. Дом у дороги / А. Т. Твардовский ; худож. О. Верейский. - Москва: Художественная литература, 1985. - 286

«Прощание с Матёрой»

40 лет

В основу сюжета «Прощания с Матерой» В. Г. Распутин положил реальную историю о строительстве гидроэлектростанции на реке Ангара, в результате которого оказались затопленными несколько окрестных деревень. Жителям этих мест волею неволей пришлось переселиться в соседние города, переезд для большинства сельских жителей оказался очень болезненным и морально тяжёлым.



Распутин, В. Г.

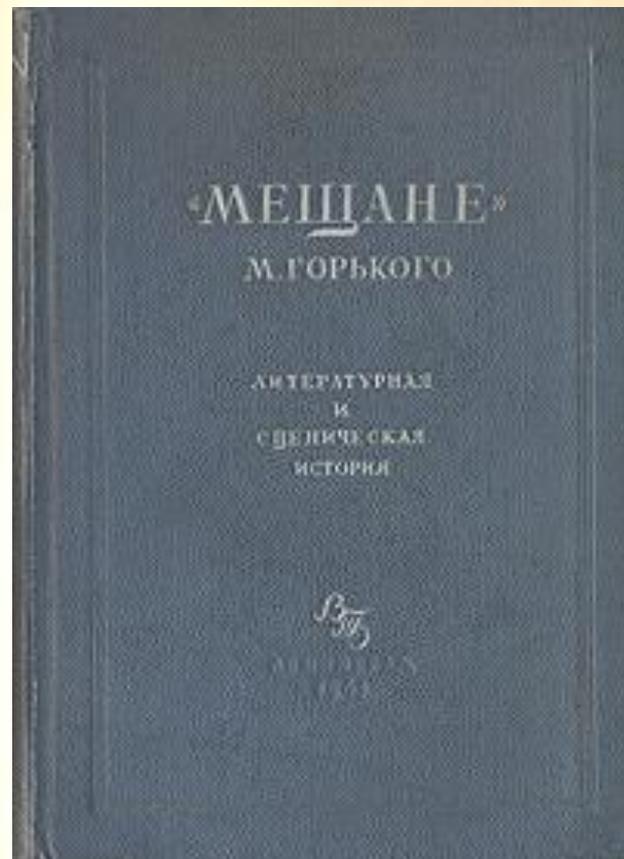
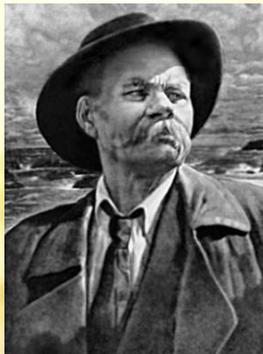
Прощание с Матерой. Живи и помни.
Последний срок. Деньги для матери: повести
/ В. Г. Распутин. - Москва: Молодая гвардия,
1976. - 656 с.

«Мещане»

115 лет

Пьеса Алексея Максимовича Горького “Мещане” — не просто дебют писателя в драматургии, - ею открывается новая общественно - политическая линия”, — писал видный режиссер К. С. Станиславский.

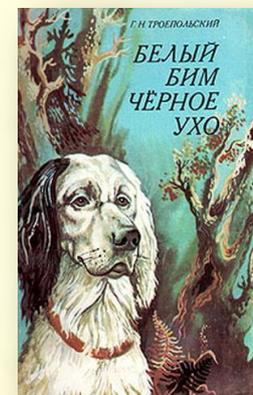
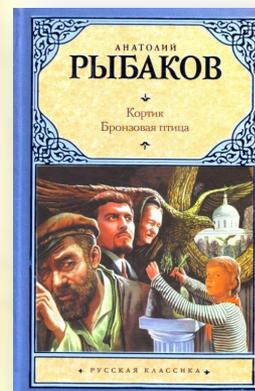
Пьеса начинается многозначительным диалогом Татьяны и Поли о герое. Поля, слушая чтение Татьяны, замечает: «А я бы такого не полюбила ...нет! Скучный он... И все жалуется...»



Горький, Максим.

Мещане / М. Горький. - Москва: Правда, 1985. - 512 с.

**Книги взывают к
размышлениям,
воспитывают
самостоятельность
в суждений,
укрепляют силу
читателя и
рождают мечту.**



Автор виртуальной - интерактивной
выставки библиотекарь отдела
обслуживания Гербова И.Ф