

СРС

*Япония*

Сделал: Құрманғажы

Мұхтархан, 13 ОП

Семей 2017



# ЦЕЛЬ

- Познакомиться с нравственными ценностями, жизнью, красотой и духовной культурой японского народа



# ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ



- *В Японии обучению и воспитанию детей уделяют большое внимание с раннего детства.*
- *Японцы свято почитают старинные обряды и традиции, к числу которых относятся почитание старших, кимоно, особенности японской кухни, сервировка стола, чайная церемония, икебана, бонсай.*



# ПОКЛОНЫ И УЛЫБКИ

- Подчинённый кланяется своему начальнику, сгибая корпус под углом 45 градусов, коллеги кланяются друг другу под углом 15 градусов, встречают клиентов и покупателей под углом 30 градусов – значит, каждому свой угол.
- Ещё когда мать, по японскому обычаю, носит младенца у себя за спиной, она при каждом поклоне заставляет кланяться и его, давая тем самым первые уроки почитания старших.



# ЧАЕПИТИЕ

- Это целый обряд, который называется «тя но ю», что означает в переводе «чайная церемония». Участвуют в обряде не более 5 человек. В комнате даже днём должен быть полумрак, а вся мебель и предметы – старинные, лишь белоснежный льняной платок и бамбуковый коврик новые. Все участники церемонии садятся на пол, один из них насыпает в чашку порошок – растертый в пудру зелёный чай, заливает водой и метёлочкой взбивает пену. Обряд происходит в полном молчании. А особое внимание уделяется качеству воды



# ИКЕБАНА

- Приблизительный перевод – искусство составления цветов.
- Это целая наука, её преподают в Японии в специальных школах. Обучают детей этому искусству с шести лет, три раза в неделю.
- Проникновение в мир икебаны требует от человека профессиональных знаний и особого дара



# БОНСАЙ – НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО

- Эти маленькие садики по своим размерам не превышают размеров комнаты. Растут в них карликовые деревья: дубы, клёны, лиственницы до 30 см. Выращивают их более 900 лет несколько поколений людей. Передаются они по наследству.
- Японцы могут часами любоваться такими садиками, проводить около них всё свободное время в раздумьях, отдыхая от тяжёлого трудового дня.



# КИМОНО – НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

- Кимоно носят и сегодня от мала до велика, в праздничные дни. Оно передается по наследству, одно для всех: нет различия – мужское или женское.
- Все радостные события: рождения ребенка, свадьба, праздники, все скорбные события заставляют надеть кимоно – парадное или траурное.
- Кимоно – одежда, которая никогда не выбрасывается. Непременным атрибутом женского украшения является шпилька для украшения волос, а также веер и зонтик.





# ЛЁГКИЕ ДОМА

- В Японии часто случаются землетрясения, поэтому здесь издавна строят такие дома, при разрушении которых не гибнут люди. Дома сделаны из деревянных планок. Стены раздвигаются, как двери книжного шкафа. Это позволяет легко и быстро менять планировку жилища.
- Полы покрыты специальными циновками из прессованной рисовой соломы – татами. Днём на них сидят обедают, а на ночь на них стелют постель. Мебели, как правило, мало. В доме идеальная чистота. Придут гости, хозяева пригласят их к столу. Каждому дадут вместо вилок по две палочки. Используют их только один раз, а затем выбрасывают.



- Вместо стульев японцы раскладывают на полу мягкие подушечки. Посуда на столе не имеет ничего общего с тем, что мы называем сервизом. Приезжие изумляются – что за разнобой. А японцу кажется безвкусицей видеть одну и те же роспись и на тарелках, и на блюдцах, и на чашках. А станут гости уходить, хозяева им на прощанье бумажную птичку – журавлика. Считается, что он приносит людям счастье.



# ВЫВОД

- Я познакомилась с обычаями, традициями и культурой японского народа и сделала вывод, что

***«ЯПОНИЯ – СТРАНА ВЫСОКОЙ  
КУЛЬТУРЫ»***



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

