

Духовная жизнь общества в литературе.

Подготовила:ученица 10го класса
Братковская К.

Проверил:учитель истории Канатова И.
М.

План

- 1) Начало оттепели
- 2) Изменения в духовной жизни
- 3) Новое направление в литературе
- 4) Эренбург Илья Гиршевич (Григорьевич)
- 5) Ф.И. Панферов
- 6) Вывод

Начало оттепели

Середина 50-х годов - новая точка отсчета нашей литературы. Знаменитый доклад Н.С. Хрущева на «закрытом» заседании XX съезда партии 25 февраля 1956 года положил начало освобождению сознания многомиллионного народа от гипноза культа личности Сталина. Эпоха получила название «хрущевской оттепели», породившей поколение «шестидесятников», его противоречивую идеологию и

Изменения в духовной жизни:

Время "оттепели" характеризовалось подъемом советской науки и культуры.

- Существенное, хотя и временное, ослабление тоталитарного контроля государства, общая демократизация способов управления культурой значительно оживили творческий процесс. Раньше и живее всего на изменение ситуации отреагировала литература.
- Большое значение имела реабилитация некоторых репрессированных при Сталине деятелей культуры.

Изменения в духовной жизни:

- Советский читатель заново открыл для себя многих авторов, имена которых замалчивались в 30–40-х г.: заново вошли в литературу С. Есенин, М. Цветаева, А. Ахматова.
- Характерной чертой эпохи стал массовый интерес к поэзии. В прозе однообразная парадность сталинского соц.реализма сменилась обилием новых тем и стремлением изображать жизнь во всей присущей ей полноте и сложности.
- Возобновление связей с зарубежными странами.

Важную роль в литературной жизни 60-х гг. играли литературные (толстые) журналы. В 1955 г. вышел первый номер журнала *«Юность»*. Среди журналов выделяется *«Новый мир»*, который с приходом туда в качестве главного редактора А. Т. Твардовского обрел особую популярность среди читателей. Именно в *«Новом мире»* в 1962 г. с личного разрешения Н. С. Хрущева была опубликована повесть А. И. Солженицына *«Один день Ивана Денисовича»*, в которой впервые литература коснулась темы сталинского ГУЛАГа.

Новое направление в литературе.

Главной платформой представителей оттепели стал литературный журнал «Новый мир», главным редактором которого являлся А.Т. Твардовский. Журнал возглавил новое направление в советской литературе — обновленчество.



Эренбург Илья Гиршевич (Григорьевич) (15.01.1891, Киев - 31.08.1967, Москва).



- публицист и общественный деятель, дважды лауреат Сталинской премии (1942, 1948).
- В 1955 г. была опубликована вызвавшая полемику повесть Эренбурга «Оттепель». Повесть дала название целому периоду в жизни СССР. Наиболее значительное произведение писателя — мемуары «Люди, годы, жизнь» (1965 г.). Но лишь в 1990 г. мемуары были изданы полностью (в издании 1965 г. выпущена глава о смерти А.

Ф.И. Панферов (1896–1960)



Автор трилогии о Великой Отечественной войне и послевоенном строительстве «Борьба за мир», 1945–1947; «В стране поверженных», 1948; Государственные премии СССР, 1948, 1949; Большое искусство, 1954); трилогии «Волга-матушка река», обращенной к проблемам сельского хозяйства (Удар, 1953; Раздумье, 1958; Во имя молодого, 1960). Поверхностная описательность, лозунговая риторика, ходульность образов, сюжетный мелодраматизм и фабульная неправдоподобность, а также стилистические бесцветность, «клишированность» и неряшливость стали характерными признаками большинства последующих произведений Панферова, неизменно конъюнктурно-злободневных и отвечавших каждому зигзагу «генеральной линии» .

Вывод.

В период "оттепели" отмечается заметный подъем в литературе и искусстве, чему немало способствовала реабилитация части деятелей культуры, репрессированных при Сталине. Именно в сфере культуры особенно отчетливо проявились свойственные этому времени прямые рецидивы сталинизма. Партийные руководители по-прежнему вторгались своими указаниями в литературу, живопись, науку, пытаясь подчинить идеологическим штампам творческий процесс. Но несмотря на все противоречия «оттепель» готовила почву для демократизации общества в последующие годы.