

Харьковъ. Реальная мистика.

Харьковъ. Купеческій спускъ.





Юрій Винничук

*Alex superior que ferens tale domi
a Leopoli militaria civitate*



Юрій Винничук

*Ecclesia Metropolitana DEIPARAE
VIRGINIS*



Mons Calvus

Mons Stephani vulgo Leonis

Ecclesia Russica S. Crucis



Боже,
благослови этот
край, и этот город,
и всех его жителей!

I



Львов и батяры
так же неразлучны,
как маляга
со шваркама

II



ЛЕГЕНДЫ ЛЬВОВА

FOLIO

ЛЕГЕНДЫ ЛЬВОВА

FOLIO

Юрій Винничук Легенди Львова

Книга перша







БОРИС КРАУШ

СЛОБОЖАНСЬКІ КАЗКИ



Художник
Петро Мось

ХАРКІВ
ЦЕНТР
ЛЕСЯ КУБАСА

1993

С а в е л и й Ц ы П и н

ХАРЬКОВ

В байках
и анекдотах



Для нас это Харьков и его легенды.



«Пролетарский завтрак» создан в мастерской Карла Фаберже в 1905 году.

Стакан с водкой - **из хрусталя,**

кирпич - **из яшмы,**

желток - **из янтаря**

рыба- **серебряная,**

окурок - **из серебра и кварца.**

Белок яйца **покрыт эмалью.**

Из серебра - муха и обрывок газеты.

Оценочная стоимость - **1 100 000 долларов**

Отличия легенды от мифа:

легенда — реальные события, которые потом перетерпели многие искажения. Часто в легенды в имени одного героя, включены другие герои, либо портрет существующего героя изменен до неузнаваемости .

миф — полностью вымышленные персонажи и сюжеты . Однако миф может иметь моральный смысл, и таким образом миф переходит в притчи и басни

Байка — поучительный или юмористический рассказ, иногда основанный на реальных событиях.

Городская легенда (амер. англ. urban legend), **городской миф**— современная разновидность легенды (мифа): **короткая и, на первый взгляд, правдоподобная (хотя обычно не соответствующая действительности)** история, опирающаяся на современную техническую и общественную реальность, обычно затрагивающая глубинные проблемы и страхи современного общества.

Городская легенда является частью современного фольклора, передаваемого путём устной коммуникации или через интернет, невероятный случай, считающийся настоящим, претендующий на достоверность. **Нередко городские легенды становятся материалом для заведомо недостоверных публикаций («уток») в жёлтой прессе или, напротив, возникают на основе подобных публикаций.**

1. В Харькове НЕТ городской легенды = Есть современный литературный жанр.

2. Мифы и легенды созданы с целью привлечения внимания и туристов (раскрутки сайта).

1. Источник никогда **НЕ УКАЗАН**

2. «Старожилы говорят..»

3. «В Харькове будет больше туристов».

4. «Я хочу что бы было лучше»

«Старожилы говорят..»

1. Гражданская война

2. Репрессии

3. Голодомор

4. Вторая Мировая

5. Репрессии

ВЫВОД:

Кто из старожилов мог остаться?!



Нет легенды - так сам придумаю!



**Що не з'їм
то понадкусую**

Мистический тур по Харьковской области: подземелье с призраками, поиски НЛО и легенда Волчьей реки **СЕГОДНЯ**

Теперь гостей региона будут развлекать исследованием таинственных мест

В Харьковской области есть немало достопримечательностей, которые привлекают туристов. Но так как большинство маршрутов уже избиты, власти и краеведы решили пойти на неординарный шаг — зазывать гостей легендами и мистикой.

1. Хеллоуин в старом Мерчике.

2. Ролевая игра в Шаровке.

3. НЛО в Саржином Яру = дайте денег на прибор.))



А вот в холле третьего этажа здания **Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина** висят портреты бывших ректоров университета за все 200 лет его существования. По поверью, **в полночь из портретов выходят**



призраки покойных ректоров. Поэтому в указанное время никто старается без излишней нужды не появляться на третьем этаже.

Харьковский Хогвартс???!!!



Дом призрак на полтавском

Последние 15 лет дом стоит заброшенный, многие харьковчане знают это строение как:

"дом призрак на полтавском"

Возведено оно в 1910 году по проекту архитектора Здислава Юлиановича Харманского и служило доходным домом.

До Октябрьской революции дом принадлежал крупнейшему в Российской империи производителю резиновых изделий – Российско-Американскому обществу «Треугольник». Выполненный в эклектичных формах, дом обильно украшен пластическими деталями и надстройкой-мансардой с портиком и балконом. Это один из редчайших архитектурно-градостроительных памятников, выполненных в стиле нового барокко.

25 лет назад на первом этаже этого дома находился магазин «Турист», а на 2-м и 3-м – прокуратура Октябрьского района. В 1983 году в помещениях прокуратуры вспыхнул страшный пожар, и дом выгорел дотла.

Где: Полтавский шлях, дом № 35

Причем тут призраки?!!

1. Слово в названии = привлекает
внимание.

2. Легенды **НЕТ!**



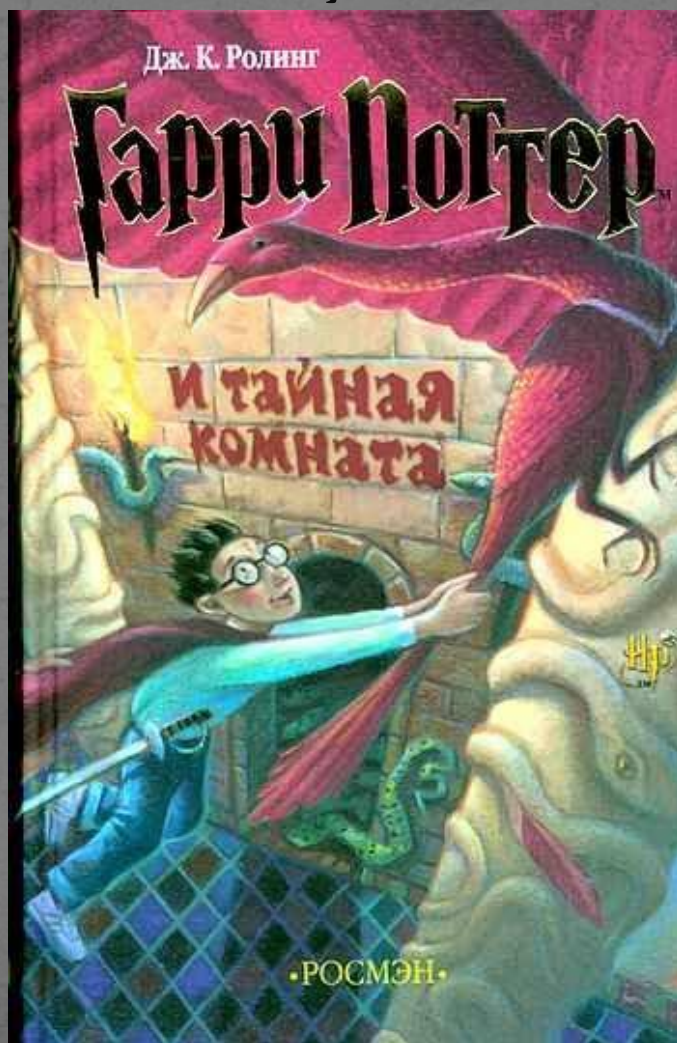
Итак, по одной из легенд, еще в бытность цирка на сцене лев загрыз дрессировщицу на глазах изумленной публики. В животное выпустили шесть пуль, но спасти женщину так и не удалось.

Вторая легенда гласит, что однажды вся труппа театра погибла во время пожара. В целом, с тех, как театр заброшен в нем регулярно случаются пожары. Живущие неподалеку старожилы считают, что у здания такая судьба потому, что он, якобы, построен на бывшем кладбище и на нем лежит старое проклятие.

Но, среди всех этих страшных легенд существует еще одна-очень даже светлая. Говорят, что между куполом и крышей есть небольшое помещение, как бы комната. Ее называют "комната желаний". Если двое влюбленных заберутся в нее и загадают желание-оно непременно свершится.



Данное изображение ярко иллюстрирует тот факт, что один из влюбленных таки добрался в тайную комнату под куполом цирка Муссури. Влюбленную барышню видать поймал сторож или она просто поломала по пути себе ноги..



- Легенды города Харькова. Легенда о золоте на улице Коцарской.

На улице Кацарской, 36/38, стоит старый дом, с которым связана одна городская легенда. Поговаривают, будто в этом здании в начале прошлого века жил итальянский архитектор, который спрятал в подвале дома золотые и серебряные монеты, а также фамильные драгоценности. В разное время многие пытались отыскать этот клад, однако безуспешно. Но сокровища также искали и в других домах на Коцарской. Если пройти немного дальше по улице, увидим еще один жилой дом, в котором до революции жили представители тогдашней элиты. По воспоминаниям харьковчан, во времена сталинских репрессий там находили целые мешки золотых монет.

Улица Коцарская, 36/38
Организации (б. жилой дом)
Автор и дата постройки дома не известны



- Легенды города Харькова. Легенда о подземельях и Мордвиновском переулке.

В 1852-1857 гг в Мордвиновском переулке случился пожар. Его последствия привели к тому, что случайно был обнаружен подземный ход. С целью исследования подземелья городские власти предложили двум заключенным преступникам, приговоренным к смертной казни, произвести обследование этих ходов и найти где они заканчиваются. Двое нарушителей закона согласились, запаслись продуктами и отправились в подземелье. Через три дня они вышли к церкви святого Николая, находившейся на Николаевской площади (пл. Конституции, на углу улиц Пушкинская и Короленко). Затем они снова спустились в лабиринт, и, на этот раз, вышли на поверхность на Екатеринославской улице во дворе губернатора (вблизи Екатеринославского сквера) Якобы они прошли под дном реки Лопань. Третий и последний выход на поверхность произошел на Холодной горе возле острога. В то время это была окраина города. Заключенные заявили, что ходов больше нет, они исследовали все, что можно было и в награду получили обещанное помилование. Но самым интересным и загадочным в легенде являются якобы обнаруженные в подземелье большой каменный стол с 12 стульями возле и с раскрытой книгой с мистическими предсказаниями.



Сама история Харькова большей частью
сплошной миф!!!!

1) Наши возможности и знания существенно отличаются от того что было 20-100 лет.

2. Историки прошлого тоже совершали ошибки.

3. **ТОТАЛЬНОЕ** заимствование из интернета.

4. **ЛЕНЬ** и нежелание проверять информацию.

5. Слепое доверие тем кто говорит (лекции, видео) и пишет.

В **1897** году Алексей Кириллович Алчевский заказал в Петербурге известному академику, профессору Петербургской Академии искусств В. А. Беклемишеву, выходцу из Харькова, бюст Кобзаря из белого мрамора. В **1898** году бюст был установлен возле усадьбы известной просветительницы, основательницы женской воскресной школы для взрослых Христины Алчевской (на улице Садово-Куликовской, сейчас Дарвина).

ru.wikipedia.org











Дом Чая на Мироносицкой

Есть в Харькове Прелестный особнячок на углу Мироносицкой и улицы Каразинской построен в начале XX века шведским консулом и купцом Мюнхом. Построен дом по проекту известного архитектора Александра Гинзбурга. Одно время здесь находился дом чая «Камелия», а позже ресторан "У камелька". Сейчас здание к сожалению пустует и понемногу рушится.

Справка: Первый официальный футбольный матч прошёл в Харькове 8 мая 1910 года между первой и второй командами города в будущем дворе данного здания, где находилось стандартное футбольное поле, тянувшееся до двора шведского консула Адольфа Мюнха (Дом чая) на улице Мироносицкой.

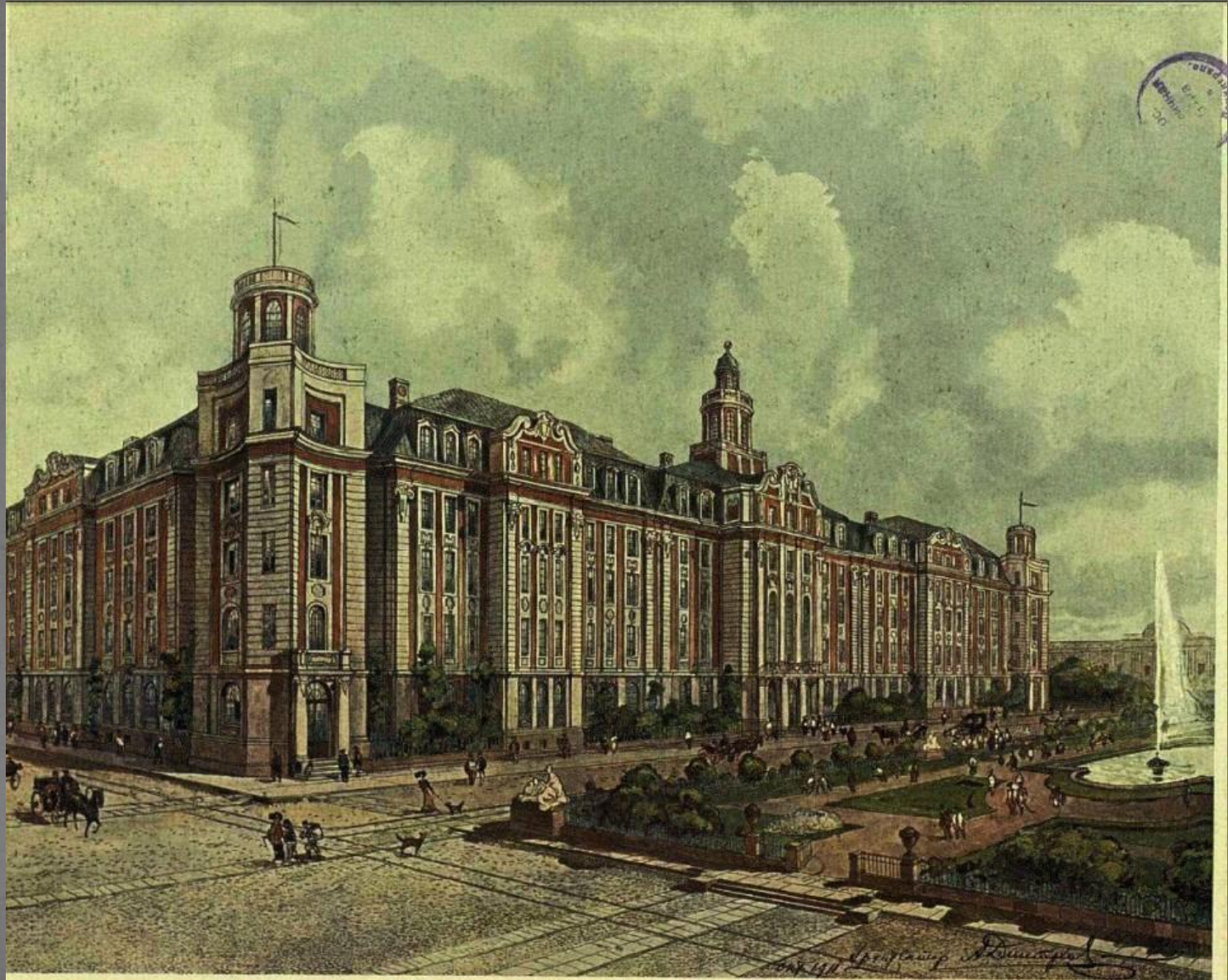
1. Архитектором особняка НЕ является А. М. Гинзбург.

2. По документам с 1908 года особняк принадлежал профессору медицины Михину Павлу Васильевичу, который купил его у дочери надворного советника Екатерины Васильевны Ивановой.

3. Фамилии **Мюнх = Михин** весьма созвучны, в силу этого могла и возникнуть путаница, послужившая началом большого мифа о доме шведского консула.







1875
Washington
D.C.

George S. ...



Къ проекту дома управленія Южныхъ ж. д.

(Письмо въ редакцію).

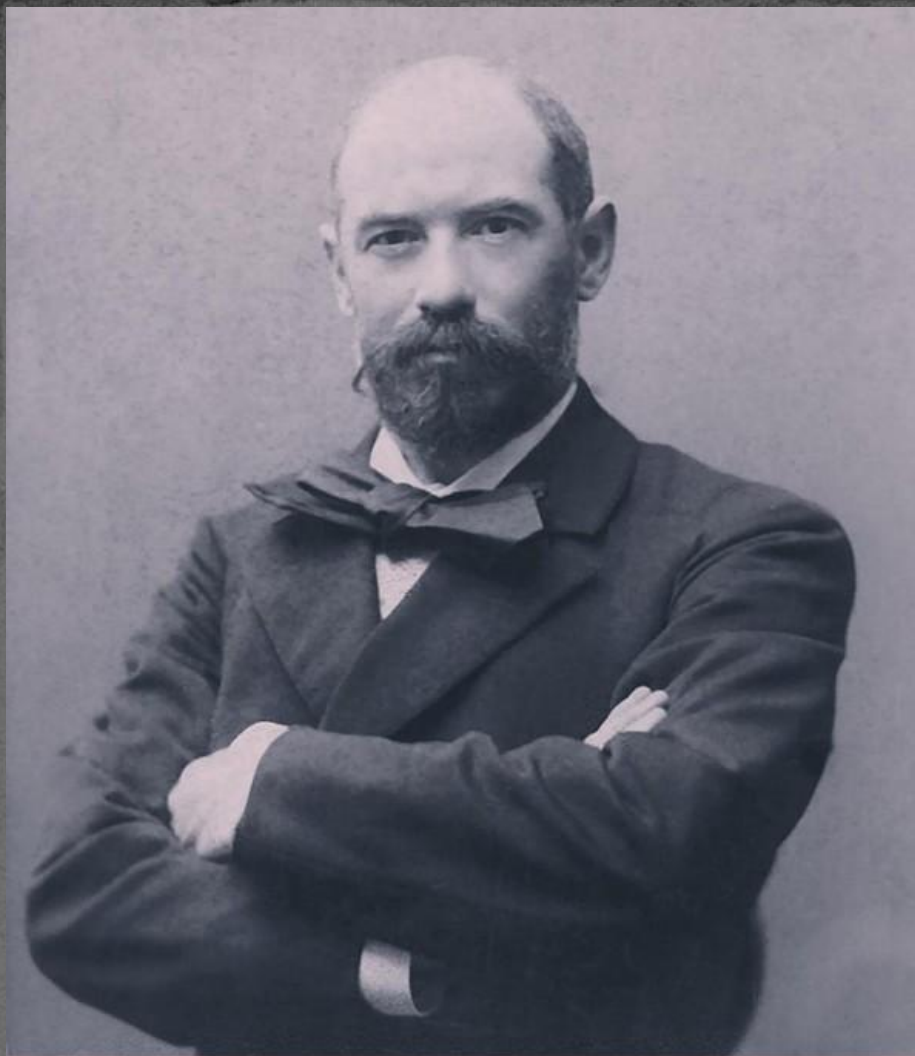
Въ № 40 „Зодчаго“ за 1912 годъ помѣщено описаніе проекта зданія управленія Южныхъ жел. дор. въ г. Харьковѣ, подписанное составителями проекта А. И. Дмитріевымъ и Д. С. Ракитинымъ.

Въ виду того, что въ составленіи эскиза плана принималъ дѣятельное участіе инженеръ путей сообщенія Владиміръ Александровичъ Глазыринъ, имя его должно быть присоединено къ именамъ подписавшихъ статью, тѣмъ болѣе, что подпись В. А. Глазырина имѣлась на эскизѣ, представленномъ на заключеніе технического совѣщанія управленія жел. дор. и одобренномъ именно въ этомъ вариантѣ.

Настоящее письмо просимъ напечатать въ ближайшемъ № „Зодчаго“ въ дополненіе къ статьѣ, помѣщенной въ № 40 „Зодчаго“ за сентябрь 1912 г.

А. И. Дмитріевъ.

Д. С. Ракитинъ.



A. Fedeckij



À KHARKOFF.



Почему все так



Фонд А=(139313 дела.)+Фонд
Б=(20625).+мелкие фонды.

1 день=5 описей = около 5000
дел.

1 дело может быть и 1000 стр.

Заказ = не более 10 дел.

Срок =14-20 дней.

Вывод = ЛЕНЬ

"Площадь императорского гнева"



Летом 1800 года на стене колокольни Вознесенской церкви появился пасквиль на императора Павла I, о чем оперативно донесли в Петербург. Всех, кто видел и держал пасквиль в руках, арестовывали и везли в столицу на личный допрос царя. Автора не нашли, и разгневанный Павел I повелел поставить на Вознесенской площади виселицу для пасквилянта и объявить: не найдут его к назначенному сроку - будут бить кнутами каждого десятого, город уничтожат, а его жителей сошлют в Сибирь. На второй день после сооружения виселицы на ней появилось чучело Павла I. На счастье горожан, в ночь 12 марта 1801 года в ходе заговора офицеров император «скончался апоплексическим ударом табакеркой в висок».

№ 1.

Цѣна 10 к.

ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Смерть Павла I.

С. Горскаго.



Книгоиздательство „ДѢЛО“
МОСКВА

№ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА. № 1.

СМЕРТЬ ПАВЛА I.

(По матеріаламъ Проф. Шимана и
Проф. Бриннера и друг.)

С. Горскаго.

Москва.
Книгоиздательство „ДѢЛО“.
1912 г.

легенда, Павелъ, боясь покушеній, окружилъ Михайловскій дворецъ усиленнымъ кольцомъ патрулей, которые ни днемъ ни ночью не подпускали никого близко къ дворцу. Въ этомъ увидѣли подтвержденіе слуховъ о привидѣніи. Находились храбрецы, которые въ полночь пытались приблизиться къ дворцу. Патрули ихъ окликали, отгоняли, а одинъ разъ патруль даже выстрѣлилъ. Этотъ выстрѣлъ, разумѣется, произвелъ страшный переполохъ во дворцѣ. На другой день, когда Павелъ узналъ настоящую причину выстрѣла, онъ приказалъ прогнать стрѣлявшаго солдата сквозь строй, еще болѣе усилить патрули и снабдить ихъ однимъ холод-

нымъ оружіемъ. На случай - же тревоги было приказано отрядить къ патрулямъ барабанщиковъ.

Послѣ этого злополучнаго выстрѣла въ Петербургѣ открыто говорили о «нападеніи на дворець».

Можно себѣ представить, въ какомъ извращенномъ видѣ доходили эти толки въ Москву и дальше, въ глубину Россіи!

Въ Харьковѣ, на примѣръ, въ февралѣ 1801 г. стало «доподлинно» извѣстно, что въ императора стрѣлялъ солдатъ, что солдатъ этотъ, родомъ харьковецъ и, что Павелъ рѣшилъ расправиться за это съ Харьковымъ. Передавали, что городъ будетъ сожженъ до тла, мѣсто, гдѣ онъ стоялъ, будетъ вспахано и засѣяно травой. А на дорогѣ, которая пройдетъ черезъ новое поле, будетъ поставленъ каменный столбъ съ надписью: «Здѣсь былъ городъ Харьковъ».

Этому явному вздору всѣ вѣрили. Началось настоящее бѣгство изъ Харькова, и, можетъ быть, городъ опустѣлъ-бы совсѣмъ, если-бы не пришла вѣсть о кончинѣ Павла и воцареніи Александра I.

Реальная мистика.....

1. Наши предки знали легенд и преданий о Харькове и губернии намного БОЛЬШЕ чем мы сейчас.
2. Легенд и преданий записанных в книгах до 1917 года **огромное количество.**
3. Этнографическая экспедиция (1870) = **7 ТОМОВ = 4747 стр.**

Спиритуалист: Вестник исследований в области общений с загробным миром: ежемесячный иллюстрированный семейный журнал, 1905–1912



Изида: ежемесячный журнал оккультных наук 1909–1916 гг



ИЗИДА

— ежемесячный журнал оккультных наук —

Третий годъ изданія.

Редакция и контора: Спб., 9 рота Измайлов. полка, д. № 17.
Приемъ подписки и объявлений ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч. кромѣ воскресн. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣсье 1 печати. листа, не возвращаются.

Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября. На годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу на годъ 3 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к. позади текста—30 к. за строку непарелля. За переѣмъ адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 1.	Октябрь 1911 г.	№ 1.
------	-----------------	------

О тайнахъ міра.

(Эдгаръ По).

Мирозданіе

Ne méprisez jamais les enseignements des poètes, si vous voulez connaître et pratiquer la science éternelle des magies. (F. A. P. u. s.—„Magie pratique“).

Оккультизмъ есть наука о скрытыхъ силахъ природы и о скрытыхъ сторонахъ нашей жизни. Но впереди науки часто идутъ поэты. Благодаря вдохновенію индуктивному познанію имъ удастся приподнять завѣсу надъ тайнами, о которыхъ еще и не подозреваютъ ученые. Пусть догадки ихъ непозны и иногда неточны. Когда молнія на мгновение освѣтитъ ночную темь, то вы меньше разсмотрите нейзаль, чѣмъ при постоянномъ свѣтѣ фонарей, но пока терпѣливые труженики науки еще не освѣтили тайнъ міра, поэзія можетъ дать намъ цѣнные указанія.

Въ настоящемъ краткомъ очеркѣ мы хотимъ указать на предположеніе объ этихъ тайнахъ знаменитаго американскаго поэта Эдгара По жившаго въ первой половинѣ XIX столѣтія.

Въ высшей степени первный и сенситивный, и идеалистъ по духу, По отличался меланхолическимъ настроеніемъ и постоянно искалъ проникновенія въ тайны міра и загроб-

ной жизни. Благодаря необычайной чуткости своей натуры онъ съ одной стороны находилъ чувство во-всей природѣ и даже въ неодушевленныхъ предметахъ, а съ другой— постоянно ощущалъ около себя вѣяніе крыльевъ духовъ умершихъ.

Обладая поразительной способностью къ математическому анализу и сильѣйшимъ воображеніемъ, онъ въ своихъ фантастическихъ разсказахъ такъ поражалъ читателей логически до мельчайшихъ деталей изложеніемъ фактовъ и въ то-же время такъ окутывалъ его грустно-таинственнымъ настроеніемъ, что самыя фантастическія сцены и предположенія принимали въ глазахъ читателя реальный и иногда даже почти научный характеръ.

При этомъ нѣкоторые фантази Эдгара По находятъ полное подтвержденіе въ доктринахъ Оккультизма, хотя онъ вовсе не былъ знакомъ съ послѣднимъ.

Въ разсказѣ „The power of words“ души умершихъ людей Агафосъ и Ойнонь говорятъ въ эфирномъ пространствѣ о тайнахъ мірозданія.

Богъ, говоритъ Агафосъ, только



№ 122.

ОТТУДА

Ежедневная иллюстрированная спиритуально-оккультная газета.

ЦѢНА съ доставкой и пересылкой: на годъ 3 р. 60 коп.; 1/2 года—2 руб.; 1/4 года—1 руб.; мѣсяцъ—40 коп.; въ розничной продажѣ: праздничный №—3 коп., будничныи—2 коп.

ПЛАТА за объявленія: за строку пята въ одну колонну, на первой страницѣ—50 коп.; на послѣдней—20 коп.; стороннее сообщеніе (среди текста) 1 руб.

Рукописи и статьи безъ обозначенія условій считаются бесплатными, и безъ адреса и фамилии автора къ печати не принимаются.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Москва, бл. Храма Спасителя, домъ Ковригина, кв. № 37. Телефонъ № 91-37.

... и будутъ пророцествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будутъ видѣть видѣнія, и старцы ваши сновидѣніями вразумляемы будутъ"... (Дѣян. Ап. 2, 17).



Дѣтство.

Вамъ извѣстенъ секретъ, который кроется въ дѣтской невинности: вы не знаете о дѣтяхъ: ни что они представляютъ изъ себя, ни чѣмъ они были; ни чѣмъ они будутъ, и между тѣмъ, вы ихъ любите, вы ихъ любите, какъ если бы они были частью васъ самихъ, до такой степени, что любовь матери къ ея дѣтямъ считается самой высокой любовью, какую только можетъ питать одно существо къ другому.

Откуда происходитъ эта нѣжная привязанность, эта привѣтливость, которую даже посторонніе люди испытываютъ къ дѣтямъ? Знаете ли вы это?.. Нѣтъ... Вотъ это то я и хочу вамъ объяснить.

Дѣти—это созданія, которыхъ Богъ посылаетъ въ новыя существа. А чтобы они не могли упрекнуть Его въ излишней строгости, Онъ даетъ имъ внѣшность невинности. Даже у ребенка отъ природы дурного, прикрываетъ его песимпатичные проступки его безсознательность. Эта невинность не есть выраженіе того, чѣмъ дѣти были раньше; нѣтъ, это изображеніе ихъ такими, какими они должны были бы быть, и если они не такіе, то вся отвѣтственность за это падаетъ на нихъ самихъ.

Но эту внѣшнюю невинность Богъ даетъ не только для нихъ самихъ а, также и, главнымъ образомъ, для родителей, любовь которыхъ необходима для ихъ слабости и эта любовь сильно бы ослабла при видѣ злого и испорченнаго характера, тогда какъ считая своихъ дѣтей добрыми и нѣжными, родители отдають имъ всю свою привязанность и окружають ихъ самыми нѣжными попеченіями. Но, когда дѣти не пугаются уже болѣе въ этомъ покровительствѣ, въ этой помощи, оказываемой имъ въ теченіе пятнадцати—двадцати лѣтъ, ихъ настоящій, индивидуальный характеръ проявляется во всей его обнаженности; онъ остается добрымъ, если онъ на самомъ дѣлѣ былъ добръ, но онъ всегда проявляетъ свойства, скрытыя въ раннемъ дѣтствѣ.

Вы видите, что пути Господа всегда великодушны, и если человѣкъ имѣетъ честное сердце, то объяснить это очень легко.

Дѣйствительно, подумайте хорошенько надъ тѣмъ, что Духъ рождающихся среди васъ дѣтей можетъ придти изъ міра, гдѣ у него созданъ совершенно различныи отъ вашихъ привычки; къъ вы хотите, что бы было среди васъ это новое существо, которое приходитъ со страстями, совершенно отличными отъ обладаемыхъ вами, съ наклонностями, вкусами, совершенно противоположными вашимъ? Какъ хотите вы, чтобы оно вошло, началось среди васъ иначе, чѣмъ это угодно Божьей волѣ, т. е. путемъ періода дѣтства? Здѣсь смѣшиваются всѣ мысли, всѣ характеры, всѣ разновидности существъ, поро-

Ребус: Журнал психизма, медиумизма и спиритуализма **1881–1918** гг.



РЕБУСЪ

— Годъ изданія XXVI. —

№ 1273.	24-го денября 1906 года.	№ 51.
Подписку и корреспонденцию принимать в контору редакций: Москва, Арбат, с Ипполитовою кв. № 12. За перемену адреса уведомить редакцию для замены 40 коп.	Валюса променяется — въ Москвѣ, въ редакціи и въ книжн. магазинахъ: 1) Ефремовская — Мокшанъ, противъ университетъ, № 24, 2) Чибрикова — Никольский переулочекъ, 3) Т-ва М. О. Пальма — Мокшанъ, противъ университетъ, № 22 и 4) Купеческ. мѣстечко, № 12 и 41 въ конторѣ Н. П. Печениной — Петербургъ, въ С.-Петербургѣ — въ книжн. магазинахъ: Т-ва М. О. Пальма — Гостиный дворъ, № 18 и 19; Ипполитовъ — въ Москвѣ, въ книжн. магазинахъ на Москвѣ.	Подписная цѣна: На 12 мѣсяцевъ . . . 8 руб. — 3 * За граммы на годъ 8 руб. Огладѣніе выписки въ журналѣ по 20 коп.
Содержаніе: II Святая печатъ, или священная Миссѣ, или Пророкъ отъ 1883 г.		

Святая печатъ.

(Изъ священной Миссѣ, или Пророкъ отъ 1883 г.)

Принять любви и мира привою вамъ, и добра посланы къ наступилому Празднику, но не тому, о которомъ вы вспоминаете, а къ тому, который всегда возобновляется вами.

И говорю о днѣ воспоминанія того, какъ Великій Порутился земля и Искупитель, падая на свои оклаи плоти и земной необходимости, въ этотъ день явилъ примѣры, подвиги законамъ и традиціямъ, выше которыхъ и ради исправленія которыхъ Онъ явился на землю съ Словомъ Искупительской миссѣй. И говорю про Обращеніе. Отъныне актомъ и выдѣленіемъ его Искупитель объявляетъ себя солидарнымъ съ землею и съ прошлымъ ея и въ этотъ актъ ложало оправданіе всего прошлаго, которое должно было связаться будущимъ. Земля же должна примѣры для насъ глубокаго пониманія Истинъ пролагало съ одной стороны и терпимости высшей — съ другой стороны; той самой терпимости, во имя которой Спаситель говорилъ потомъ, не нарушить Заковъ, принять Ихъ, и исполнять Ихъ. И этому всемоу примѣру терпимости, и Любви, и Благости Знания, и пониманія ихъ хоту видѣть васъ, высидѣнниками. Молось за васъ о несомнѣніи вамъ свѣта и пониманія.

Но и еще есть одна сторона къ этому актѣ. Рожденіе есть актъ подвиги законамъ земнымъ —

естъ актъ признанія своей солидарности съ землею, днѣмъ, духомъ, Высшею Любовью. Обращеніе есть актъ отрѣшенія отъ земнаго историческаго прошлаго — актъ признанія солидарности съ челоушествомъ, съ самого перваго момента появленія его на землѣ.

Первое есть подвиги навету материальному, а второму, есть утвержденіе солидарности съ трансцендентнымъ. Второе есть признаніе законовъ развитія изъ чиста челоушескаго, признаніе солидарности съ прошлымъ — въ 40 времѣни. И такъ, говорюны — днѣ времени и пространства, подражаете Учителю и Искупителю внешне и не превращаетесь ни надъ истощеніемъ, ни надъ пронодѣмъ, ибо въ отчуждѣ Господа нѣтъ ни великаго, ни малаго, ни истощеннаго, ни пронодѣнаго; всѣ времена и сроки въ рукахъ Его и всякая глупость въ Любви Его превращается днѣмъ свое.

Приближается скоро днѣмъ воспоминанія третьяго акта великой Искупительской миссѣй Святости нашего. Это днѣмъ признанія Его — днѣмъ Крестна.

Развиваніе въ страданіи героическое днѣмъ свою личность, признанія на себя узы земной плоти, но всецѣло подчинивъ ее духу и, такъ сказать, одухотворивъ ее въ высочайшей степени, Святость быть признанія Отцовъ Небесныхъ, къ всецѣльному подражанію Имъ, на себя труда. Это было всецѣльное признаніе Его и правленіе отъ Отца и Духа и торжественное обещаніе Христа Своимъ порученнымъ освободить ихъ отъ рабствъ, тѣла и праха.

Нашъ днѣмъ, обращено ваше вниманіе на примѣры

№ 12

Подписку и корреспонденцию принимать в контору редакций: Москва, Арбат, с Ипполитовою кв. № 12.

За перемену адреса уведомить редакцию для замены 40 коп.

Содержаніе: II Святая печатъ, или священная Миссѣ, или Пророкъ отъ 1883 г.

Подписная цѣна: На 12 мѣсяцевъ . . . 8 руб. — 3 *
За граммы на годъ 8 руб. Огладѣніе выписки въ журналѣ по 20 коп.

Содержаніе: II Святая печатъ, или священная Миссѣ, или Пророкъ отъ 1883 г.

Принять любви и мира привою вамъ, и добра посланы къ наступилому Празднику, но не тому, о которомъ вы вспоминаете, а къ тому, который всегда возобновляется вами.

И говорю о днѣ воспоминанія того, какъ Великій Порутился земля и Искупитель, падая на свои оклаи плоти и земной необходимости, въ этотъ день явилъ примѣры, подвиги законамъ и традиціямъ, выше которыхъ и ради исправленія которыхъ Онъ явился на землю съ Словомъ Искупительской миссѣй. И говорю про Обращеніе. Отъныне актомъ и выдѣленіемъ его Искупитель объявляетъ себя солидарнымъ съ землею и съ прошлымъ ея и въ этотъ актъ ложало оправданіе всего прошлаго, которое должно было связаться будущимъ. Земля же должна примѣры для насъ глубокаго пониманія Истинъ пролагало съ одной стороны и терпимости высшей — съ другой стороны; той самой терпимости, во имя которой Спаситель говорилъ потомъ, не нарушить Заковъ, принять Ихъ, и исполнять Ихъ. И этому всемоу примѣру терпимости, и Любви, и Благости Знания, и пониманія ихъ хоту видѣть васъ, высидѣнниками. Молось за васъ о несомнѣніи вамъ свѣта и пониманія.

Но и еще есть одна сторона къ этому актѣ. Рожденіе есть актъ подвиги законамъ земнымъ —

естъ актъ признанія своей солидарности съ землею, днѣмъ, духомъ, Высшею Любовью. Обращеніе есть актъ отрѣшенія отъ земнаго историческаго прошлаго — актъ признанія солидарности съ челоушествомъ, съ самого перваго момента появленія его на землѣ.

Первое есть подвиги навету материальному, а второму, есть утвержденіе солидарности съ трансцендентнымъ. Второе есть признаніе законовъ развитія изъ чиста челоушескаго, признаніе солидарности съ прошлымъ — въ 40 времѣни. И такъ, говорюны — днѣ времени и пространства, подражаете Учителю и Искупителю внешне и не превращаетесь ни надъ истощеніемъ, ни надъ пронодѣмъ, ибо въ отчуждѣ Господа нѣтъ ни великаго, ни малаго, ни истощеннаго, ни пронодѣнаго; всѣ времена и сроки въ рукахъ Его и всякая глупость въ Любви Его превращается днѣмъ свое.

Приближается скоро днѣмъ воспоминанія третьяго акта великой Искупительской миссѣй Святости нашего. Это днѣмъ признанія Его — днѣмъ Крестна.

Развиваніе въ страданіи героическое днѣмъ свою личность, признанія на себя узы земной плоти, но всецѣло подчинивъ ее духу и, такъ сказать, одухотворивъ ее въ высочайшей степени, Святость быть признанія Отцовъ Небесныхъ, къ всецѣльному подражанію Имъ, на себя труда. Это было всецѣльное признаніе Его и правленіе отъ Отца и Духа и торжественное обещаніе Христа Своимъ порученнымъ освободить ихъ отъ рабствъ, тѣла и праха.

Нашъ днѣмъ, обращено ваше вниманіе на примѣры



26. — Въ 1886 г., въ харьковскомъ предмѣстьи «Холодная гора», въ домѣ крестьянина П., стали раздаваться ночью сильнѣйшіе удары въ потолокъ, такъ что стѣны дрожали. Думали крыша обрушилась. Немедленный осмотръ чердака ничего не обнаружилъ. Въ слѣдующія ночи такіе же удары. Тогда хозяинъ заперъ чердакъ на замокъ, забилъ на глухо слуховое окно въ крышѣ и насыпалъ чердакъ золою. Ночью раздались удары въ потолокъ. Всѣ поспѣшили на чердакъ — все въ порядкѣ и сильнѣйшіе удары повторялись въ при-

Въ 1886 г., въ д. Анновкѣ, возлѣ Харькова; многократное явленіе призрака умершаго крестьянина къ вдовѣ своей; говоритъ съ ней, приноситъ цѣлебныя травы для излеченія, и пр.; слышатъ и видятъ его и другія крестьянки, находившіяся въ избѣ. Сообщено изъ первыхъ рукъ помѣщицей той же деревни, М. Л., ви-

„Духъ говоритъ, что я, по образу своей жизни, достигъ самой высокой формы совершенства, и, еслибы я сейчасъ нашелъ способъ прервать свое существованіе, въ немедленномъ перевоплощеніи я получилъ бы миссію великаго проповѣдника правды на нашей скорбной землѣ“...

Въ Харьковскомъ очень старинномъ кружкѣ И. И. Н. имѣлъ мѣсто такой случай:

Черезъ каждые пять лѣтъ духъ покровитель кружка кому-либо изъ его членовъ по своему выбору и, очевидно, по своей очереди давалъ различныя указанія на предметъ коренной перемѣны его матеріальной жизни.

И за все время существованія кружка, а оно было довольно продолжительно, тѣ изъ его членовъ, на долю которыхъ выпадали эти счастливыя указанія, во всемъ поступали по совѣту духовъ, и все у нихъ выходило такъ хорошо, что они, какъ говорится, благословляли день своего вступленія въ этотъ кружокъ.

По настоящему №

ДѢЛО

ХАРЬКОВСКАГО УѢЗДНАГО СУДА

Оявленныхъ бывшихъ въ квартирѣ на-
чальника [REDACTED] кой конно-Дланной ко-
манды капитана Мандаленка и по-
жарѣ произошедшихъ въ слѣдствіе оныхъ
25 числа Июля 1853 года въ слободѣ [REDACTED]

Началось 25 Июля 1853 года

Кончилось 31 Июля 1856 года

На 208 = листахъ.

Стола

31. Сонъ,

Якъ лягаешъ спаты, такъ треба спершу на ливый бикъ хочъ трохи полежаты, бо зъ ливого боку нечистый, а съ правого янголь-хранитель. Такъ треба, щобъ винъ зверху бувъ.

Богодуховск. у. Харьк. губ. М. Н. Гринченко.

[*Харьковскій уѣздъ*]. „Выхоръ — чортъ. Іхавъ чумаць, та ідучы полуднувавъ и нїжъ у руці державъ; а по-передъ ёго и зхватывсь выхоръ, — крутятся та й крутятся, такъ що не можна вже далі и іхати. Чумаць терпівъ, терпівъ, та й невытерпівъ: розсердився и кинувъ на ёго ножемъ. Шыль на дорозі осівъ, и на дорозі лежить зарубаный чортъ увесь у брові“.

(Сл. Тарасовка). Задумавъ чоловікъ копаты погрибъ; отъ ему и прыснлось: копай погрибъ на оцимъ мисти. Вишь уставъ тай думаетъ: шо жъ це таке—копай на оцимъ мисти? Подумавъ: и мисто не пидхоже, та нужно спробовать, шо воно таке буде. Почавъ копать. Дывытця, сыдыть лукавый. Чоловикъ злякався, перекрестывсь, прочытавъ молитву,—лукавый изсчезъ, а на тимъ мисти стали гроши. Ставъ чоловікъ ти гроши братъ, а воно шо то не дае та каже: имъ ще время не выйшло. Чоловикъ ставъ ти гроши братъ та просыть ти гроши, а воно шо то и каже: „якъ будешъ давать процентъ, такъ дамся въ руки“.—Буду платыть процентъ, сказавъ чоловікъ. Воно и дало ёму въ руки грошей. Платывъ винъ процентъ, платывъ, а затымъ и забудь, и переставъ платыты. То у ёго у хати було гарно, було гарно и въ хазяйстви, а то стало тьмано и сумно и иконы почорвилы. Разъ славсь винъ спаты, а шось и каже: „у сю ничъ отдай мое, отдай мое!“

(Сл. Двурѣчная). Вышелъ церковный сторожъ изъ сторожки нарубить дровъ. Дѣло было зимою, товарищъ сторожа ушелъ домой. Нарубилъ сторожъ дровъ, смотритъ, на горѣ стоитъ человѣкъ и по снѣгу чертитъ что-то палочкой. Сторожъ, принявъ его за своего товарища, сталъ звать его рубить дрова, а потомъ, какъ тотъ оставался все на одномъ мѣстѣ, сталъ бранить его, и наконецъ, разсердившись, бросился на своего помощника, схвативъ первое попавшееся подъ руку полѣно. Человѣкъ, стоявшій на горѣ, двинулся тогда навстрѣчу; сторожъ подбѣжалъ къ нему и со всего размаху огрѣлъ полѣномъ.. серебро такъ и покатилося по снѣгу. Сторожъ собралъ шкарбъ и настолько обогатился, что немедленно же оставилъ свою службу при церкви.

171. Не беры ничего въ мертвяка.

А то разъ парубкы й дивкы ишли черезъ гробкы. Багато йихъ, такъ и не бояться. Колы встае проты йихъ мертвякъ—высокий, высокий у билому, и голова билою

хусткою накрыта. Одна дивка пидбигла та й ископыла зъ головы хустку. А воно якъ загуде, такъ той мертвякъ не знать де й дився. Вони полякалыся та тикаты. И та дивка хустку кынула та тикае. Прыбиглы на досвиткы, двери защипнули, думаютъ—слава Богу, втекли. А та дивчына дывыться—ажъ хустка въ нейи. Колы чуютъ—якъ загуде, якъ загуде—ажъ то той мертвякъ—прыхшовъ пидъ викно, каже: «Подай мое!» Вони полякалыся, ажъ трусяться, а воно все: «Оддай мое!» И такъ ажъ помы пивни заспивалы. Тоди загуло й не стало його.

Отъ тій дивци й кажутъ:—«Пиды на гробкы и положи хустку йому на могылку!» Вона такъ и зробыла: однесла хустку и положила йому на могылку. Отъ попрыходылы вони зновъ на вечорныци. Колы такъ опивночи якъ загуло, и впъять воно пидъ викнамы ходыть, крычыть: «Оддай мое!» А хустка вже впъять у дивчыны. И такъ якъ почало, такъ що ночи. И палылы ту хустку—ни, не пособляеться, упъять и стане въ нейи. Та вже дивка бидна ажъ иссохла, такъ журыться. Одъ тоди й прысовитувалы лю-

Какой же Харьков нам нужен?!?

--придуманый вчера ,
современными лентяями и
литераторами??

--реальный и настоящий , созданный
послезавтра ?!

РЕШАТЬ ВАМ....

Не придумывайте Харьковскую легенду. Вы и так живете в живой легенде !!

Всё самое интересное только начинается...

Спасибо за внимание!

