

ТЕМА: ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИСКУССТВА И РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ

Подготовила: Аешина Н.Ю.

КАРТОЧКА № 1

Подготовь развернутый ответ на вопрос: «Что помогло первобытным людям выжить в новых природных условиях?»

Для этого вспомни:

- Какие природные изменения произошли на Земле примерно 100 тыс. лет назад?
- Как изменился животный мир?
- Какие новые орудия труда и оружие изобрел человек?
- Что называется родовой общиной?
- Сделай вывод.

Решение творческих задач с классом.

Задача 1.

В гроте Тешик-Таш во время археологических раскопок было найдено 339 каменных орудий и свыше 10 тыс. обломков костей животных. Из общего количества костей удалось установить принадлежность 938. Из них лошади - 2, медведя - 2, горного козла - 767, леопарда - 1.

Определите главное занятие обитателей грота Тешик-Таш.



План

- 1) Причины появления религии.
- 2) Появление искусства.

Переход к изучению новой темы

- **Итак, первобытный человек многое умел, но он не мог объяснять явления природы. На помощь приходит религия.**
- **Что такое религия? Почему она появилась?**

***Религия* - это вера в
сверхъестественное (богов,
духов, души, идолов) и
поклонение ему.**

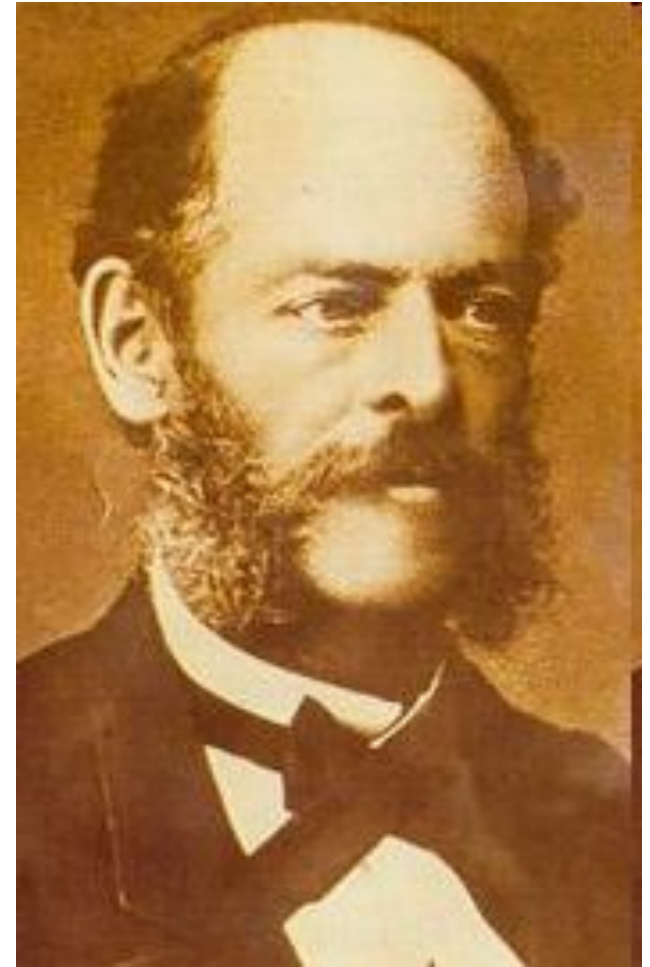
***Искусство* - творческое отражение
действительности.**

Новые слова:

**Саутуола, Альтамира,
религия, искусство**

Как была найдена пещерная живопись

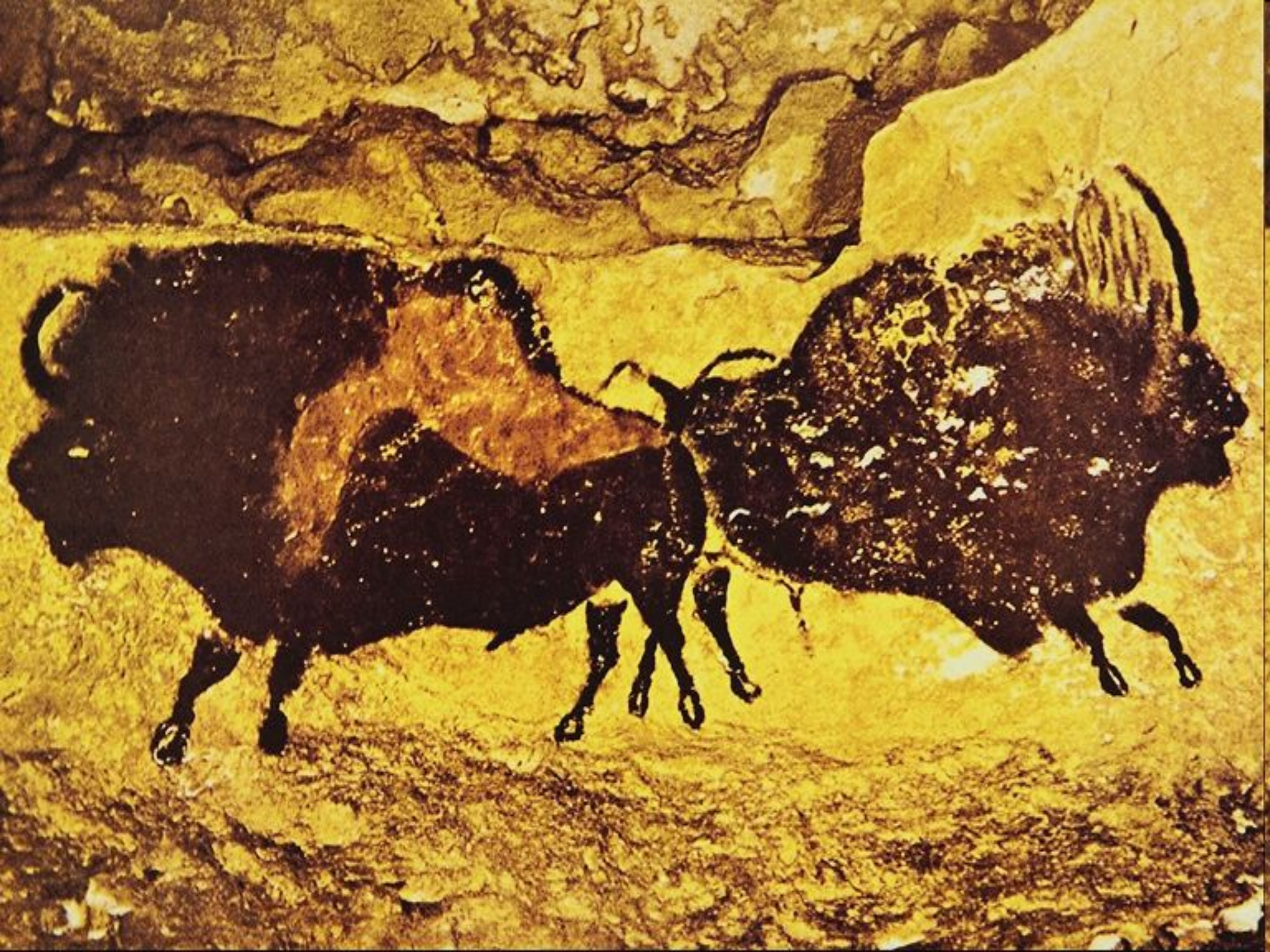
Всего 120 лет назад ученые не знали о том, что среди первобытных людей были искусные художники, создававшие красочные рисунки. Первым открыл такие рисунки археолог Саутуола. Он производил раскопки в подземной пещере Альтамира в северной Испании.



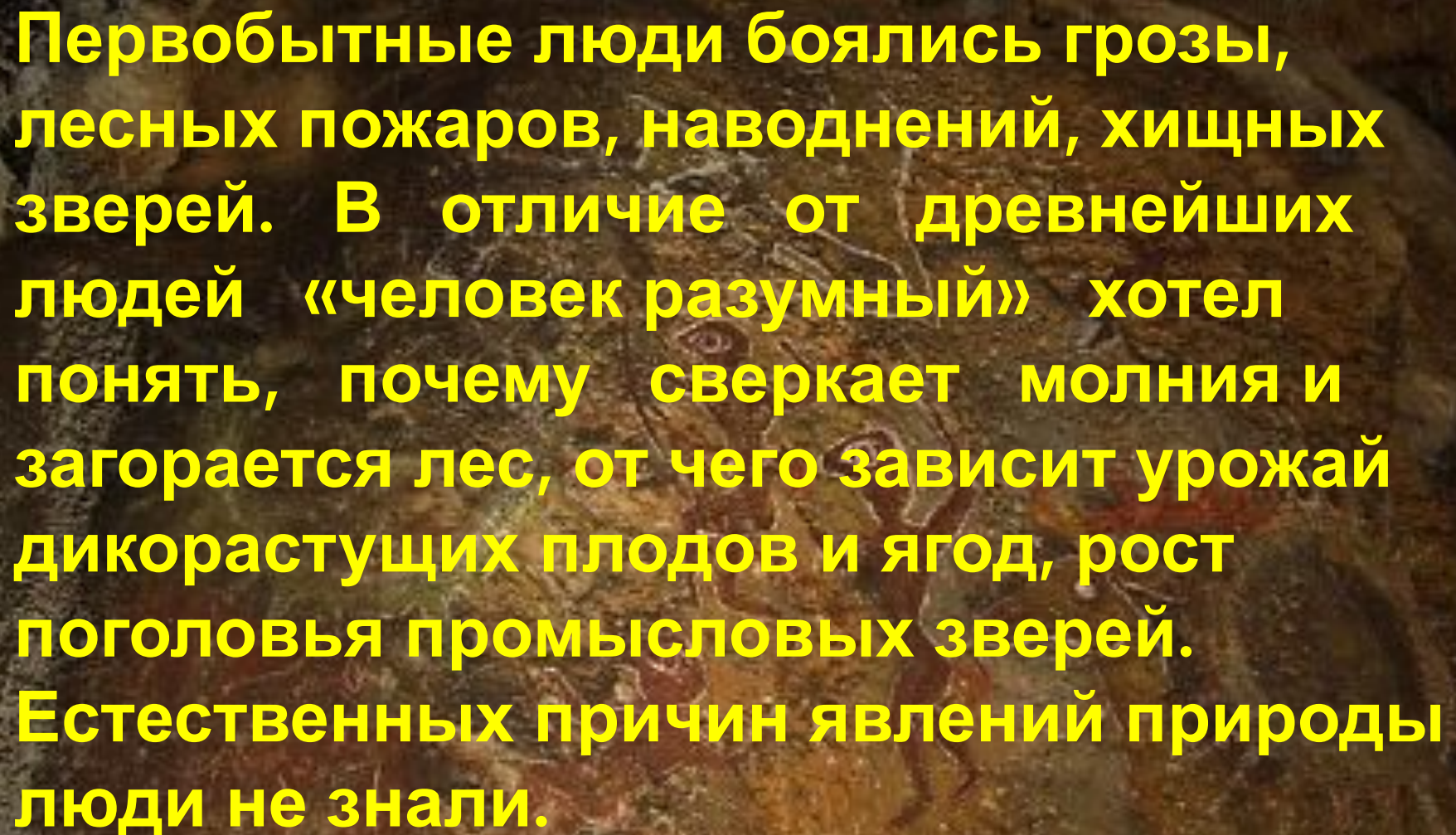
Марселино Саутуола



**Пещера Альтаира, открыл Морселино
Саутвола**







Первобытные люди боялись грозы, лесных пожаров, наводнений, хищных зверей. В отличие от древнейших людей «человек разумный» хотел понять, почему сверкает молния и загорается лес, от чего зависит урожай дикорастущих плодов и ягод, рост поголовья промысловых зверей. Естественных причин явлений природы люди не знали.

- **У них возникла вера в то, что между животным и его изображением, созданным художником, существует сверхъестественная связь.**
- **Если в глубине пещеры нарисовать бизонов, оленей или лошадей, думали люди, то живые звери окажутся заколдованными и не уйдут из**

Разгадать назначение пещерной живописи ученым помогли наблюдения за племенами, главными занятиями которых еще недавно были охота и собирательство. Одно такое племя в Австралии совершало перед охотой *колдовской обряд*, поражая копьями нарисованное на песке животное

Задание на урок:

- Р/т
- Стр. 4 - Зад № 1,
- Стр. 6 - Зад № 5,
- Стр. 7 - Зад № 6,
- стр. 8 - Зад № 7