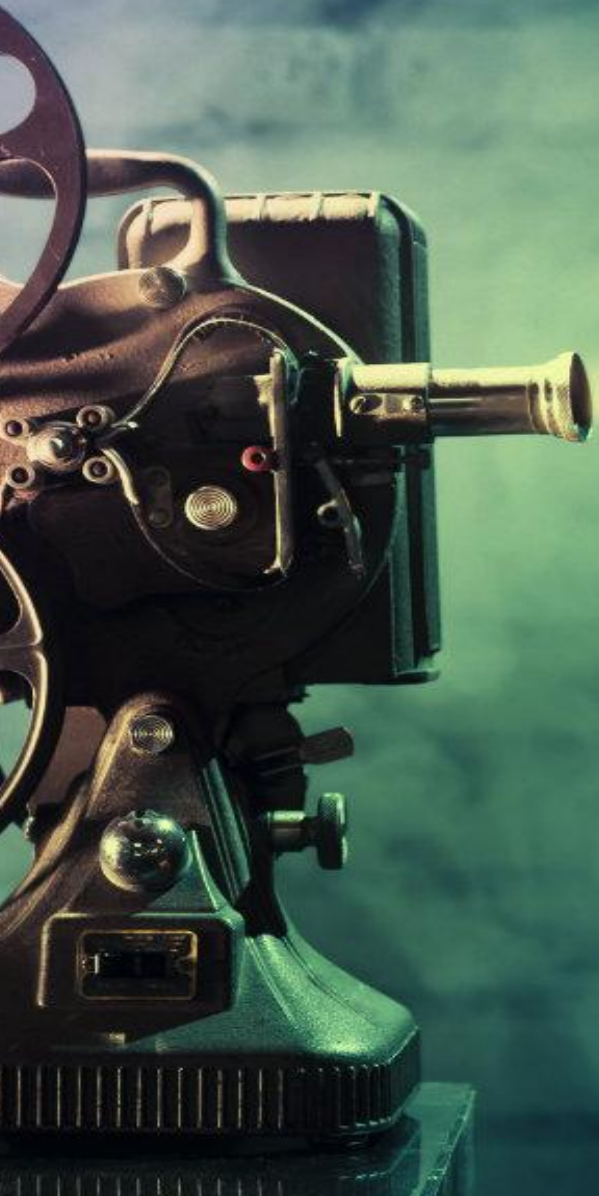


Коммунальное учреждение культуры «ЦБС г. Макеевки»  
Библиотека им. А. С. Пушкина



# Мировые киностудии

# Киностудия «20th Century Fox»

*Twentieth Century Pictures* — независимая производственная Голливудская кинокомпания, созданная в 1933 году Джозефом Шенком (бывший президент United Artists), Дэррилом Ф. Зануком (Warner Brothers), Уильямом Гетцем и Рэймондом Гриффитом. Финансовая поддержка осуществлялась младшим братом Джозефа Шенка — Николасом Шенком и тестем Уильяма Гетца — Луиса Б. Майера, главы *MGM Studios*. Фильмы снимались в различных студиях, а готовая продукция распространялась компанией United Artists.

Шенк был президентом *20th Century*, в то время как Занук был назначен вице-президентом по производству, а Гетц служил в качестве вице-президента. Успех пришёл с самого начала: фильм «Дом Ротшильдов» номинировался на премию Американской киноакадемии за лучший фильм. В 1935 году компания выпустила классический фильм «Отверженные» по роману Виктора Гюго, который также был номинирован на лучший фильм.



В 1935 году Шенк и Занук начали переговоры с управляющим *Fox Film Corporation* Сидни Кентом о слиянии. Несмотря на то, что *Fox Film* была в то время значительно крупнее, *20th Century Pictures* выступала в роли ведущего игрока в этой сделке. Немалую роль в осуществлении слияния сыграл Спирс Скурас, бывший в то время управляющим сети театров Западного побережья корпорации *Фох*, а позднее ставшим и президентом новой компании.

Компания получила название *The Twentieth Century-Fox Film Corporation* и начала функционировать 31 мая 1935 года. Первым президентом объединённого кинотреста стал Джозеф Шенк. Кинопроизводством фактически ведал Дэррил Занук. В начале 1950-х годов после триумфа в прокате пеплума «Плащаница» он объявил о переходе на широкоэкранную технологию *CinemaScope*.

# Киностудия «DreamWorks»

История компании началась в 1994 году как амбициозная попытка Стивена Спилберга, Джеффри Катценберга и Дэвида Гиффена (из фамилий которых сложена аббревиатура SKG в логотипе компании) создать новую голливудскую студию. До августа 2016, выход художественных фильмов **DreamWorks** осуществляет через Walt Disney Studios Motion Pictures под логотипом Touchstone Pictures. Однако, их последний совместный фильм «*Свет в океане*» вышел в прокат со 2 сентября.

Год за годом студия демонстрирует прекрасные финансовые показатели, что в особенности касается её анимационных фильмов. DreamWorks Animation в сотрудничестве с Pacific Data Images (ныне известной как PDI/DreamWorks) в 1996 году создала имевшие большой успех фильмы *Муравей Антц* (1998), *Принц Египта* (1998), *Шрек* (2001), его сиквелы *Шрек 2* (2004) и *Шрек Третий* (2007); *Подводная братва* (2004), *Мадагаскар* (2005), *Лесная братва* (2006), и *Смывайся!* (2006).



Имея за плечами такой успех, компания стала публичной компанией. PDI/DreamWorks стал основным конкурентом компании Pixar, долгое время бывшей неоспоримым лидером в сфере компьютерной анимации (располагается в городе Редвуд-сити, Калифорния).

Дэвид Гиффен, владелец компании Geffen Records, заявил что DreamWorks дважды была в шаге от банкротства. Студия перенесла потери \$125 млн, которые принёс фильм «Синдбад: Легенда семи морей», а также ей пришлось понести убытки в связи тем, что DVD с фильмом «Шрек 2» был выпущен неоправданно большим тиражом.

С 2016 года компания DreamWorks производит фильмы для взрослых с рейтингами PG-13 и R

# Киностудия «Warner Brothers»

Компания Warner Brothers была названа в честь своих основателей — Гарри, Альберта, Сэма и Джека Уорнеров, родители которых были эмигрантами из Российской империи.

Причина успеха Warner Brothers заключалась в бесприкрытом чутье своих владельцев. Уорнеры странным образом угадывали возможные тенденции развития кинематографа и опережали их. Так, Сэм Уорнер одним из первых в кинематографе выступил за развитие звукового кино. Другие кинокомпании еще относились к этой инновации с опаской, когда Warner Brothers в 1927 году выпустила в свет кинокартину «Певец джаза». Она имела просто колоссальный успех, полностью перевернув мир кинематографа и направив развитие кино в совершенно другое русло.

Вслед за звуком Warner Brother внесли в свои кинокартины еще и цвет. Фильмы «On with the Show» и «Gold Diggers of Broadway» стали первыми полноцветными картинами в истории кино. Кстати, последний фильм приобрел настолько большую популярность, что не сходил с экранов более десяти лет.



В 30-х годах Warner Brothers подарила зрителям рисованные мультфильмы. «Веселые мелодии» с их джазовыми зарисовками наверняка знакомы и многим из наших соотечественников. Именно в эти годы компания также выпустила в свет горячо любимого всеми кролика Багза Банни и утку Даффи Дака, а немного позже порадовала своих маленьких зрителей еще и серией мультфильмов про Тома и Джерри.

На сегодняшний день кинокомпания называется Time Warner (как результат слияния с компанией Time Inc.) и принадлежит корпорации AOL. В 2008 году Warner Bros. поглощает New Line Cinema, продолжая вместе с тем активно выпускать все новую и новую продукцию. Именно на студии Warner Brothers были сняты такие фильмы как «Зеленая миля», «Матрица», «Начало», «Отступники», «Адвокат дьявола», «Шерлок Холмс», серия фильмов о Гарри Потере, а также многие и многие другие.

# Киностудия «Sony Pictures Entertainment»

В 1989 году Sony приобрела компанию «Columbia Pictures Entertainment» у «Coca-Cola» за 3,4 млрд долл. США. Компания была переименована в «Sony Pictures Entertainment» в 1991 году. В 2005 Sony Pictures также купила и «Metro-Goldwyn-Mayer».

В 2013-м году фильмы кинокомпании оказались не самыми удачными, но руководство студии успешно преодолело трудности этого года отчасти за счёт таких фильмов, как «Афера по-американски» и «Капитан Филлипс».

В 2015 году на сайте Wikileaks были опубликованы похищенные в ноябре 2014 года документы компании, которые свидетельствуют о том, что Sony Pictures «влиятельная корпорация, со связями в Белом доме, с возможностью лоббировать законы, и со связями с американским военно-промышленным комплексом».



12 ноября 2015 года Sony Pictures Home Entertainment объявила о выпуске контента на Ultra HD Blu-ray. Первый набор будет в начале 2016 года и будет включать в себя фильмы и телевизионный контент.

Sony Pictures Home Entertainment выпускала фильмы и мультфильмы на видеокассетах формата VHS, а с конца 90-х на — DVD изданием Columbia Pictures Home Entertainment. Потом использовался бренд Columbia TriStar Home Video и Columbia TriStar Home Entertainment. В 1992 году компания подписала соглашение с Dolby Digital. С 2005 году отдел Columbia TriStar Home Entertainment прекратил своё существование и его заменил Sony Pictures Home Entertainment.



**SONY  
PICTURES**

# Киностудия «The Walt Disney Company»

Братья Дисней были людьми разной направленности: Уолт обладал творческой натурой, а Рой Оливер сумел сделать их совместное предприятие финансово стабильным.

16 октября 1923 года братья создают в Голливуде собственную компанию «Disney Brothers Cartoon Studio». Позже компания переименовалась в «The Walt Disney Studio» и далее – в «The Walt Disney Company». Последнее название осталось за компанией по сей день.

В начале марта 1924 года вышел первый фильм Диснея – «День Алисы на море». В основу персонажа легла героиня рассказа Льюиса Кэрролла – Алиса. Всего Уолт Дисней нарисовал 56 фильмов с участием Алисы.

В 1927-м популярность среди зрителей и критиков получил «Кролик Освальд».

Знаменитый мышонок Микки Маус был создан компаньоном и старшим мультипликатором компании *Аб Айверкс*. Впервые он был показан зрителям в 1928 году в картине «Безумный аэроплан». Этот фильм был еще немым. В том же 1928 году появился синхронизированный звук в анимационных фильмах Walt Disney. Не только он, но и сам Уолт озвучивал



В 10-летний период успешного роста в компании Уолт Дисней родились еще несколько ставших известными персонажей: забавные собачки Плуто и Гуфи, а также утенок Дональд Дак в своей тельняшке.

В 50-х года компания решила расширить сферу своей деятельности.

Появился первый проект «Диснейлэнда» — тематического развлекательного парка, в котором присутствовали самые знаменитые персонажи компании. После смерти брата, в 1966 году Рой Оливер Дисней взял управление компанией на себя. В этот период было решено начать завоевывать взрослого зрителя. Для этой цели было создано новое подразделение — «Touchstone Pictures». Первой картиной этой студии, вышедшей в 1984 году, стал «Всплеск». В 1983 году начал работу первый кабельный канал компании — The Disney Channel.

# Киностудия «Pixar»

Студию Pixar основал в 1979 году Джордж Лукас (она тогда называлась «The Graphics Group» и была компьютерным подразделением Lucasfilm) после успеха своих «Звёздных войн».

В 1986 году Стив Джобс выкупил компанию у Джорджа Лукаса за 5 миллионов долларов. Лукас поначалу оценил компанию в 30 миллионов долларов, но в связи с разводом с женой, разделом имущества и острой потребностью в денежных средствах был вынужден согласиться на цену Джобса. Новым главой компании стал Элви Рей Смит, который предложил новое название студии — PIXAR.

В 2006 году после длительных и непростых переговоров студия была приобретена компанией Walt Disney Pictures за 7,4 миллиарда долларов, что сделало Стива Джобса крупнейшим акционером Walt Disney. 24 января 2006 года был заключён договор о слиянии, а 5 мая 2006 года сделка была одобрена акционерами.



Сумма в 2,5 миллиарда долларов, вырученная от продаж обеих частей «История игрушек», «Приключения Флика», «Корпорация монстров» и «В поисках Немо» сделала Pixar коммерчески наиболее успешной анимационной студией за всё время существования кинематографа.

Хотя компания в основном известна благодаря своим мультипликационным фильмам, Pixar также является разработчиком передовых решений в области трёхмерной компьютерной графики. В частности, Pixar разрабатывает и продаёт движок RenderMan — программное обеспечение для визуализации (генерации) высококачественных фотореалистичных изображений, использовавшееся при создании визуальных эффектов в таких фильмах как «Титаник», «Матрица», «Властелин колец» и др.

Генеральным директором является Эд Кэтмелл, а креативный отдел

# Киностудия «Мосфильм»

«Мосфильм» был создан на базе двух национализированных кинофабрик А. А. Ханжонкова и И. Н. Ермольева в ноябре 1923 года, когда на вновь созданном предприятии началась работа над фильмом режиссёра Бориса Михина «На крыльях ввысь», вышедшем на экраны Советского Союза 30 января 1924 года. Именно эта дата официально считается датой рождения киностудии «Мосфильм».

Первоначально киностудия называлась «Москинокомбинат». Своё нынешнее название она получила в 1935 году.

Эмблемой киностудии «Мосфильм» является скульптура «Рабочий и колхозница» Веры Мухиной. Скульптура впервые появилась в 1947 году в качестве экранной марки «Мосфильма» в художественном фильме «Весна» режиссёра Григория Александрова.

В 1959 году при киностудии «Мосфильм» было организовано «Творческое объединение „Юность“» детских и юношеских фильмов, просуществовавшее до середины 1970-х годов и выпустившее более 40 фильмов. Возглавил объединение Александр Птушко и, позднее, Александр Хмелик.



На «Мосфильме» было снято более 1720 картин, многие из которых вошли в «Золотой фонд мирового киноискусства», завоевали многочисленные награды на различных кинофестивалях. «Мосфильм», который управляет правами на коллекцию фильмов самостоятельно, заработал на продаже прав в 2010 году почти 250 миллионов рублей.

Помимо производства фильмов, студия «Мосфильм» занимается дублированием художественных фильмов западного производства по заказу различных компаний-прокатчиков.

# Киностудия «Централ Партнершип»

Кинокомпания "Централ Партнершип" основана в 1996 году. До 2000 года компания занималась телевизионной дистрибуцией. Со временем добавились новые направления: кинопрокат, DVD и VoD-дистрибуция.

Сейчас "Централ Партнершип" — крупнейший в России теле и кинодистрибутор.

С 2009 года — эксклюзивный дистрибутор фильмов кинокомпании Paramount Pictures на территории России и СНГ, с 2012 года — проектов студии Summit Entertainment, а с 2017 и студии Lionsgate.

Кроме того, "Централ Партнершип" — лидер в области кинопроизводства. Среди наших фильмов: "Волкодав из рода Серых Псов", трилогия "Бой с тенью", "Тарас Бульба", "Брестская крепость", "Дом", "Русалка", "Я остаюсь", "Два дня", "Легенда о Коловрате", "Рубеж" и др.

Компания также являлась производителем высококачественных телесериалов ("Мастер и Маргарита", "Ликвидация", "Исаев", "Апостол", "Эти глаза напротив..." и др.).





После вхождения в состав "Газпром-Медиа Холдинга" — крупнейшего медиахолдинга в России и Восточной Европе — в 2014 году и интеграции в субхолдинг ГПМ-КИТ в 2015, компания сосредоточила свое внимание на инвестициях в кино. Так в 2016 году в прокат были выпущены блокбастеры "Экипаж" (в партнерстве со "Студией ТРИТЭ Никиты Михалкова") и "Викинг" (в партнерстве с компанией "Дирекция кино").

С 2016 года компания активно развивает направление дистрибуции российских фильмов на международных рынках. Права на кинотеатральный прокат, а также ТВ и интернет права фильмов "Экипаж", "Викинг", "Легенда о Коловрате", "Рубеж" и др. были проданы в более чем 60 стран, в том числе в КНР и США.

Спасибо за внимание!

Подготовила:  
библиотекарь читального  
зала  
Чеботарева Алла