



Певец Коми земли

Певец Коми земли

*Куратов Иван Алексеевич -
поэт-патриот и
просветитель.*

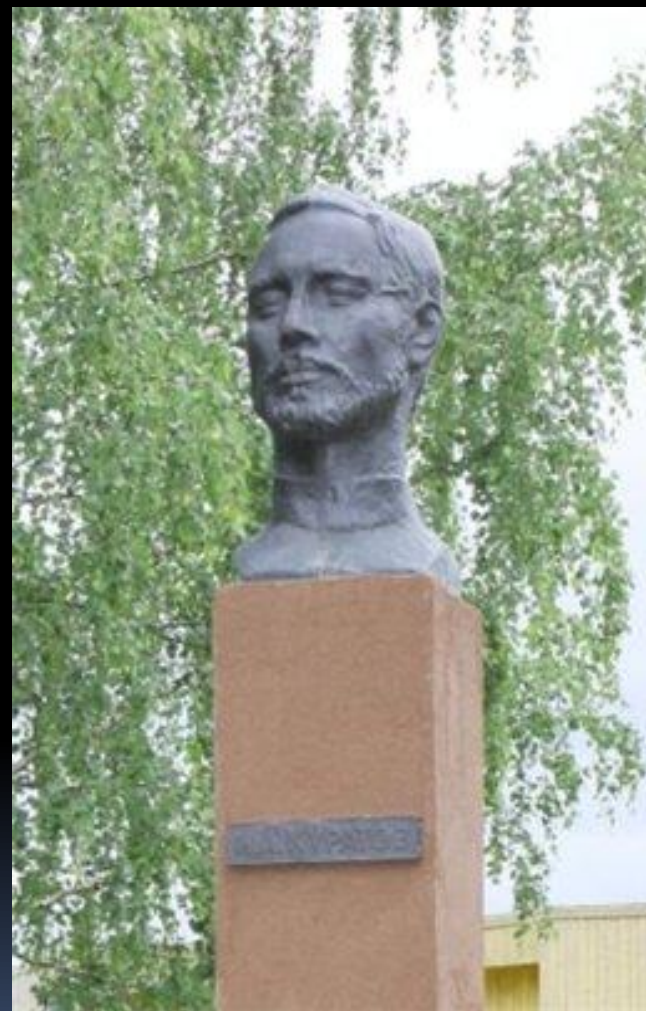
Куратов И.А. по праву
является национальной
гордостью коми народа. Он
основоположник коми
литературы и коми
литературного языка,
первый исследователь
истории затерянного в
бескрайних лесах Севера
народа коми, оставивший
богатое наследство в
национальной культуре
своего народа.



Родился в с. Кибра Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне с. Куратово Сысольского района Республики Коми) в семье дьячка. 1854 — окончил Яренское духовное училище. 1854—1860годы - учился в Вологодской духовной семинарии, где впервые проявилось его поэтическое дарование. Цель жизни была определена в стихотворении «Жизнь человека» (1857 г.), — «Дать счастье родному народу». Центральное место в поэзии Куратова занимают философские и социально-политические взгляды, заметно окрашенные национальным (коми) самосознанием. 1861—1865 годы - учительствовал в Усть-Сысольске / жил в двухэтажном деревянном доме. Заметное место в творчестве поэта занимают переводы с русского: И. А. Крылова, А. С. Пушкина, А. В. Кольцова; а также зарубежных классиков мировой литературы. Уделял большое внимание изучению коми-зырянского языка. Написал грамматику коми языка. Параллельно исследовал грамматику удмуртского и марийского языков. Переехал в Казань, где недолгое время работал полковым аудитором. С 1866 года жил в Средней Азии. Умер в г. Верном (ныне г. Алматы) в 1875 году.

Он начал писать стихи с 13 лет (в духовном училище в Яренске, «когда с трудом еще мог сдавать простейшие уроки на русском языке..., но писал по зырянски..., употреблял стефановскую азбуку»), в семинарии (которую закончил в 1860 и где осваивал не только «бурсацкую науку»), и занимался поэтическим творчеством до конца дней.

Наиболее плодотворным периодом его жизни были годы, проведенные в Усть-Сысольске, куда Иван Куратов приехал после неудачной попытки продолжить образование в Москве в 1860-1861 гг. Здесь он обучал крестьянских детей грамоте (учитель духовно-приходского училища при Троицком соборе), работал над лингвистическими трудами и, конечно, писал стихи.



Иван Куратов (художник Р. Ермолин)



При жизни И. А. Куратов опубликовал под псевдонимом лишь пять стихотворений, причем под видом коми народных песен и в переводе на русский язык. Его поэзия жанрово многообразна: любовная лирика, бытовые зарисовки, острая сатира, философская притча, поэма, исторический рассказ, басня, эпиграмма, перифраз и пародия. Кроме того, И. А. Куратов переводил на коми язык отечественных и зарубежных поэтов: И. А. Крылова, А. С. Пушкина, Горация, Р. Бернса и др.

В рукописях И. А. Куратова выявлено 24 языковедческие работы (наиболее значительные - "Зырянский язык", "Грамматика зырянского языка", "Местоимения", "Материалы для пермского толкового словаря"), из которых при его жизни были опубликованы только две.

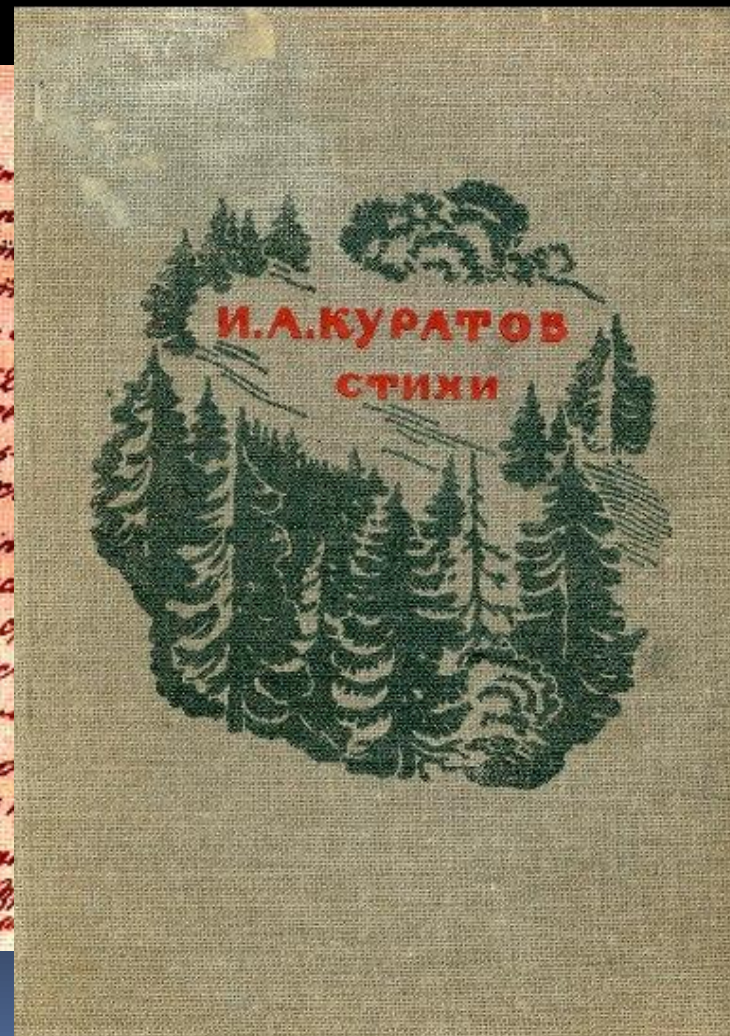
Иван Алексеевич Куратов не обзавелся семьей и детьми, но у поэта было много братьев. И благодаря им к сегодняшнему дню куратовское родовое древо разрослось до полутора тысяч человек. Потомки Куратовых живут не только в Коми, России, Украине и странах СНГ. Несколько человек из этого рода осели даже во Франции и Корею. В Нижегородской области, в городе Сарове, живет праправнучатый племянник поэта Юрий Владимирович Куратов. Именно в его архиве сохранилась семейная реликвия — пожелтевший рукописный листок с двумя стихотворениями поэта. В Сыктывкаре первой об этом узнала краевед Анна Малыгина, которая занимается составлением родового древа Куратовых.



Наследие Куратова



** Јома.
(Кант-дест).
...-всички рон
...а. пороб кон
...ов митско сф
...и зголеми сф
...вистор туа со
...муса сфимла-у
...и памвигр до
...иуо коловн
...Пемвигр зрско
...о тогмлоу бар
...норв ајрис ас
...срјисв патв с
...вншомввврвс
...аг-мивв мврв
...квввв сур а м
...нвнв шоввввнв
...горвввввв мврв
...Шоввввввввввв
19) овнв по вввввв ввв, по ввввв*



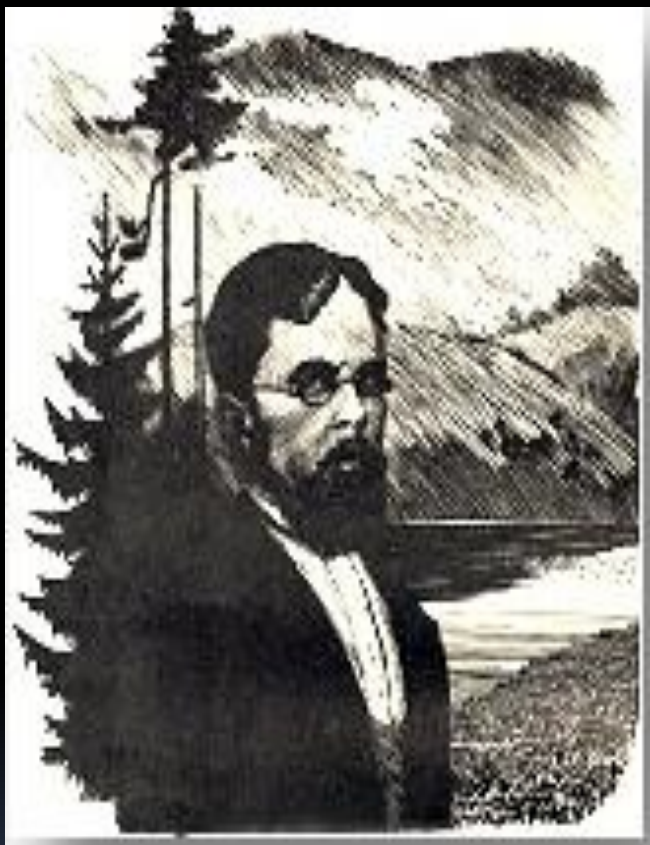
Стихи Куратова

Сменилось не одно поколение коми с тех пор, когда они в 1865 впервые в «Вологодских губернских ведомостях» увидели на родном языке первые стихотворения Ивана Куратова: «Зон» (Парень), «Голь зон» (Парень-бедняк), «Том ныв» (Молодая девушка), «Порысь» (Старик) и «Понкод» (С собакой). Затем потребовалось еще несколько десятилетий, чтобы в 1920-30-е гг. до читателя, благодаря энтузиастам А. Сидорову, В. Лыткину, А. Попову, дошли еще несколько десятков стихотворений первого коми поэта, которые пребывали до этого в неизвестности в Визингской церквушке.

В 1932 вышла книга «И. А. Куратов. Гижед чукор», подготовленная литературоведом Иваном Оботуровым, в которую вошли 87 художественных произведений Куратова и его научное исследование «Зырянский язык».

И только лишь в дни столетнего юбилея Куратова в 1939 году было опубликовано все его литературное наследие, дошедшее до нас и любовно сбереженное его родными и их потомками: оригинальные стихотворения, поэмы, басни, эпиграммы, фольклорные обработки — около 4500 стихов, 1300 переводов с разных языков, конспектов и заметок.





2 октября 2009 года в Сыктывкаре на сцене республиканского театра оперы и балета состоялась премьера национальной оперы "Куратов". Опера «Куратов» была написана выходцем из Коми, а ныне жителем Лондона композитором Сергеем Носковым. Основа либретто выполнена в 1984 году коми поэтом Албертом Ванеевым и дополнена Сергеем Носковым современными реалиями. Постановка оперы «Куратов» была запланирована на 2009 год вследствие 170-летия со дня рождения основоположника коми литературы и провозглашения 2009-го годом коми языка. Артисты спектакля исполняли свои партии как на коми, так и на русском языке.



Именем поэта названы его родное село Кибра, улицы в Сыктывкаре и Алматы, педагогический колледж и общеобразовательная школа в Сыктывкаре.

В самом старом здании республики - Доме Сухановых - открылся литературный музей Ивана Куратова. Выбор здания не случаен - в этом доме, насчитывающем более двухсот лет, более пяти лет преподавал этот известный коми поэт.



*Директор национального музея демонстрирует
гостям редкие экземпляры книг И.А. Куратова из
коллекции музея*



В залах литературного музея



Сыктывкарский педагогический колледж имени И.А. Куратова



Январь 1940 года - Сыктывкарскому педучилищу № 1 присвоено имя основоположника коми литературы И.А. Куратова, первого коми поэта, переводчика и лингвиста.

15 мая 1944 года Советом Министров РСФСР было принято Постановление об открытии дошкольного педагогического училища в Сыктывкаре. Эту дату колледж считает днем основания.

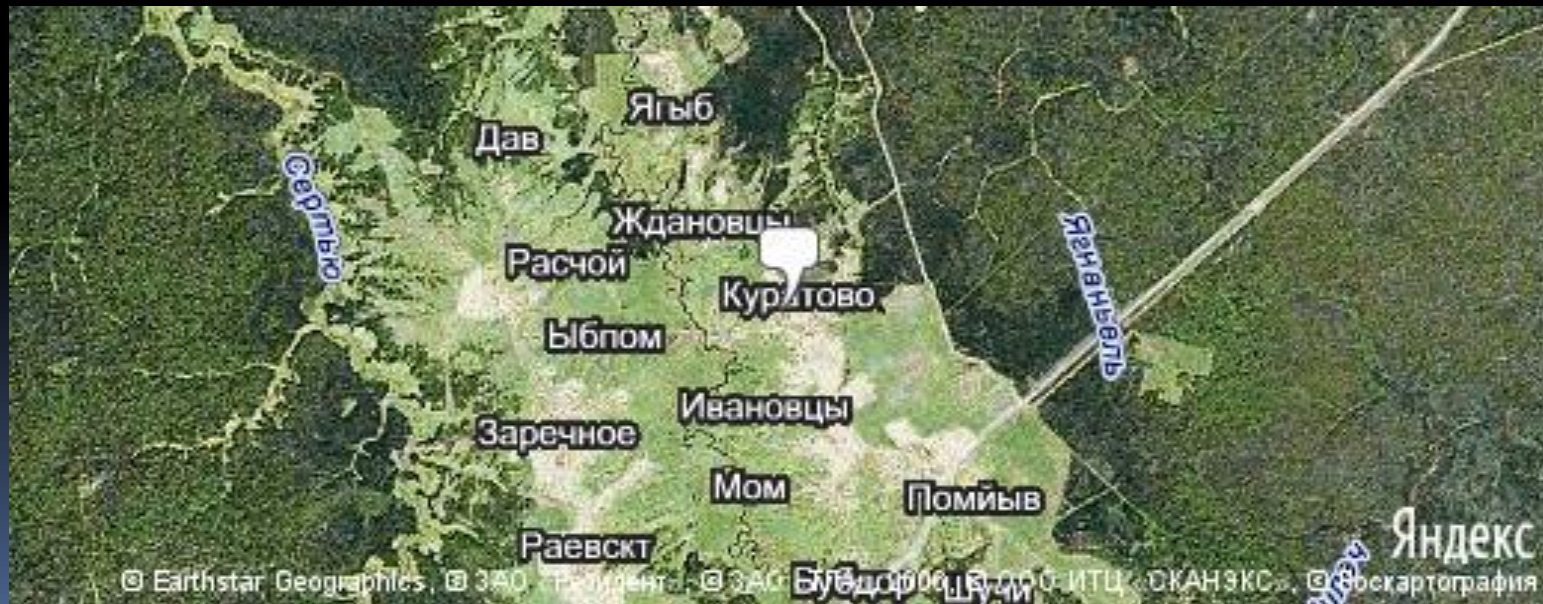
В 2011 году Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж отметит своё 90-летие.

На родине Ивана Алексеевича Куратова.

Куратово - село в Сысольском районе Республики Коми. Старое название – село Кибра. Расположено в 32 км от райцентра Визинга, на правом берегу реки Буб.

Упоминается при переписи 1586 года как погост Кибра. На погосте была деревянная церковь, в окрестностях разбросано около двух десятков деревень и заимок. Близ погоста на реке Буб находился укрепленный городок Котек, построенный, вероятно, во второй половине XV - первой половине XVI вв. для укрытия местного населения во время нападений.

19 января 1940 г. село было переименовано в Куратово в честь



В селе есть музей [Ивана Куратова](#), где можно узнать о жизненном пути поэта, от рождения до ссылки в Казахстан. Именно в Кибре (нынешнем Куратове) были найдены его рукописи со стихами на коми языке. Ежегодно в селе проводится Куратовский праздник поэзии, в котором участвуют поэты республики и гости из других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. В селе есть памятник первому коми поэту, установленный в 1979 году.



Праздник поэзии на родине И.А. Куратова



Музей литературных героев Ивана Алексеевича Куратова «Кöч Закар керка» (Дом печника Захара)



Экспозиция музея отображает жизнь и быт жителей южной части Республики Коми, разнообразие видов их деятельности. Основой создания экспозиции послужило стихотворение Ивана Куратова «У Захара», где описывается дом печника Захара, к которому приходят в гости четырнадцать его односельчан – каждый со своим ремеслом и характером: охотник, плотник, знахарь, церковный служка, рыбак и другие.





О жизнь моя, тебе я цену
День поднимаю каждый.
Что спорить?! Будешь –
неизменно...

А я уйду однажды.

Не ведаешь конца и края,
Не знаешь путь обратный.
Зачем спешишь, напоминая
О смерти неотвратной?

Чем тяжелей твои невзгоды,
Светлей в душе тревога,
По грязи брел твоей я годы,
Цветов нарву немного.

Цветы красивые завянут,
И я завяну с ними!

А люди будут жить – помянут.
О Господи, помилуй!

О жизнь моя, тебе я цену
День поднимаю каждый.
Что спорить?! Будешь –
неизменно...

А я уйду однажды.