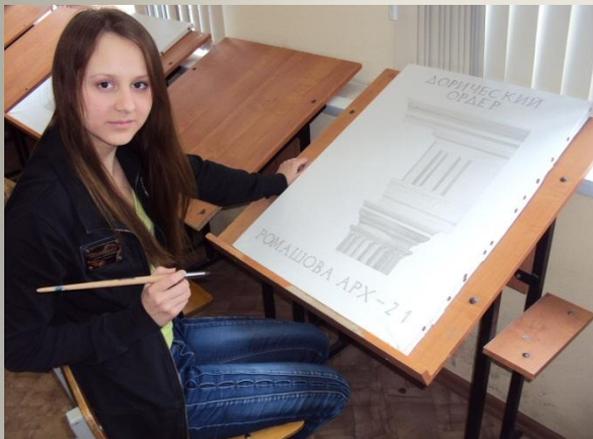


Г(О)БОУ СПО ЛКСАиОТ

# АРХИТЕКТУРНО- КОНСТРУКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ДЕТАЛИ СТЕН



*Подготовили:*

*студенты гр. Арх-31*

*Ромашова Алена*

*Козадрова Наталья*

*Проверил:*

*Преподаватель*

*Лямина Е. Н.*



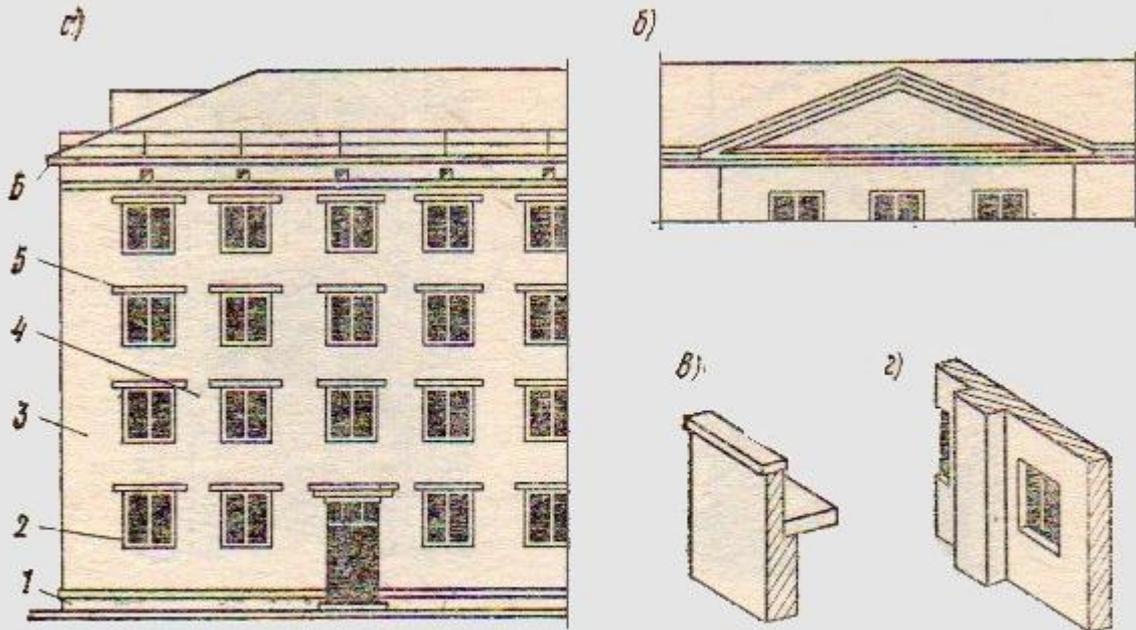
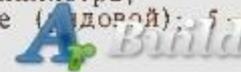


Рис. 5.3. Архитектурно-конструктивные элементы стен  
 а — фрагмент фасада; б — фронтон; в — парапет; г — пилястра;  
 1 — цоколь; 2 — проем; 3 — простенок (угловой); 4 — то же (двойной) перемычка; 5 — карниз

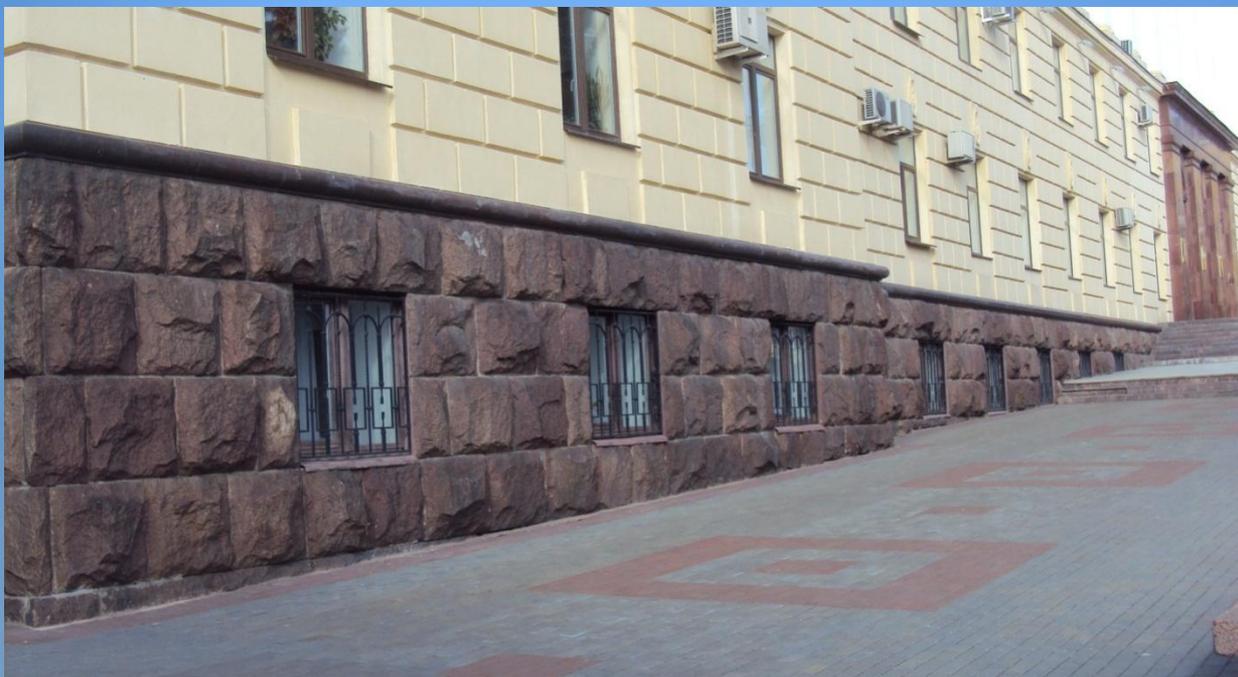


# ЦОКОЛЬ

**Цо́коль** (*итал.* *zoccolo*, букв. *башмак на деревянной подошве*) — подножие здания, сооружения, памятника, колонны и тому подобных сооружений, лежащее на фундаменте, зачастую выступающее по отношению к верхним частям сооружения. Может быть декоративно облицовано. В ленточных фундаментах цоколем может являться верхняя часть самого фундамента, в столбчатых цоколь — стена между столбами. Цоколи по отношению к наружным стенам классифицируются на западающие, выступающие и расположенные в одной плоскости со стеной.



# ЛИПЕЦК





# ПИЛЯСТРА

**Пиля́стра** (также *пиля́стр*, итал. *pilastro* от лат. *pila* «колонна», «столб») — вертикальный выступ стены, обычно имеющий (в отличие от лопатки) базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну. Пилястра часто повторяет части и пропорции ордерной колонны, однако, в отличие от неё, обычно лишена энтазиса (утолщения ствола). В плане пилястры бывают прямоугольными, полукруглыми (полуколонны) и сложной формы (например, «пучковые пилястры», «пилястры с полуколоннами»).



# ПИЛЯСТРА

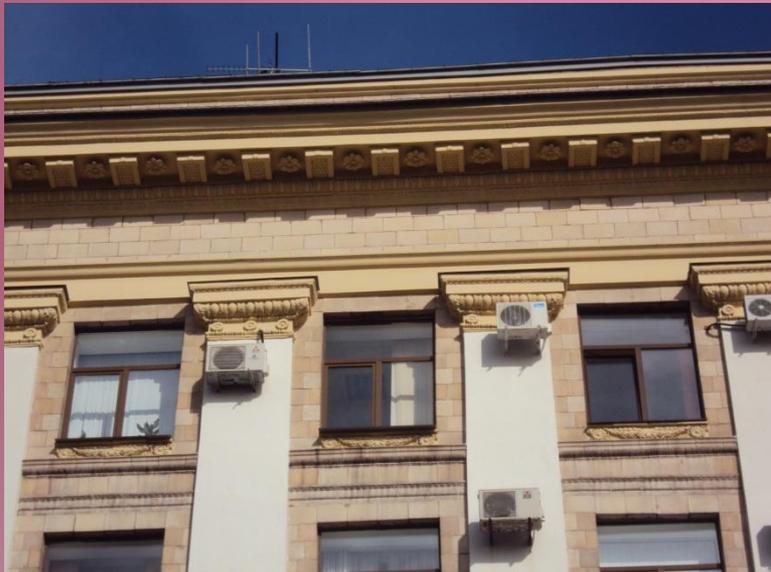
Пилястры широко применялись в ордерной архитектуре, служа как декоративным (для вертикального членения плоскости стены), так и конструктивным элементом (для усиления стены). Начиная с эпохи Возрождения пилястру можно встретить и в мебели, где она располагается, в основном, по обеим сторонам шкафов, и играет роль опоры.



# ЛИПЕЦК



# ЛИПЕЦК



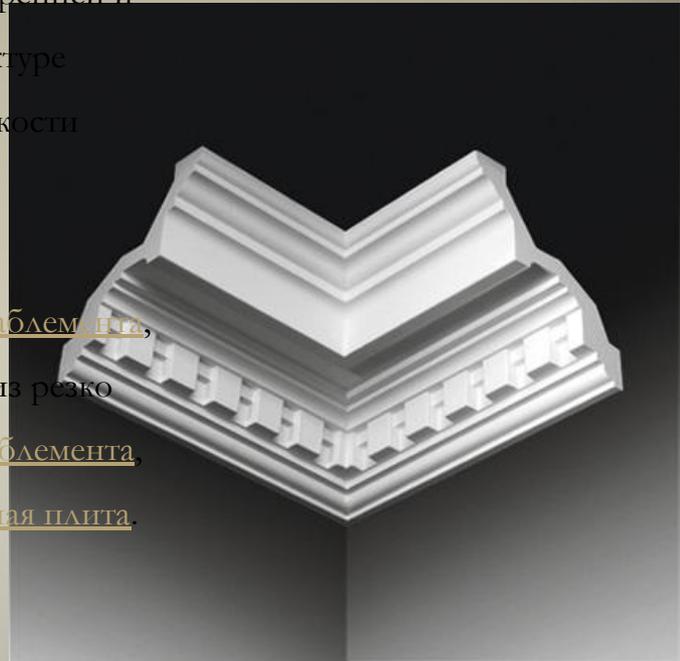


*Рустованная пилястра  
здания университета в Катании*

# КАРНИЗ

**Карни́з** (от *др.-греч.* κορῳνίς) — выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены, или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям.

В *ордерной* архитектуре карниз — венчающая часть *антаблемента*, находящаяся над *фризом* и *архитравом*. Ордерный карниз резко выходит вперед и нависает над остальными частями *антаблемента*, защищая их от осадков. Основой карниза служит *выносная плита*. Нижняя часть плиты снабжена прямоугольными выступами — *мутулами*.



# САНДРИК

Архитектурная деталь в виде небольшого карниза или карниза с фронтоном разнообразных форм (треугольных, овальных и сложных композиций) над оконным или дверным проёмом называется **сандриком**.

Профили карнизов в различных стилях мебели, равно как и в архитектурных стилях, различны. Так, в английском классицизме было принято украшать мебельные карнизы орнаментом из листьев.



# ЛИПЕЦК

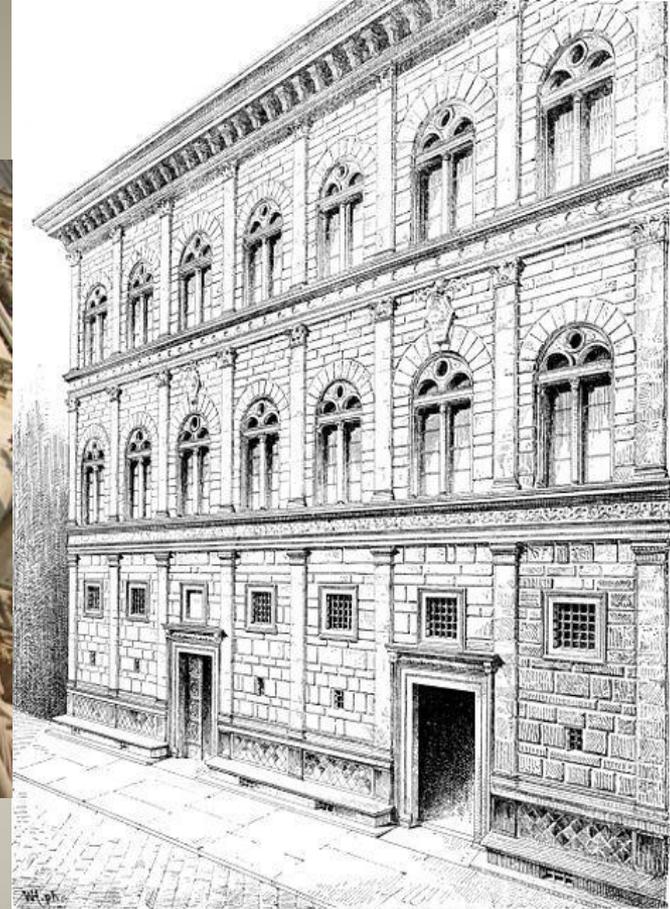
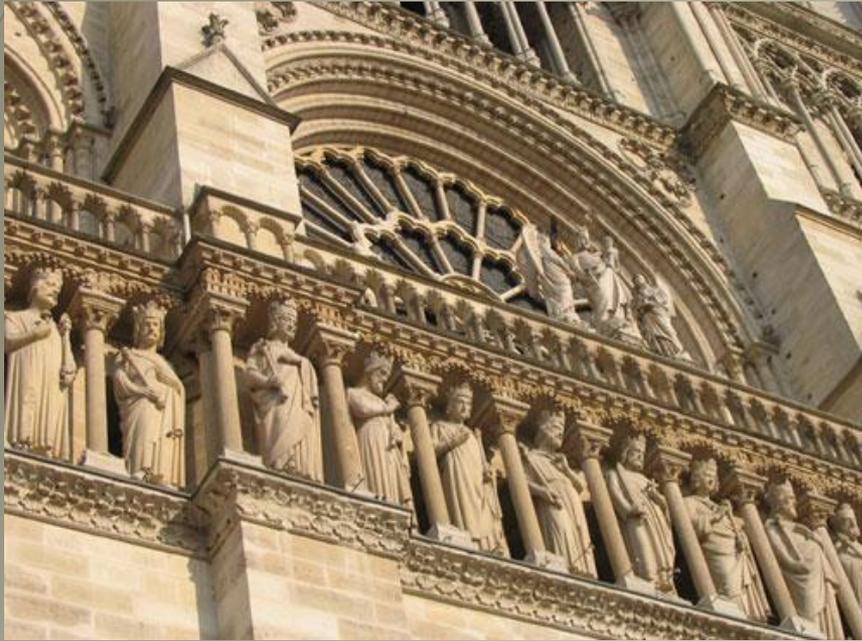


ВЕНЧАЮЩИЙ

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ

# ЛИПЕЦК





# ПАРАПЕТ

Парапéт (фр. *parapet*, итал. *parapetto*, от *parare* — защищать и *petto* — грудь) — невысокая стенка, ограждающая кровлю здания, террасу, балкон, набережную, мост и т. п. Парапет часто служит постаментом для декоративных ваз и статуй.



# ЛИПЕЦК



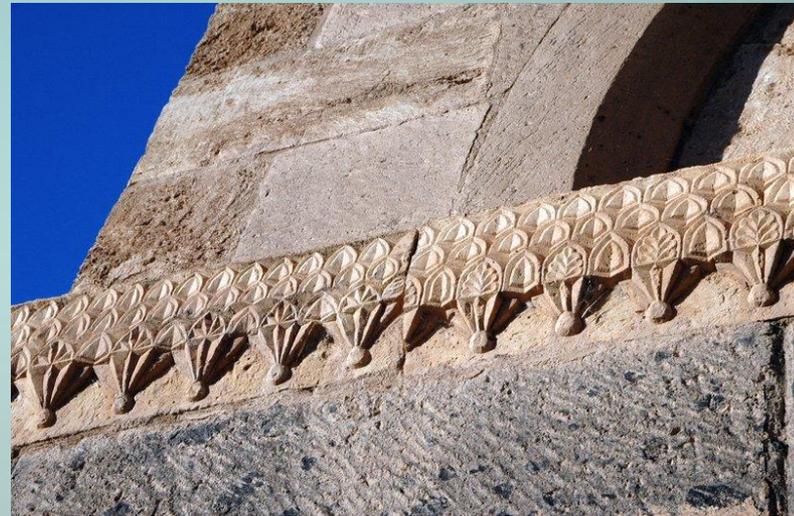
# ЛИПЕЦК





# ПОЯСОК

**Поясок** – декоративное лепное кольцо или лента в древнегреческой, романской и готической архитектуре; ряд кирпичной кладки над карнизом, особенно в классическом здании.



# ЛИПЕЦК





# ФРОНТОН

**Фронто́н** (фр. *fronton*, от лат. *frons, frontis* — *лоб, передняя часть стены*) — завершение (обычно треугольное, реже — полукруглое) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.



ЛИПЕЦК





*La Maison carrée Nîmes Vestige  
du Forum Romain*

# ЛИПЕЦК

*ТЦ «Европа»*



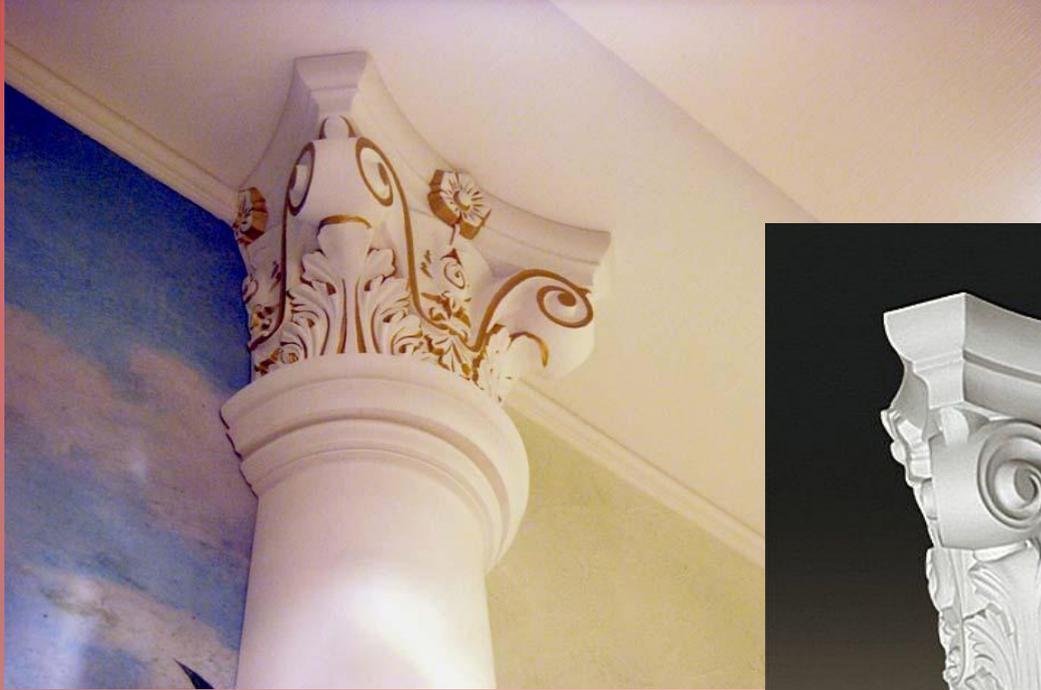
# ЛИПЕЦК



*Администрация*



*Саккара (полуколонны  
комплекса Джосера)*

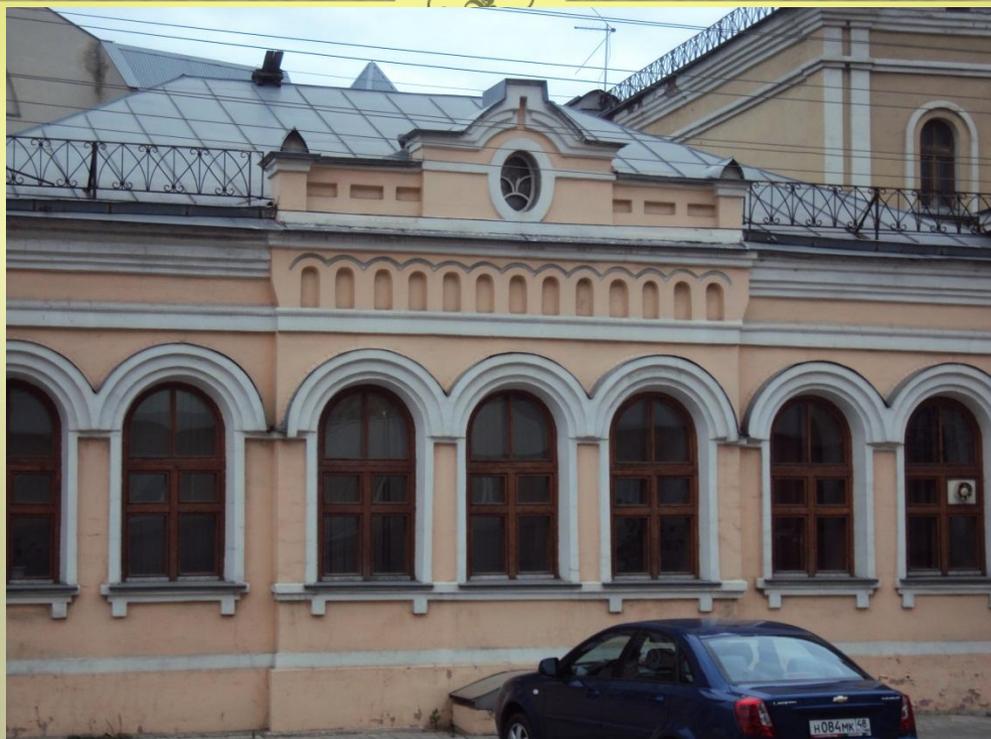


# РАСКРЕПОВКА

Раскреповка - вертикальное членение объема, проходящее по всей его высоте. Создавая небольшие выступы и утолщения в стене, членит все пересекаемые элементы: карниз, фронтон, цоколь и т. п.

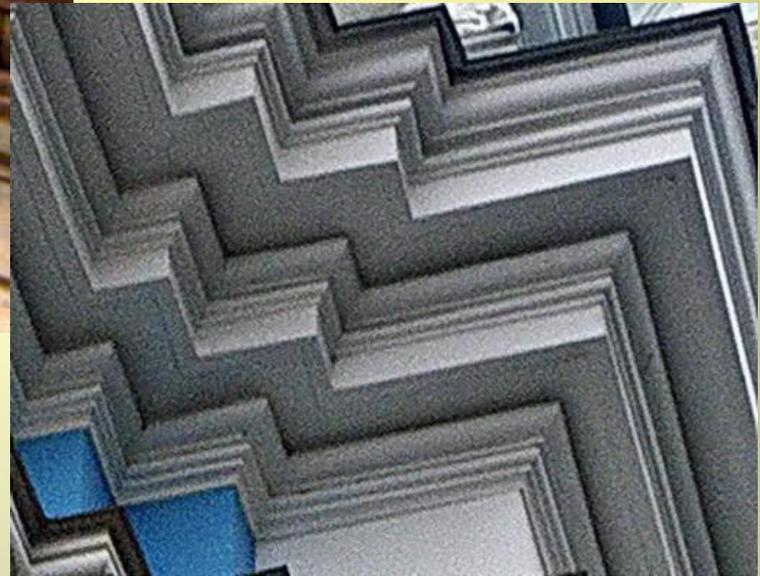


# ЛИПЕЦК





*Колокольня с церковью Сергия Радонежского в  
Новоспасском монастыре (Мо*



# ПЕРЕМЫЧКИ

**Перемычка** — конструктивный элемент, применяемый для перекрытия дверных, оконных проёмов в стене и воспринимающий нагрузку от вышерасположенной конструкции. Изготавливается из железобетона, металла, дерева или кирпича.



# ЛИПЕЦК

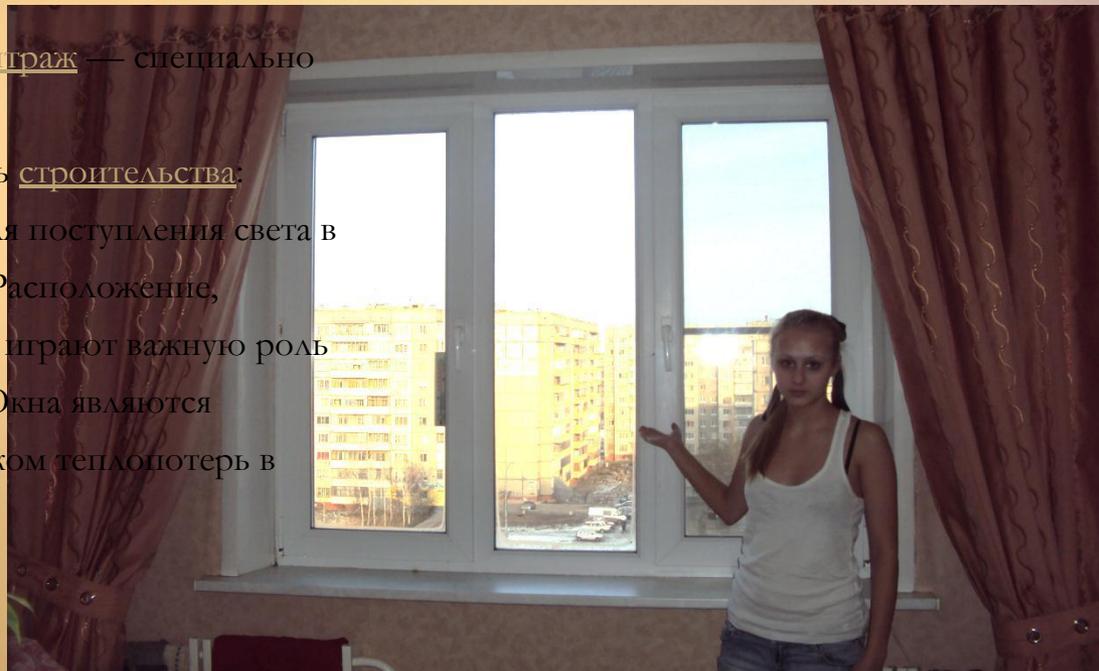






# ОКОННЫЙ ПРОЕМ

**Окно́** (*око́нный проём*) или виграж — специально задуманная в конструкции здания архитектурная деталь строительства: проём в стене, служащий для поступления света в помещение и вентиляции. Расположение, количество и размеры окон играют важную роль в проектировании здания. Окна являются главным (до 50 %) источником теплопотерь в зданиях.



# ЛИПЕЦК

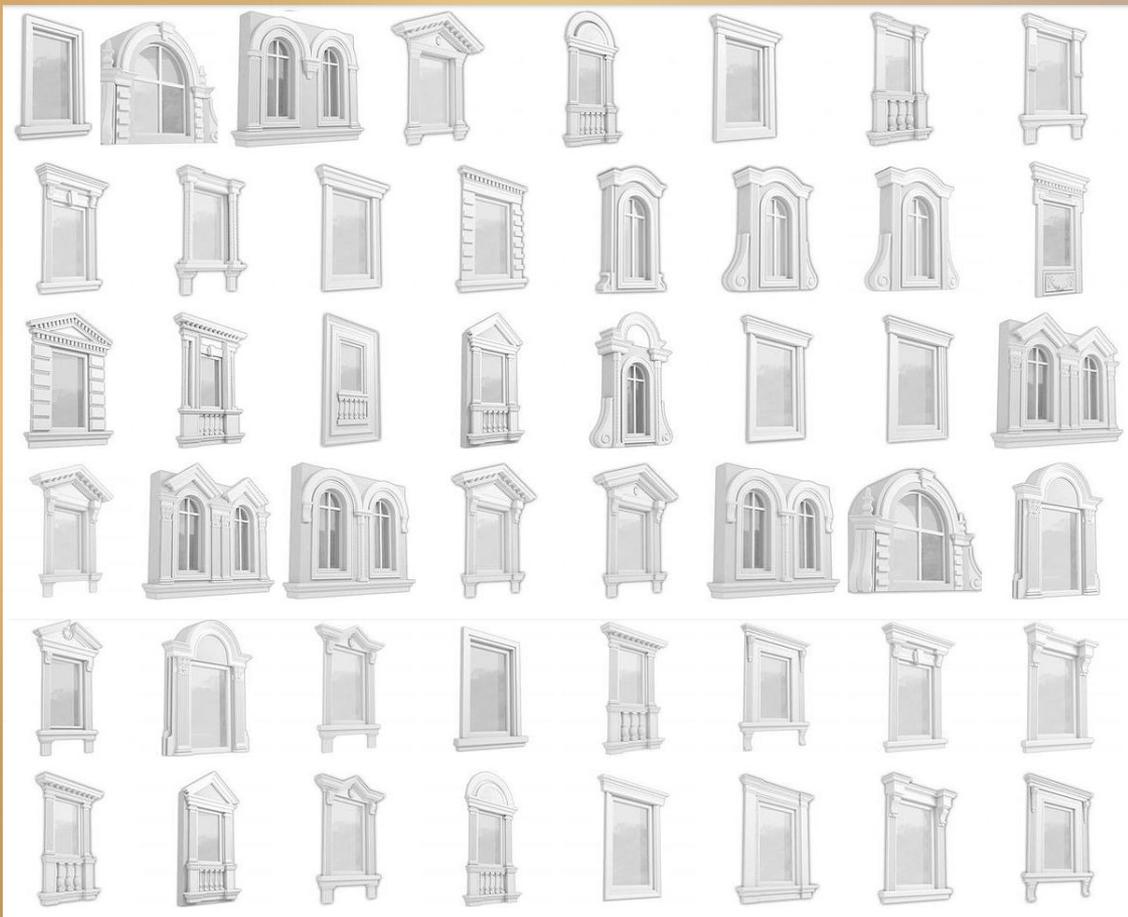


# ЛИПЕЦК



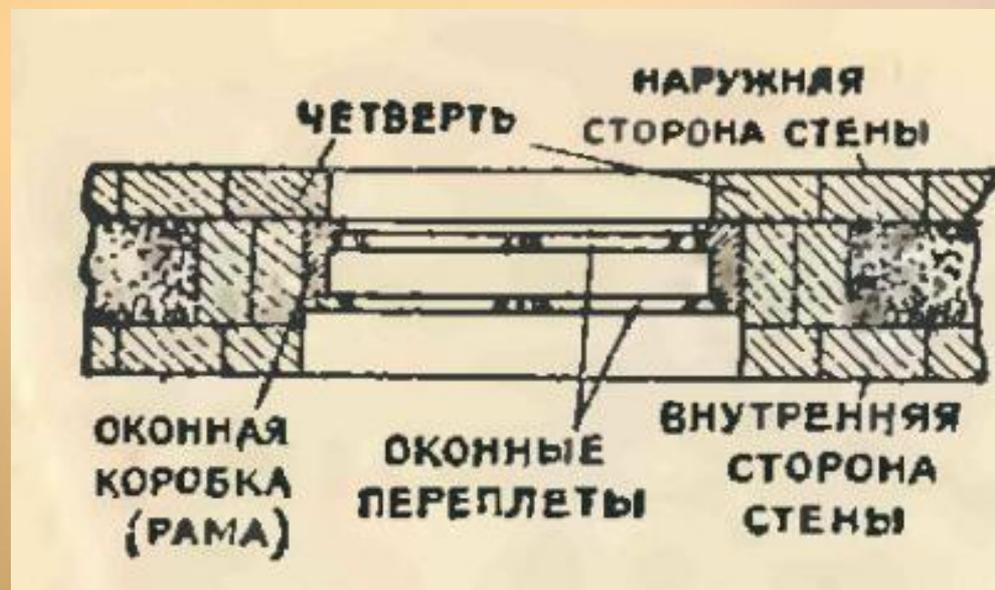


*Часовня Александра Невского  
в Ведном*



# ВЫСТУП

Выступ – выступающая четверть проема

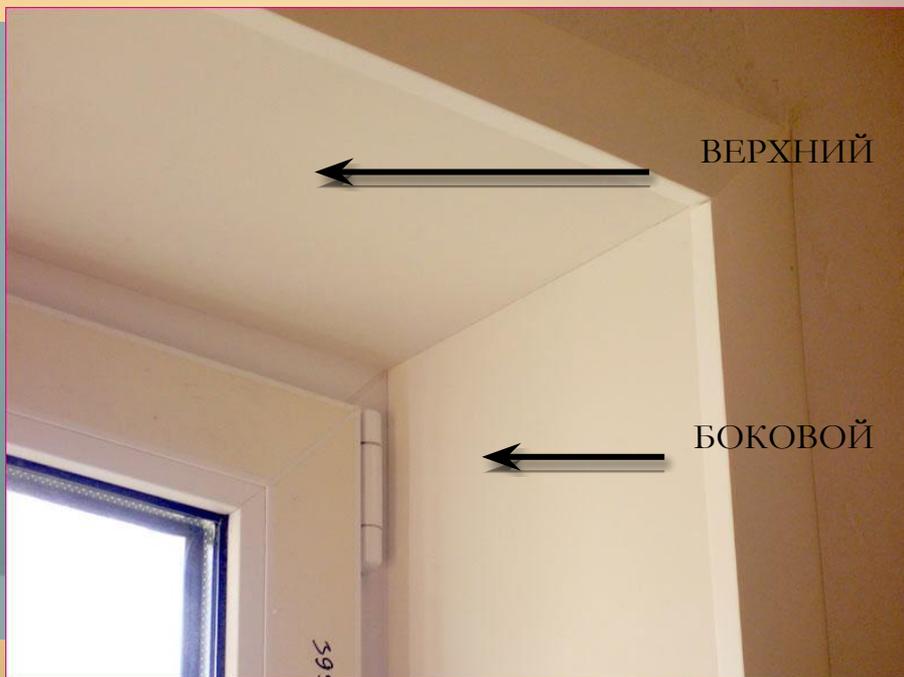


# ОТКОС

**Откос** – это часть оконного проема, которой закрывают торцевую часть окна как внутри помещения, так и снаружи.



# ОТКОС



# ГНЕЗДО

Гнездо – это сквозные или несквозные отверстия в стенах для пропуска коммуникация и опирания балок.



# ПРОСТЕНОК

Простенок - часть стены между окнами, дверьми.



# ЛИПЕЦК





# ДВЕРНОЙ ПРОЕМ

Дверной проем — проём в стене для входа и выхода из помещения, или проём во внутреннее пространство чего-либо.



# ЛИПЕЦК





<http://real-vostok.uap>



**Подготовили:**

студенты гр. Арх

Ромашова Алена

Козадерова Наталья

