

**Научная экспедиция «По следам экспедиции шведского  
путешественника и исследователя Фалька»  
в рамках проекта «Фольклор Тоболо-Торгайского региона»**



# 1.РГП на ПХВ «Костанайский государственный университет имени А.Байтурсынова» МОН РК

1.1 По приоритету: Интеллектуальный потенциал страны.

1.2 По подприоритету: Фундаментальные исследования в области социально-экономических и гуманитарных наук.

1.3 По теме: №2323/ГФ 4, Фольклор Тоболо-Тургайского региона

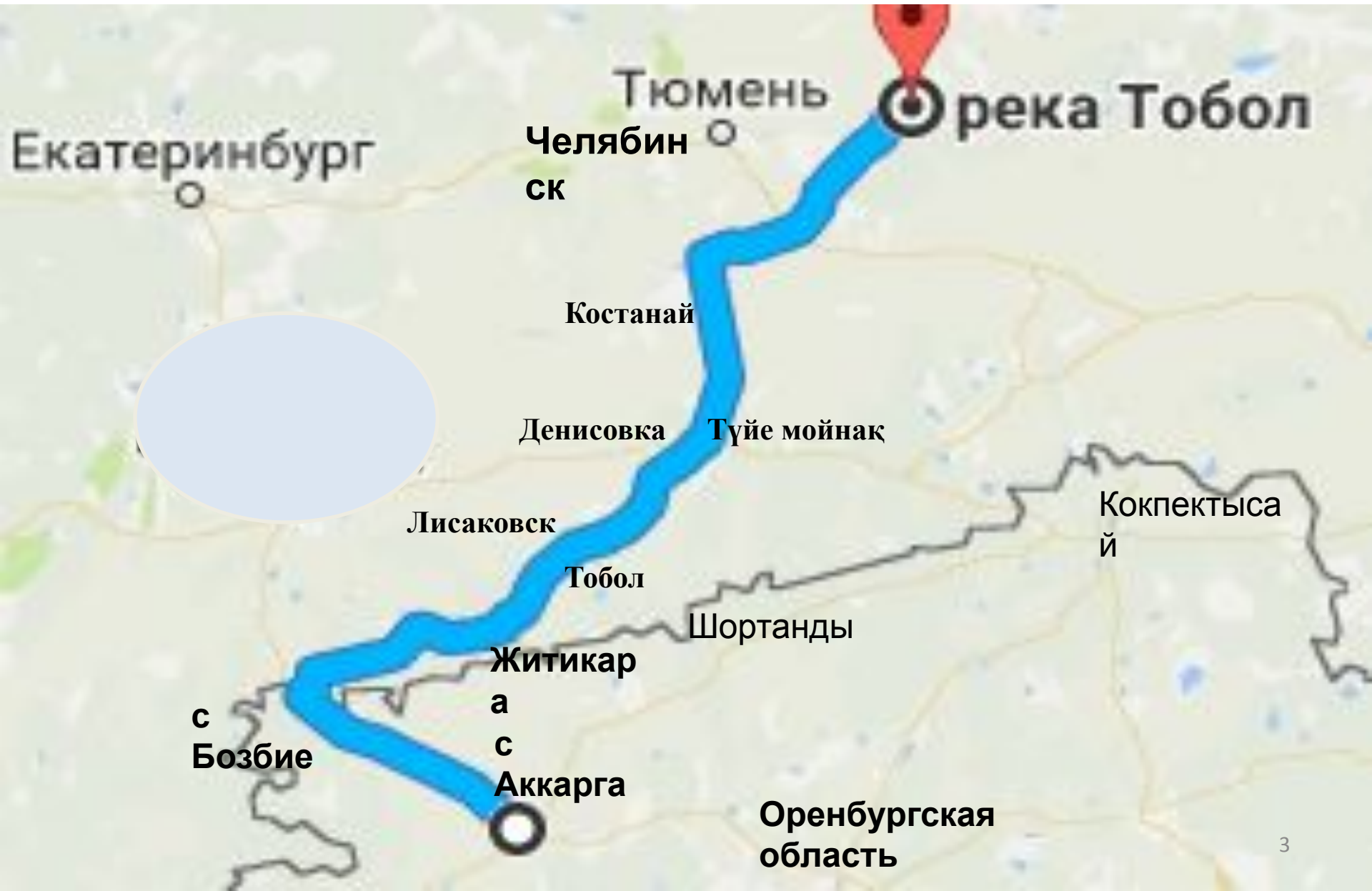
Шифр задания, этапа	Наименование работ по Договору и основные этапы его выполнения	Срок выполнения		Ожидаемый результат
		начало	окончание	
2	<p>Организация научной экспедиции с целью фольклорного и краеведческого изучения региона побережья реки Тобол (по следам экспедиции академика Фалька).</p> <p>Цель. Сбор материалов фольклорного и краеведческого содержания, сохранившихся среди населения.</p> <p>Обоснование значимости. Научная экспедиция даст возможность собрать новые материалы и источники, расширит круг научных изысканий и анализа их.</p>	в течение года	в течение года	Сбор материалов фольклорного и краеведческого содержания, сохранившихся среди населения.

Абсадыков Алмасбек Ахметович	д.ф.н., профессор	руководитель проекта
Барсакбаева Анара Булатовна	магистр филологических наук	ст.научный сотрудник
Ералина Акмарал Ериковна	ст. преподаватель кафедры История Казахстана	мл. научный сотрудник
Айткужинова Сауле Нортасовна	зав. лабораторией инновационных технологий	мл. научный сотрудник



# Маршрутный лист

научной экспедиции «Организация путешественника и исследователя Фалька»  
в рамках проекта «Фольклор Тоболо-Торгайского региона»





Иоганн Петер (Юхан Пер) Фальк  
(1732-1774)

*Иоганн Петер (Юхан Пер) Фальк (1732-1774) — шведский путешественник и исследователь, В 1768 г. участвовал в академической экспедиции в Восточную Россию, под руководством Иоганна Готлиба Георги, для изучения её в естественно-историческом и этнографическом отношении; в течение шести лет Фальком было собрано много материалов, касающихся **главным образом флоры приуральских степей и быта киргизов.***

Экспедиция «По следам И.Фалька» организована с целью фольклорного и краеведческого изучения региона побережья реки Тобол

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
УЧЕНЫХ ПУТЕШЕСТВІЙ  
ПО РОССИИ

ТОМ 6

ЗАПИСКИ  
ПУТЕШЕСТВІЯ  
АКАДЕМИКА  
ФАЛЬКА

1824

ДО ТОМСКА.

349

ГЛАВА XXIII.

*Страна по Тоболу.*

Тоболь выходитъ на Юго-Юго-западъ въ Киргизской степи изъ горъ, соединяющихъ Уралъ съ Алтайскимъ хребтомъ при горахъ, называемыхъ Киргизцами *Тепигера-Тау*. Горы тамъ оплоги, и безлѣсны, плоскость холмистая, а близъ источника Тоболя стоитъ отдѣльная, кеглеобразная гора, копорую, по причинѣ правильного ея вида, можно бы было почестъ швореніемъ рукъ человѣческихъ, еслибъ она не была очень высока. Въ Сибири печетъ Тоболь по плоскости степной, въ руслѣ простирающемся въ ширину на 5 верстъ и окруженномъ лугами и болотами. Здѣсь составляетъ онъ острова, ерики и береговья озера. По лѣвому берегу идетъ долъ съ флецовыми холмами. Съ правой стороны принимаетъ онъ небольшія

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
УЧЕНЫХЪ ПУТЕШЕСТВІЙ

ПО РОССИИ,

ИЗДАВАЕМОЕ ИМПЕРАТОРСКОЮ  
АКАДЕМІЕЮ НАУКЪ,

ПО ПРЕДЛОЖЕНІЮ ЕЯ ПРЕЗИДЕНТА.

СЪ ПРИМЪЧАНІЯМИ, ИЗЪЯСНЕНІЯМИ, И  
ДОПОЛНЕНІЯМИ.

ТОМЪ ШЕСТЫЙ.

Записки Путешествія Академика  
ФАЛЬКА.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,  
при ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ  
1824.

## ГЛАВА XXIII.

*Страна по Тоболю.*

Тоболь выходитъ на Юго-Юго-западъ въ Киргизской степи изъ горъ, соединяющихъ Уралъ съ Алтайскимъ хребтомъ при горахъ, называемыхъ Киргизцами Тепигера-Тау. Горы тамъ оплоги, и безлѣсны, плоскостъ холмистая, а близъ источника Тоболя сполнѣ опидѣльная, кеглеобразная гора, копорую, по причинѣ правильного ея вида, можно бы было почестъ швореніемъ рукъ человѣческихъ, еслибъ она не была очень высока. Въ Сибири печетъ Тоболь по плоскости степной, въ руслѣ проспирающемся въ ширину на 5 верстъ и окруженномъ лугами и болотами. Здѣсь соспавляетъ онъ оспрова, ерики и береговья озера. По лѣвому берегу идетъ долъ съ флцовыми холмами. Съ правой спорены принимаетъ онъ небольшія

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ  
УЧЕНЫХЪ ПУТЕШЕСТВІЙ

ПО РОССИИ,

ИЗДАВАЕМОЕ ИМПЕРАТОРСКОЮ

АКАДЕМІЕЮ НАУКЪ,

ПО ПРЕДЛОЖЕНІЮ ЕЯ ПРЕЗИДЕНТА.

Съ примѣчаніями, изъясненіями, и дополненіями.

ТОМЪ ШЕСТЫЙ.

Записки Путешествія Академика  
Фалька.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

при ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ

1824.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ  
УЧЕНЫХЪ ПУТЕШЕСТВІЙ  
ПО РОССИИ

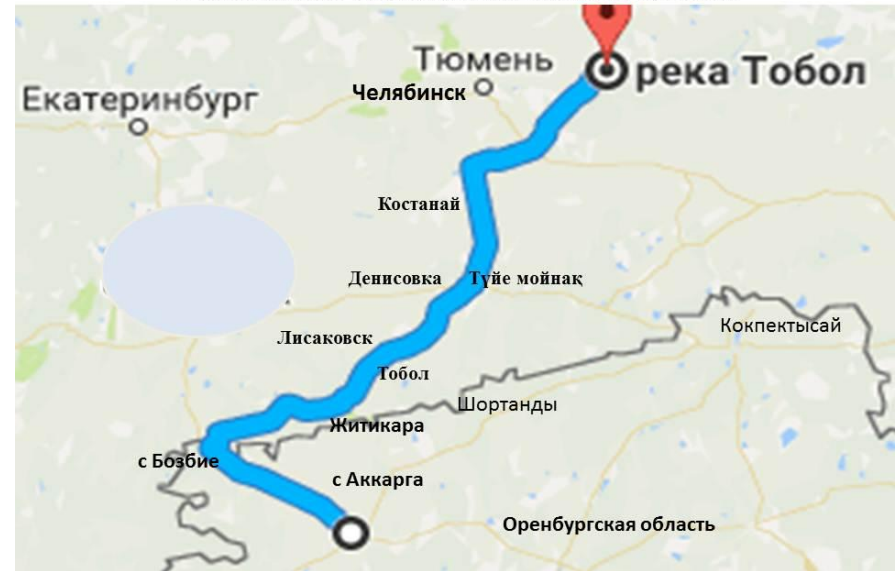
ТОМ 6

ЗАПИСКИ  
ПУТЕШЕСТВІЯ  
АКАДЕМИКА  
ФАЛЬКА

1824

Маршрутный лист  
научной экспедиции Организация путешественника и исследователя Фалька»  
в рамках проекта «Фольклор Тоболо-Торгайского региона»

Цель. Сбор материалов фольклорного и краеведческого содержания, сохранившихся среди населения побережья реки Тобол



Экспедицию возглавил руководитель проекта доктор филологических наук, профессор А.Абсадыков.

В составе экспедиции:  
научный сотрудник Айткужинова С.Н.,  
житель г.Житикары Бисенәлі Жанузак,  
почетный житель г.Житикары  
Альмухамедов Н.Г.



# ВЕРХОВЬЯ РЕКИ ТОБОЛ

## 1 пункт- г. Житикара



*Маршрут начинался с г.Житикары.*

*Житикара (Джетыгара; каз. Жітіқара) — город, административный центр Житикаринского района Костанайской области Казахстана. Р асположен на реке Шортанды( приток реки Тобол). Название Жетикара (Жети (семь) кара (чернеющее вдали) — возвышенность, видная издалека, особенно, направляющимся с востока, служила важным ориентиром для путников. Современная трактовка (Жітіқара) к топонимическим особенностям местности отношение не имеет.*

*Первыми поселенцами местности Житикары были казахи-кочевники с Тургайских степей. Здесь на безлюдных степных просторах они выпасали свои стада, на зимовку оставались у реки Шортанды, притока р.Тобол. Зимой река не замерзала до дна, и было очень удобно поить скот из прорубей. Весной в низине стояла вода, и можно было до середины лета кормить скот на взгорье, а потом спускаться в низину, где очень густая трава.*





# ВЕРХОВЬЯ РЕКИ ТОБОЛ

## 1 пункт- г. Житикара



*Право на владение землей по добыче золота получает богатый золотопромышленник – Рамеев Мухамедшакир. Сам Рамеев никогда не был в Житикаре, но именно он поставил на промышленную, хотя и во многом примитивную, основу добычи золота. В первую очередь он нанимает толковых поисковиков и знатоков золотодобычи – братьев Латыповых, прибывших сюда с Южного Урала. И работа по добыче золота закипела.*

*В 1910-1911 годах открываются первые золоторудные прииски: Джетыгаринский, Сабитовский, Комаровский, Поповский, которые вели добычу рассыпного, а затем рудничного золота. В 1912 году в Кустанайской губернии образовывается прииск «Веселый аул». В 1914 году было добыто 330 кг. рамеевского золота.*

*С 1915 года поселок стал называться «Джетыгарой». Название поселку дала гора Джетыгара, расположенная в 25 км. к юго-востоку от него. Перевод этого слова до сих пор вызывает много споров. По мнению одних-это переводится как семь сопок, другие считают «миражное видение, третьи « темно-синеющий*



# ВЕРХОВЬЯ РЕКИ ТОБОЛ

## 1 пункт- г. Житикара



*В городе работает краеведческий музей. В музее представлены материалы фольклорного и краеведческого содержания, сохранившихся среди населения побережья реки Тобол. Зав.музеем Шукрашева А.М. рассказала о культуре и традициях средневековья, представляя музейные экспонаты.*

*В самом начале прошлого столетия беглыми уральскими крепостными на берегах реки Шортанды было найдено золото. Золото лежало россыпью. Молва о найденном золоте мгновенно распространилась по близлежащим поселениям. В поисках своего счастья, в поисках лучшей жизни сюда стали приезжать люди с близлежащих окрестных поселений. На безлюдных берегах реки появляется первое селение старателей. Несколько землянок, да мрачных мазанок – вот собственно и весь поселок, получивший название «Шортанды», что означало «щучья».*



# Легенда о любви бедняка Айжарыка к дочери богатого бая Ельтая красавице Айе

## Сказитель Житикаринского музея Шукашева Айгуль Мухтаровна



*Но живет на земле Житикаринской красивая легенда о любви бедняка Айжарыка к дочери богатого бая Ельтая красавице Айе. Не захотел Ельтай видеть Айжарыка мужем Айи. Сурово наказал он свою дочь, бил плетками и запер в юрте, а молодого джигита прогнал из аула.*

Долго шел Айжарык меж курганов,  
Ветер в спину широкую дул.  
Но потерян был след каравана,  
Вдаль унесшего байский аул.  
И однажды кружа по простору,  
Как стрелой подбитый орел,  
Айжарык на безвестную гору,  
Средь ковыльного моря набрел.  
И взошел высоко на вершину,  
Что была камениста, сера,  
Глядя в солнечных далей глубины  
Крикнул сам себе: «Житы кара!».  
Но охваченный ветром порыва,



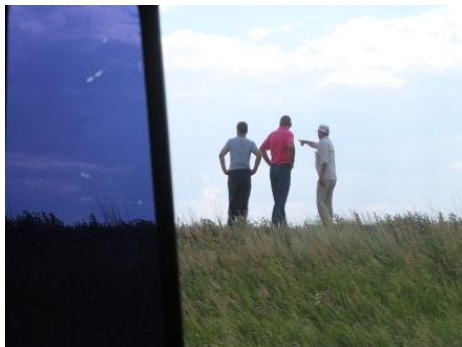
С выси руки простерший в ветра,  
Айжарык вдруг сорвался собрыва,  
Смерть сдавила крик: «Житы кара!».  
В тот же день побелел Айин волос  
Помутнели девичьи глаза  
Стал старушечьим ласковый голос  
Навсегда с ней рассталась краса...  
Ну а здесь на просторе великом,  
В Притоболье у тихой горы,  
В недрах - золото чувств Айжарыка  
Стало золотом Джетыгары.  
Ну, а волос красавицы Айин-  
Поседевший - позеленел  
И стал каменным льном в этом крае,  
Стал асбестом, в земле не истлел.  
А прошедший сквозь времени замять,  
Нынче баев прогнавший народ,  
Сопку ту о любви этой в память,  
С той поры Житикарою зовет.  
И в соседстве с кочевьем местом,

# Граница Костанайской и Оренбургской областей

## Бозбие и Аккарга ауылдар

### 2 пункт

*Основным пунктом экспедиции это начало реки Тобол, располагающая на границе Оренбургской и Костанайской областей. Старожилы поселка Бозбие и Аккарга расположенный у истока р. Тобол рассказали о легендах и преданиях дошедших к ним от предков. Старожил. Почетный житель Житикаринского района Альмухамедов Наурызбай Галемович рассказал какие роды и племена населяли эту территорию, о полукочевом образе жизни на побережье р. Тобол. Экономический уклад составляло земледелие и животноводство, река Тобол играла значимую роль в жизни населяющих его побережье. Итак, река Тобол образуется при слиянии реки Бозбие с рекой Кокпектысай на границе восточных отрогов Южного Урала и Тургайской столовой страны.*



# Граница Костанайской и Оренбургской областей

## Бозбие и Аккарга ауылдар

### 2 пункт

*«Покладист летом,  
Весною зол,  
Течет сквозь время  
Седой Тобол..»*

*Тобол - берет начало несколькими истоками на сев. вост. склонах плоской возвышенности в степи, на от г. Орска на высоте около 1100 фт. По соединении истоков в одну реку, Тобол. течет к Востоку, затем на Север, приняв же в себя слева рч. Шортанды и Желкуар, поворачивает к ВСВ и в таком направлении протекает до впадения слева р. Уй. На всем этом протяжении (до 500 вер.) Т. орошает сев. зап. часть Тургайской обл. От впадения в него р. Уй Тобол служит границей между этой областью и Оренбургской губ., затем входит в Челябинский у. последней и орошает его на протяжении 150 вер. до впадения справа р. Алабуги, отсюда река течет по границе Оренбургской и Тобольской губерний до впадения слева речки. Куртамыш, затем вступает в Тобольскую губернию.*

*Этимология имени Тобол остается не раскрытой. Наивны лингвистически, географически и исторически версии о сходстве слова с казахским тобылки 'таволга', «лабазник» (по-казахски Тобол — Тобыл), мансийское Тогал 'плохой', топпа 'край, граница' («пограничная река»), Тоболак (имя хана) и др. На наш взгляд, Тобол является местным угорско-тюркским словосложением: угорское тов-(тоб-) плюс тюркское ол (ул, юл)..*



# ПГТ Денисовка, остановка на скале побережья Тобол

## «Түйе мойнақ».

### 3 пункт

*Происхождение названий населенных пунктов казахского народа означает особенности природного, животного, растительного характера местности.*

*Происхождение названий населенных пунктов казахского народа зависело от особенностей природного, животного, растительного характера местности.*

*Название «Түйе мойнақ» в переводе означает «Верблюжья шея», так река Тобол на данной местности идет на сужение и образует каменистую возвышенность откуда течет водопад впадая в р. Тобол. Далее река Тобол расширяясь течет по равнинной степной местности. В кочевой жизни казахского народа имело особое значение переправы, которые укорачивали дорогу, так мост выложенный от «Түйе мойнақ» имел особое значение в связи меж населенными пунктами.*



# Денисовский краеведческий музей

## 3 пункт

*Участники экспедиции посетили Денисовский краеведческий музей. В Денисовском районе выявлено и поставлено на государственную охрану более 100 археологических памятников. 4000 лет назад территория нашего района входила во всемирно известную археологическую «Страну городов», которая находилась на территории современных России и Казахстана и была заселена индо-европейскими племенами, имевшими свою уникальную культуру, письменность и астрономические знания. Известно более 20 древних поселений, самое изученное из которых – Аркаим (недалеко от г. Магнитогорска). В Денисовском районе находится Первомайское поселение эпохи бронзы (XVIII – XVII вв. до н. э.) Это уникальная протогородская культура, город-крепость, город-мастерская, город-храм, город-обсерватория, который ждет своего исследования.*



# Лисаковск

## 4 пункт

*Лисаковск небольшой провинциальный город в Костанайской области Республики Казахстан. По словам старожил этого поселения, существует легенда. Геологи проводившие поиски железной руды, поинтересовались как называется это поселение, жители ответили «Түлкілі». Геологи дали название поселению «Түлкілі», что означает в этой местности водилось много лис. Лиса + көп отсюда произошло название Лисаковск. Топонимика названия связанное со словом «Түлкі» встречается во многих местах Казахстана. Например: есть название районного центра «Түлкібас» (Лисья голова) в Южно-Казахстанской области.*

*Среди достопримечательностей города, особенное место занимает Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья, музей довольно молодой и занимает относительно скромную площадь несмотря на это он обладает богатой коллекцией экспонатов подробно рассказывающих об историческом развитии региона.*

*Лисаковский музей был создан в 1991 году, однако, датой зарождения музейного движения города по праву можно назвать 1980 год. Уникальность этой коллекции состоит в объемном представлении предметного мира культур андроновской культурно-исторической общности XV-XIII в.в. до н.э. В ней можно увидеть вещи, отражающие жизненные системы обеспечения людей эпохи бронзы: керамические сосуды, орудия труда из бронзы, кости, камня; ювелирные украшения из золота и бронзы. Экспозиция музея, которая состоит из следующих залов - «Древняя история Степи», «Мир культур степной Евразии», «Степная кладовая», «История города Лисаковска». Главным объектом внимания экспозиций музея является человек: его рождение и смерть, смена жизненных циклов, производственная деятельность, религиозные представления, быт – все, что нашло отражение в материальной культуре от XV в. до н.э. до современности. Культурологическая концепция музея была определена как «Человек в истории Степи».*





## г.Рудный

### 5 пункт

*Завершающий пункт экспедиции город Рудный, который расположен на побережье реки Тобол. Река Караталы - Аят берет начало в двух километрах от пос. Мочаги на высоте 430 м над уровнем моря и впадает в реку Аят. Длина реки — 175 км. Течет по слабо всхолмленной равнине. В верхнем течении протекает по Джабык-Карагайскому бору. Ниже по течению лес встречается лишь в виде отдельных березовых колков. Долина реки широкая, местами с крутыми склонами.*



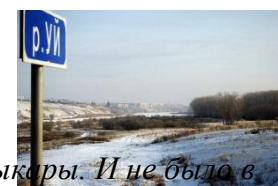
# У НИЗОВЬЯ РЕКИ ТОБОЛ

## 6 пункт

Экспедиция продолжила свою работу в сентябре 2016 выехав на побережье реки Тобол на территории Российской Федерации. Тобол - река степная, с небольшим уклоном и небольшой скоростью течения воды. Основные свои притоки Исеть, Туру, Тавду она принимает в Тюменском округе, а на территории Курганского округа в нее впадают Уй, Убаган, Алабуга, Нижняя Алабуга, Куртамыш, Глядянка, Чернавка, Черная (впадает у с. Нагорское), Юргамыш, Утяк, Средний Утяк, Нижний Утяк, Ик, Черная (впадает у Б.-Чаусова), Мендера, Суерь. Ряд мелких речек, в том числе Тысячная, Быстрая Талица, Тихая Талица, Боровлянка, Бараба, в засушливые годы не добираются до Тобола, пересыхают.



# ЛЕГЕНДА О РЕКАХ ТОБОЛ И УЙ



*Там, где находится озеро Тенгиз, давным-давно располагался казахский аул старого бая Мендыкарры. И не было в его жизни никакой радости, кроме единственной дочери-красавицы Уй. Старый бай только и мечтал о том, как бы выгодней выдать замуж дочь за богатого джигита. А в те времена батрачил у бая молодой бедняк по имени Тобол. Уй и Тобол давно уже любили друг друга и тайно от всех встречались.*

*Однажды в аул приехал красавец Убаган, чтобы засватать за себя Уй. Он был сыном богатого бая, аул которого стоял на берегу озера Кушмурун. Как только об этом узнал Тобол, он сразу бросился на колени умолять свою мать, чтобы она немедленно пошла к баю и засватала за него Уй. Ничего не оставалось старушке, как только пойти к баю. По глазам своей дочери бай сразу все понял и решил хитростью избавиться от нежданного жениха. Обоим сватам он дал по большому мешку и сказал: «Тот, кто из вас первым принесет мне через тридцать дней вот этот мешок полный драгоценностей, за того я и выдам свою дочь». Убаган отправился домой и целый месяц провалялся на персидских коврах, а в последний день отец набил ему полный мешок драгоценностей и все начали собираться на свадьбу.*

*А Тобол тем временем взял мешок и отправился в путь, на тридцатый день он возвращался домой с полным мешком за плечами. Усталый, голодный, обессиленный упал он в овраге на свой мешок, и уснул, рядом с аулом. Тем временем мимо проезжал Убаган со своими джигитами. Увидев спящего Тобола, он приказал своим людям убить его. Тихо подкравшись к Тоболу, одновременно пять человек вонзили свои кинжалы в тело Тобола.*

*Уже светало, когда Убаган торжественно въехал в аул к баю и бросил к его ногам мешок с драгоценностями. Все стали готовиться к свадьбе. Вездесущие мальчишки первыми увидели в овраге мертвое тело Тобола. С криками они вбежали в аул со страшной вестью. А красавица Уй уже сидела в белой юрте в свадебном наряде. Ее любимая няня сообщила ей страшную новость. Не помня себя, Уй побежала к окровавленному телу любимого. Увидев страшную картину, она упала без чувств на тело любимого, не выдержав потрясения. Когда отец вошел в юрту невесты, она оказалась пуста. Все бросились искать Уй и нашли ее лежащей мертвой в овраге в свадебном наряде. Когда убитый горем отец развязал мешок Тобола, то увидел в нем простые разноцветные камни. От ярости, не помня себя, он разбросал эти камни по всей степи... Сорок дней и ночей народ оплакивал Уй и Тобола, а на сороковой день – там, где целый месяц путешествовал Тобол, потекла широкая и полноводная река. Люди назвали ее по имени юноши – Тобол. А там, где бежала она к своему жениху, - побежала река, которую люди назвали по имени невесты – Уй.*

*В том месте, где они лежали мертвыми – эти реки слились, и потекли уже вместе, преодолевая все преграды, неся свои воды в далекий Северный Ледовитый океан. Так после смерти навеки слились воедино два любящих сердца. А что случилось с Убаганом? За его жестокость наказал его Бог.*

*И превратил в горько-соленую реку, которая течет от его дома – озера Кушмурун и, словно прося прощения у Тобола, бежит к нему. Через некоторое время геологи начали находить на берегах реки Тобол полезные ископаемые: черный магнитный железняк, красный боксит, белый асбест. Железную руду нашли и на территории Мендыкаринского района. Вот такое богатство, оказывается, лежало в мешке у Тобола...*

## У НИЗОВЬЯ РЕКИ ТОБОЛ

### Челябинский областной краеведческий музей

#### 7 пункт

*Экспедиция посетила краеведческий музей в г. Челябинске. Датой создания Челябинского областного краеведческого музея считается 1 июля 1923 года. При этом формирование коллекции началось еще в 1918 году.*

*Первое время музей размещался в бывшем купеческом особняке, затем переехал в здание бывшей Свято-Троицкой церкви. Особой страницей в цепи событий российской истории является основание Челябинской крепости .*

*Впервые на выставке был представлен макет центральной части города второй половины XVIII века, благодаря чему можно будет узнать, как выглядел исторический центр Челябинска в то время, когда здесь разворачивались драматические события пугачевского восстания.*



# Челябинский областной краеведческий музей

## 7 пункт

Особенно привлекло внимание научные труды ученого С.Г. Рыбакова. Были изучены его труды «Музыка и песни Уральских мусульман», «Ногайские народные песни». «Ногайская история представляет культурную ценность представляя богатый фольклор ногайцев, который является своеобразной летописью жизни народа. В устном народном творчестве нашли отражение ратные подвиги и трудовые будни ногайского народа, междоусобные распри ханов, протест народа против произвола ханов и мурз, мировоззрение народа и жизненный опыт». «Ногайский народ славился своими певцами, исполнителями песен. Имена многих прославленных певцов прошлого, таких, как Асан Кайгы, Асан-Абыз, Абдул-Халык Ораз бережно хранятся в народной памяти. Крупнейший певец советского времени Ажи –Молла-йырау Ногман улы был и создателем многих песен. В исторических песнях ногайцев отражены события происходившие в жизни ногайского народа в 17-19 вв. Можно назвать песни «Умбет- Али», «Арсланбек», отрывки из «Козы-Корпеш и Баян -слув», «Сорок ногайских богатырей». В героическом эпосе ногайцев поражает сила изобразительных средств и красочность описаний. В эпических произведениях рассказывается эпическая биография героя: слушатели в одной поэме знакомятся со всеми эпизодами жизни батры , от рождения до смерти. Если мы встречаем с героем, когда ему уже восемнадцать, певец хотя бы кратко описывает основные события до совершеннолетия. Этим, в частности, ногайские эпические песни отличались от эпоса славян.



L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES DE ST.-PÉTERSBOURG.  
VIII<sup>e</sup> SÉRIE.  
PO ИСТОРИКО-ФЕЛОЛОГИЧЕСКОМУ ОТДЕЛЕНЮ: CLASSE HISTORICO-PHILOGIQUE.  
Томъ II. № 52. Tome II. № 52.

С. Г. РЫБАКОВЪ.

МУЗЫКА И ПѢСНИ

УРАЛЬСКИХЪ МУСУЛЬМАНЪ

СЪ ОЧЕРКОМЪ ИХЪ ВЪТА.

204 КЛЕЮЩИ СЪ ТИТАНАМИ И РУССКИМЪ ПЕРВОДЪ. — ХАРАКТЕРИСТИКА МУСУЛЬМАНОВЪ  
И ОБЪЕМЪ ПРИНУЖДЕНЫ. — ДВА ПРИЛОЖЕНІЯ.

СЪ КАРТОМЪ ТОВНСКОЙ И ОБЪЕМЪ РУССКОЙ ТУВЕРНИИ И ПОРТРЕТОМЪ ВАХИРА-МУХАММАДА.

(Дополнено изъ изданія Историко-Филологическаго общества 9 ноября 1894 г.)



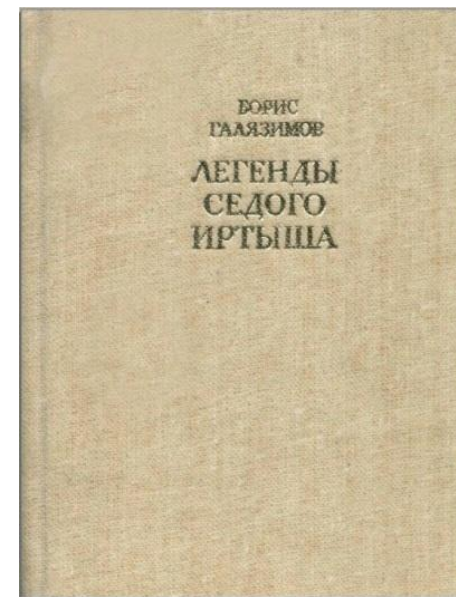
С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1897. ST.-PÉTERSBOURG.  
Продается у комиссіонеровъ Императорской Академіи Наукъ: Commissionaires de l'Académie Impériale des Sciences:  
Н. Н. Галушкинъ, М. Штернъ и Бенк. и К. Д. J. Glanville, M. Eggers & Co. et C. Richter à  
Россія въ С.-Петербургѣ, Москвѣ и Варшавѣ. St.-Petersbourg.  
Н. Н. Карамышевъ въ С.-Петербургѣ, Москвѣ и Варшавѣ. St.-Petersbourg.  
Н. Н. Обладковъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ, H. Kiehlke à St.-Petersbourg et Kiev,  
Н. Н. Ковалевъ въ Москвѣ, H. Kiehlke à Moscou,  
Н. Книшинъ въ Гартъ, H. Kuschel à Riga,  
Фельс (F. Felsch) въ Лейпцигѣ. Vogt Sortiment (H. Haessel) à Leipzig.  
Цена: 8 р. — Рубл. 7 Мск. 50 К.

# Челябинский областной краеведческий музей

## 7 пункт

*Участники экспедиции познакомились с деятельностью журналиста Бориса Галязимова, который написал ряд научных журналистских трудов по исследованию устного народного творчества в Зауралье и Западной Сибири, территория которых проходит по реке Тобол. Борис Галязимов рассматривает предания как памятники истории культуры. Собранные им сведения, рассказывают конкретно исторических событиях.*

*В основе им собранных преданий лежат реальные факты, которые могут быть толчком к дальнейшим научным исследованиям. Научные исследования охватывают период с первого тысячелетия в лесостепях Евразии из Центральной Азии через рал на Волгу и оттуда в Западную Европу. В VI-IX веках в Среднем Прииртышье с Алтая и из Центрального Казахстана приходят значительные массы тюрков. Оставшаяся после ухода сарматов и гуннов группа сибиров была частью истребленна воинственными пришельцами, а часть ассимилированна , восприняв их язык и обычаи. Новая этническая общность, долгое время сохраняла название сибиров. Монгольская хроника 1240 года, перечисляя покоренные монгольскими завоевателями «лесные народы» вошедшие в улус сына Чингис-хана Джучи, называет и народ Шибир.*



Народ не должен желать  
«быть, как другие».  
Он должен желать  
быть самим собой.  
П.Н. Савицкий

*Большой интерес вызвала история народности по имени нагайбаки. Изучив этнографические очерки «Кто же вы, нагайбаки?» : сост. Т. К. Потаповым./Челябинск: ГУК ЧОЮБ, 2011. – 34 с. - (Народы Южного Урала)/. На Южном Урале живет один загадочный народ. Он мал, всего-то 10 тысяч человек, но намерен оставаться самим собой и жить долго. О нем можно сказать так, загадкой: «Крестьяне, а живут в Париже, Фершампенуазе или Касселе. Имена-фамилии русские, а язык — татарский. Язык татарский, а не мусульмане». Этот народ носит необычное и гордое имя - нагайбаки. Этноним «нагайбак» впервые зафиксирован в XIX веке. А сами нагайбаки (самоназвание - нагайбэклэр) известны как «уфимские новокрещены» с начала XVIII века. Одни исследователи считают, что нагайбаки - потомки крещеных ногайцев, отколовшихся от основной части Ногайской орды и поселившихся на среднем течении реки Ик (приток Камы). По этой версии, слово «нагайбак» восходит к XVI веку: ногай бэк - ногайский князь. Другие ученые полагают, что нагайбаки - потомки казанских, точнее - арских татар. Арские татары названы так по месту происхождения. В 52 верстах от Казани на высоком правом берегу реки Казанки расположен город Арск (Арская застава).*



# Челябинский областной краеведческий музей

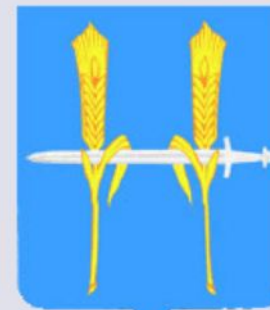
## 7 пункт

Основу хозяйства нагайбаков составляло земледелие, сеяли пшеницу, овёс и ячмень. Собирались большие урожаи хлеба, избытки которого продавались в Верхнеуральске жителям заводских поселков. Обилие лугов позволяло нагайбакам иметь много скота. В их селениях имелись свои шерстобиты, швецы, кузнецы и плотники. В начале XX века в Троицком уезде получил известность ювелир И.А. Уряшев, владевший техникой скани, гравировки, чернения.

Своеобразие песенного стиля нагайбаков заключается в необычайно сложном и развитом искусстве многоголосного пения. Нагайбаки поют сильными, звонкими голосами, необычайно свободно и эмоционально. Их песни дышат вольными просторами, наполнены яркими тембрами и регистровыми красками. Поют нагайбаки в каждом селе по-разному, везде свои песни. Широко бытуют в песенной традиции нагайбаков общетатарские песни. Среди них такие старинные, как баиты (песни-сказания) «Сак-Сок», «Ханская дочь», а также песни более позднего происхождения – плясовые напевы, шуточные такмаки (типа русских частушек), современные лирические песни. Активно воспринимались нагайбаками и продолжают усваиваться влияния русской песенности. Казачьи песни, песни-проводы занимают особое место в музыкальном наследии нагайбаков.



ГЕРБ НАГАЙБАКСКОГО РАЙОНА



Колос – символ плодородия, говорит о сельскохозяйственной направленности района.  
Золото – это цвет солнца, скрытых сокровищ и

Композиция герба – меч, обвитый листьями колосьев – говорит о преемственности прошлого, настоящего и будущего, показывает славу жителей района многих поколений в ратных делах и мирном труде.





# Челябинский областной краеведческий музей

## 7 пункт

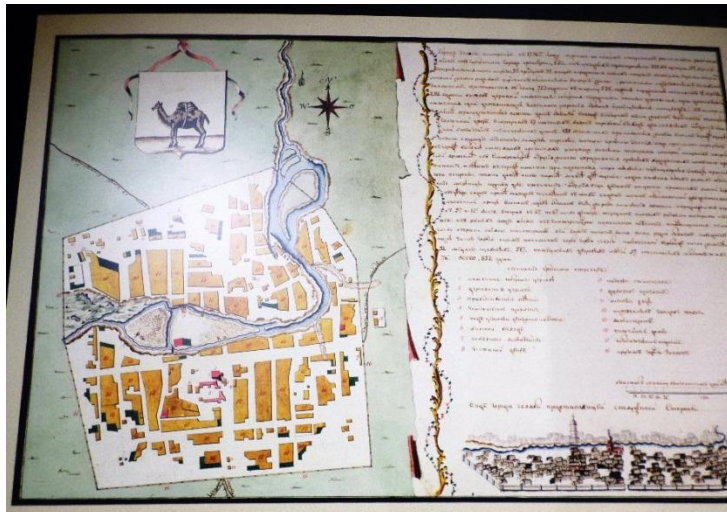
Особой экспозицией музея представлена *Троицкая ярмарка* с участием казахов, татаров проживавших на приграничной территории. г.Троицк расположен на слиянии рек Уй (приток Тобола) и Увелька, в 121 км на юг от Челябинска. Троицк основан в июне 1743 года Неплюевым Иваном Ивановичем наместником Оренбургского края, как крепость Уйской укрепленной пограничной линии, на левом берегу реки Уй. Крепость находилась на главном караванном пути, который проходил из Азии в Европу. Напротив крепости на правом берегу реки Уй был выстроен меновой двор, который просуществовал до 1915 года (сначала деревянный в 1749 г., затем каменный в 1822 г.), пограничная таможня (1749, закрыта в 1868 (по другим источникам в 1863) в связи с упразднением Оренбургского таможенного округа). По указу императрицы Елизаветы Петровны (ноябрь 1749 г.) в Троицке в мае 1750 года начала работать ярмарка, которая ежегодно проходила с мая по октябрь на меновом дворе, обороты которой стремительно росли и достигали 2,5 млн рублей в год.



# Челябинский областной краеведческий музей

## 7 пункт

В музее представлена экспозиция рек впадающих в приток Тобола. Все реки лесостепной зоны, а также большинство рек степной зоны области текут на восток, впадая в левый приток Тобола — Исеть (Синара, Миасс, Теча) или непосредственно в Тобол (Уй). Для этих рек характерно спокойное течение, относительно широкое русло, проложенное чаще всего в рыхлых породах. Лишь местами пологие берега сменяются обрывистыми, и тогда на протяжении нескольких километров вдоль берега наблюдаются скалы высотой 3—7 м (Багаряк, Синара, Миасс, Тогузак и др.).

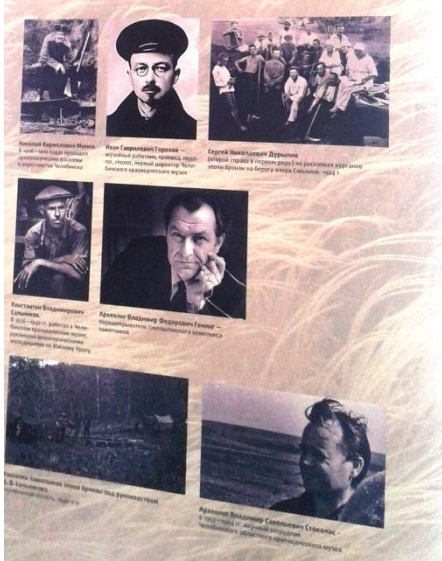


# Челябинский областной краеведческий музей

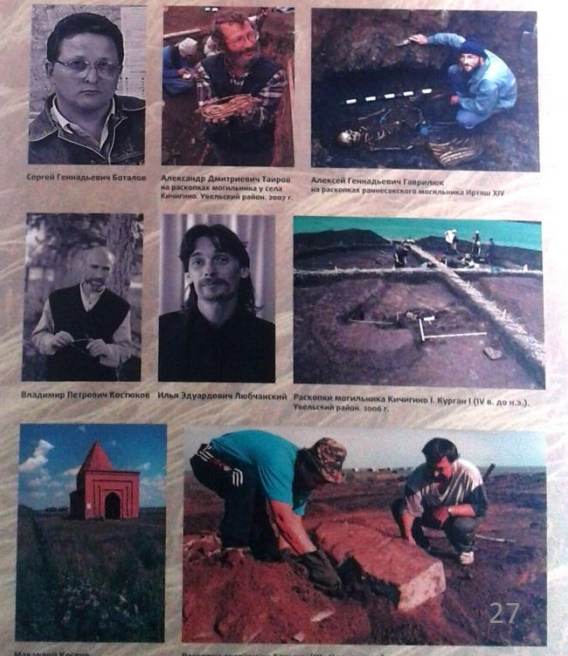
7 пункт

В зале истории представлены музейные стенды и экспонаты средневековья

**У**ченые заинтересовались памятниками древности в Зауралье после его отаечен русскими населением.  
Начальный период в изучении Зауральских древностей представлен основным накопленным материалом. Состав исследователей по их социальному происхождению и профессиональной принадлежности был весьма пестрым: от ученых до мелких чиновников и священнослужителей.  
В конце XVIII века в Зауралье побывали академики П. С. Паллас, И. И. Лепский и И. П. Фальк, обследовавшие ряд древних городских, селищ и рудникозных поселений.  
В конце XIX века археологическим изучением Уральского региона занимался В. Я. Толячев (после публикации результатов его исследований территория лесостепного Зауралья стала рассматриваться как прародина угорских народов). В 1906—1909 годах Челябинск издали наиболее полную сводку в 1920 году вице-президент Оренбургской ученой архивной комиссии, краевед Н. К. Минко вскрыл в окрестностях Челябинска около 130 курганов. Древнейшей Оренбургской музея И. А. Кастанье издали наиболее полную сводку Археологическим изучением территории Зауралья занимались также краевед В. П. Бирюков, финский ученый А. Гейкель и др.  
В середине 1920-х годов в исследовании приступили археологи-профессоры В. Г. Савицкий, известный историк и краевед С. И. Дурылин руководил экспедициями трех курганов близ деревни Исаковское МУГУ, сотрудничеством трех курганов Уральского областного факультета МГУ, сотрудничавшими выпускники историко-этнографического музея К. В. Сальничиха, трудился Челябинского областного краеведческого музея К. В. Сальничиха, но он не только проводил масштабные раскопки на различных памятниках, но и по результатам своих исследований предложил периодизацию древней истории Южного Урала, которая не потеряла своей актуальности до наших дней.  
В 1961 году в плановом исследовании древних Зауральских памятников приступили Уральской археологической экспедиции, долгие годы возглавляемой выдающимся ученым и организатором В. Ф. Генингом. Большой вклад в изучение культур кочевников лесостепной зоны Зауралья внес сотрудник областного краеведческого музея В. С. Стоколос.



**В** Челябинской области проводятся широкомасштабные исследования памятников ранних и поздних кочевников. Археологическими раскопками руководят известные ученые С. Г. Боталов, А. Д. Таиров, В. П. Костюков, И. Э. Любчанский.  
В последние десятилетия были открыты комплексы раннесакских, раннескифских и сарматских памятников: могильники Иртяш XIV, Кумкуль II (датируемые VII - первой половиной VI вв. до н.э.), Обручевка, Кичигино II (VI - V вв. до н.э.), Кичигино I (V—III вв. до н.э.). Исследованы также некрополи раннегунского времени (могильники Магнитный, Солёный Дол), пантеоны тюрков (Кондуровский, Сарбулат), включающие курганы «с усами», культовые ограды и изваяния.  
Открытия последних лет позволяют отнести Южное Зауралье к числу уникальных и наиболее изученных регионов Великого пояса евразийских степей.



## Список опубликованных научных статей в рамках экспедиции «По следам И. Фалька»:

1. Абсадыков А. А., Ахметова Б. З. Некоторые вопросы этнолингвистики на материале топонимии северного Казахстана. Научно-методический журнал «Поиск» №2, 2016 г. Министерство образования и науки Республики Хакасия ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»
2. Абсадыков А.А. Өрмекші торы әдісі немесе Қазақстанды теміржолмен «торлау» [Электронный ресурс] // Информационный портал «Абай КЗ».. URL: <http://abai.kz/post/view?id=8714> (дата: 08.07.2016 г.)
3. Абсадыков А.А. Жітіқара [Электронный ресурс] // Информационный портал URL: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=166377660439859&set=pcb.166380753772883&type=3&theater> (дата: 22.07.2016 г.)
4. Абсадыков А.А. Лисаковск [Электронный ресурс] // URL: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100012028781359> (дата: 22.07.2016 г.)
- Абсадыков А.А. Тобыл - Түйемойнақ (Денисовка) [Электронный ресурс] // URL: [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=165908007153491&id=100012028781359](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=165908007153491&id=100012028781359) (:21.07.2016 г.)
1. Абсадыков А.А. ҚОСТАНАЙ - РУДНЫЙ – ӘЙЕТ [Электронный ресурс] // URL: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100012028781359> :21.07.2016 г.)