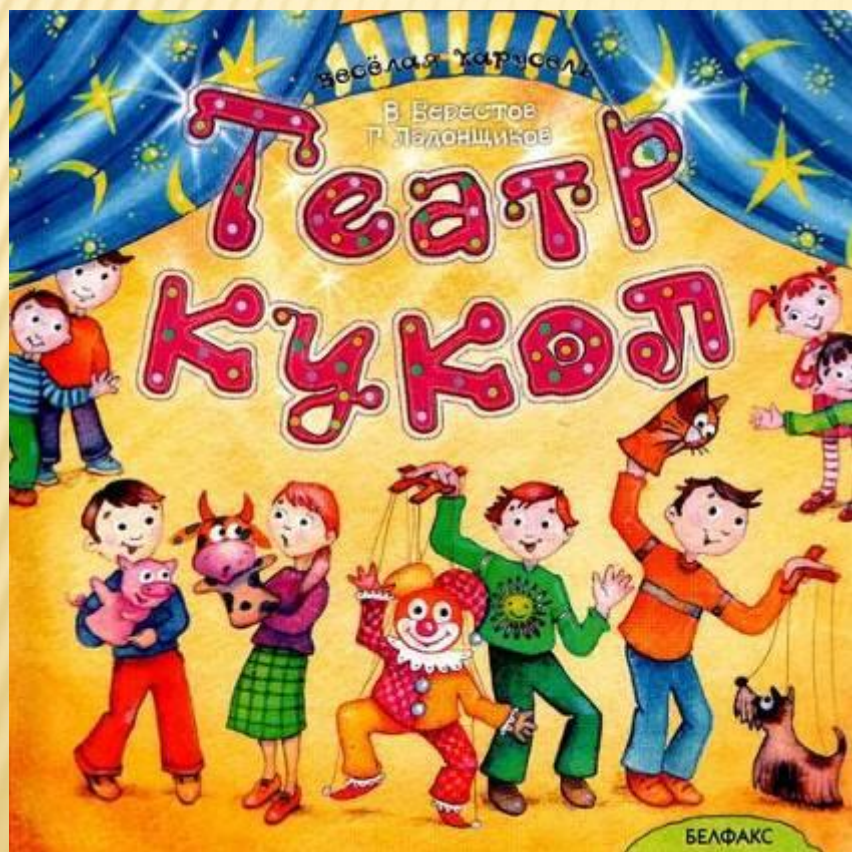


ТЕАТР

КУКОЛ

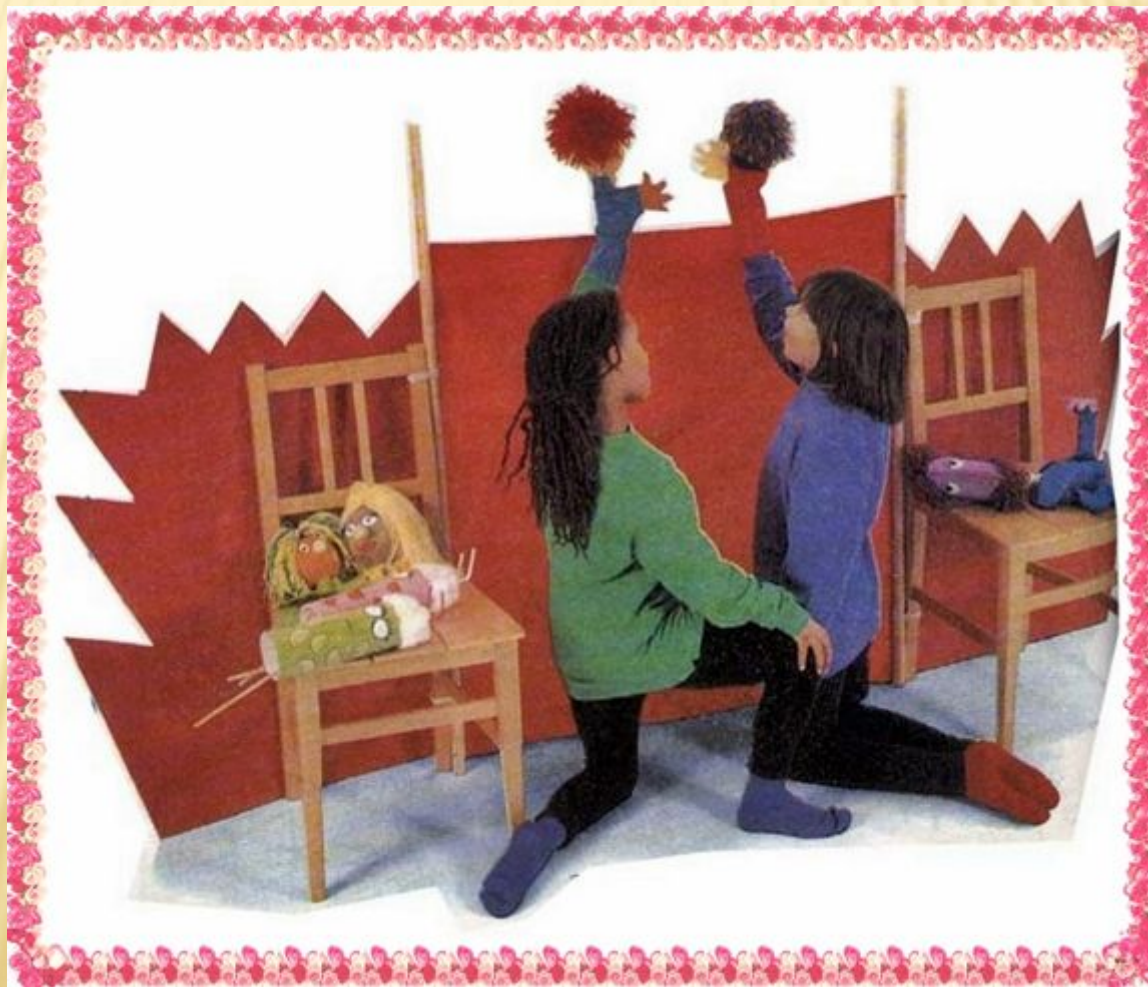


ТЕАТР КУКОЛ— вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой. Театр кукол различается устройством кукол и системой их управления.



Среди театров кукол различают три основных типа:

1. Театр верховых кукол (перчаточных), управляемых снизу.



2. Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутов или проволоками.



3. Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов.



Виды кукол:

Марионетка (от итал. *marionetta*) — разновидность управляемой театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей или металлического прута.

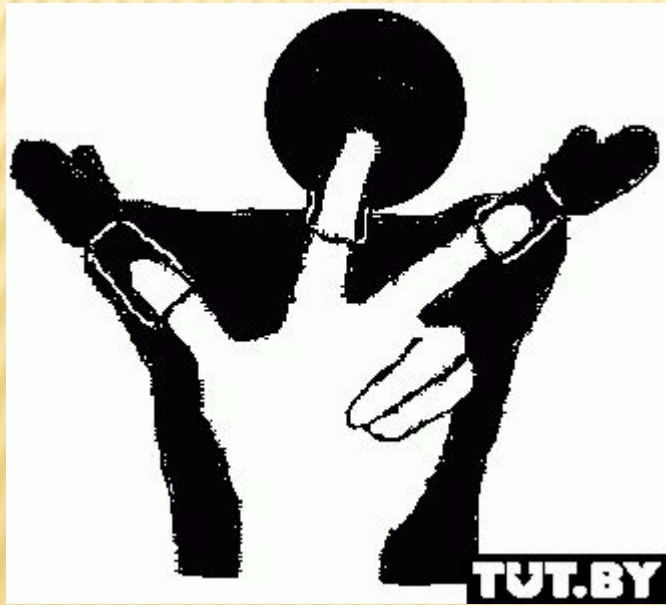


2. Перчаточная кукла - верховая театральная кукла, которая надевается непосредственно на руку актера и не имеет никаких дополнительных приспособлений для управления.



Обычно перчаточные куклы не имеют ног. Туловищем перчаточной куклы является рука актера, введенная в трехпалую перчатку, прикрепляемую к голове. Часто перчаточная кукла надевается на три пальца руки кукловода:

- один палец - в голову куклы;
- два пальца - в руки куклы.



3. Ростовая кукла. Ростовые куклы представляют собой героев известных сказок, мультипликационных и художественных фильмов.

Актеры, управляющие ростовыми куклами, отличаются высоким профессионализмом, обладают немалым опытом в управлении такими куклами.

