# ПОЗНАНИЕ как деятельность



истина и ее критерии

# «Знание – сила»

**Френсис Бэкон**, английский философ (1581 – 1626)



Знание

Познание

Установите причинноследственные связи между понятиями и изобразите схематически.

# Познаваем ли мир?



# Познаваем ли мир?

Оптимисты

Мир познаваем

Пессимисты

• Мир нельзя

познать

Скептики

• Мир познаваем, знание может быть недостоверным

HO

#### Точки зрения на возможность познания

#### **Агностики**

Сущность вещей человек постичь не способен

#### Гносеологи

Познание возможно, но есть границы познания

«Природа держит нас на почтительном расстоянии от своих тайн и предоставляет нам лишь знание немногих поверхностных качеств субъектов, скрывая от нас их сущность»

Д.Юм английский учёный



## Почему человек всегда старался познать мир, в котором он живет и самого себя?

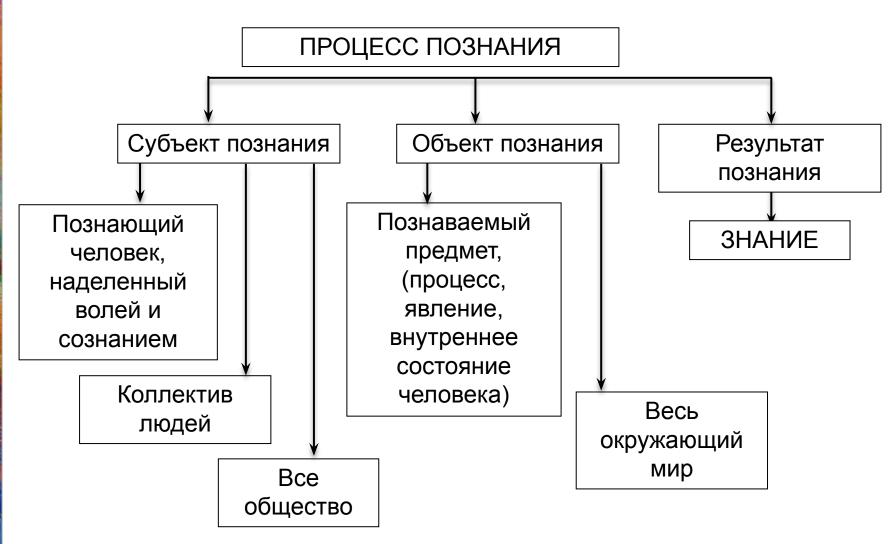
- Практическая польза (изучение свойств камней и материалов, животного и растительного мира);
- Стремление объяснить непонятные явления природы (смена дня и ночи, изменения погоды и климата);
- Потребность передачи знаний, опыта из поколения в поколение;
- Потребность учиться радость познания



Я мыслю, следовательно ... я существую

**Рене Декарт** французский философ, математик, механик 1596-1650

## Элементы познавательной деятельности



### Связь познания с мышлением и речью.

# **Информация** знания



- □ Познавательная способность человека связана с мышлением
- □ Мышление с речью (свои мысли, идеи человек выражает при помощи речи, языка).
- □ Язык это система специальных знаков, выражающих определенные понятия (почему мы понимаем друг друга)
- □ C помощью тзыка мы выражаем свои мысли, тдеи.

Мышление



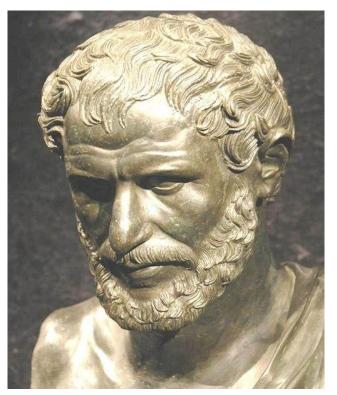
Язык

## WEGIES ENDESERS HUSI

## одно посредством чувств, другое –

#### мысли»





**Демокрит** *греческий философ* 

# Формы познания

ЧУВСТВЕННОЕ

Ощущение

Восприятие

Представлени



РАЦИОНАЛЬНОЕ

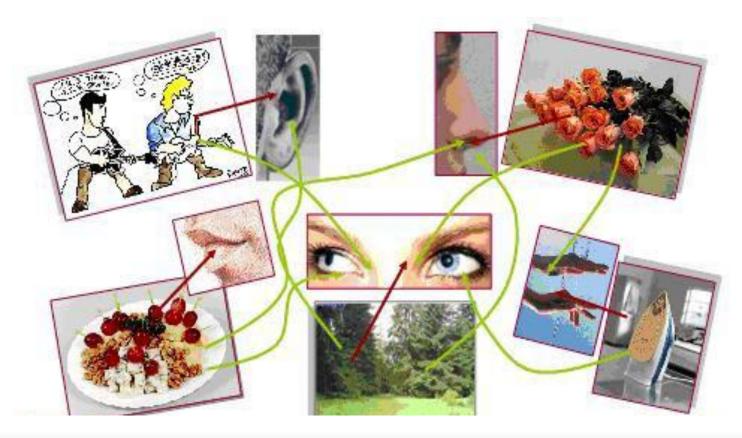
Понятие

↓
Суждение

↓
Умозаключение

# Чувственное познание

Чувственное познание называется так, потому, что знания мы получаем при помощи органов чувств.



## Формы чувственного познания

Ощущение	- Это данные органов чувств об отдельных свойствах отдельных предметов
Восприятие	- Это целостный образ предмета, суммирующий отдельные ощущения в некую целостность, выделение предмета из окружающей действительности
Представление	- Это высшая форма чувственного познания, образ предмета, сохраняемый в памяти вне непосредственного контакта с ним. (может формироваться о предметах, с которыми не было контакта).

## Ограниченность чувственного познания



Лимон - небольшое вечнозелёное плодовое дерево высотой до 8м, с раскидистой или пирамидальной кроной. Плод длиной 6—9 см, диаметром 4—6 см, яйцевидной или овальной формы

Родиной лимона считаются тропики и субтропики Китая, Индии и Бирмы

Сок одного лимона содержит 33% суточной нормы витамина С, а 1 столовая ложка кожуры лимона - 13%.

Можно ли данные знания получить с помощью органов чувств?

## Формы рационального познания

Понятие	- Мысль, выделяющая из действительности некий класс предметов с помощью указания на их общие признаки.
Суждение	- мысль, содержащая утверждение о наличии в действительности какого-либо положения дел.
Умозаключение (теория)	Система взаимосвязанных понятий и суждений, раскрывающая совокупность законов и закономерностей в какой-либо предметной области

## Умозаключение (вывод)

1 суждение: «Зубы млекопитающих имеют корни».



2 суждение: «Собака – млекопитающие».



Вывод: ??????

«Зубы собаки имеют зубные корни»

# Ступени познания

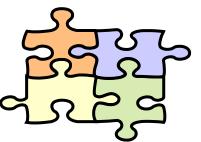
- Находятся в единстве, переходят друг в друга, взаимно дополняют.
- Когда чувственного и рационального познания не достаточно, важную роль в познании может сыграть интуиция (вспышка проницательности, способность человека к постижению истины без какого-либо обоснования с помощью доказательств).
- Многие утверждения, основанные на здравом смысле, общепринятом мнении, не являются истинными.

### Основные мыслительные операции

объединение частей в единое целое

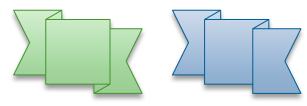


синтез





разложение целого на части



#### сравнение

сопоставление ряда явлений и предметов для выявления у них общего или различий

#### абстрагирование

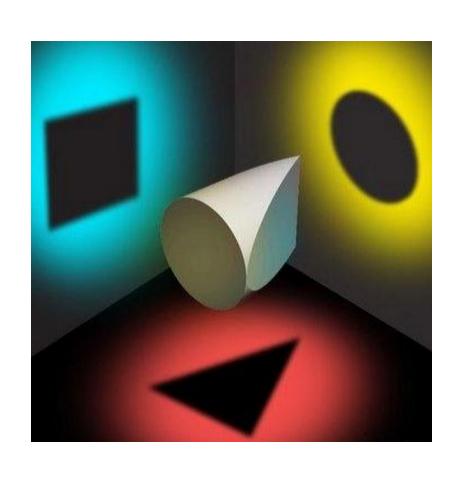
формирование образов реальности посредством отвлечения и пополнения



обобщение

переход от единичного к общему

# Истина



– адекватное отражение действительнос ти в сознании человека, не зависящее от тех или иных особенностей познающего субъекта.

## Философы об истине



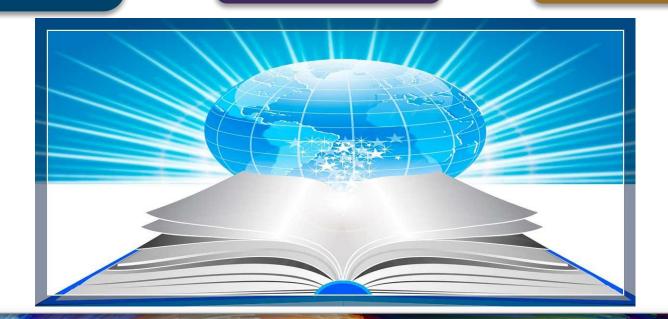
## Проблема истины

Адекватно ли человек отображает в своем сознании действительность или впадает в заблуждение?

Адекватно (правильно)

Неадекватно (неправильно) Истина

Заблуждение



## Свойства истины

### Конкретность

• это зависимость истины от места, времени и других условий ее получения

#### Объективность

• это такое содержание наших знаний, которое не зависит ни от человека, ни от человечества

#### Истина

## верное, правильное отражение действительности в мысли

#### Агностицизм

- «Недоступный познанию» (греч.)
- Отрицают возможность получения истинного знания

#### Эмпирики

- «Опыт» (греч.)
- Отводят решающую роль в достижении истины чувственному познанию

#### Рационалисты

- «Разум» (лат.)
- Считают разум критерием истины

#### Прагматики

- «Действие» (греч.)
- Истинно то знание, которое способствует решению жизненных задач



# **ИСТИНА**

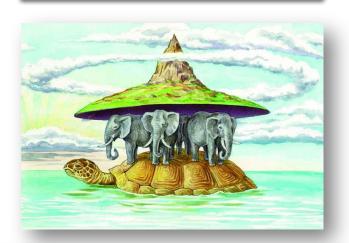
#### Объективная

Не зависит от человека, существует в объективной реальности



### Субъективная

Устанавливается конкретным субъектом познания (человеком, группой, обществом)



## Абсолютная истина

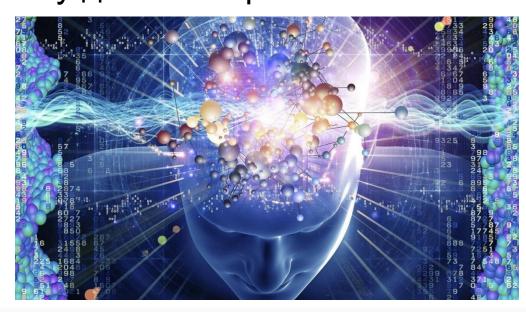
 Это несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание о предмете или явлении.

 Она полностью исчерпывает предмет изучения и не может быть опровергнута при дальнейшем развитии познания.

 Многие философы считают ее идеалом, образцом, к которому должно стремиться наше

знание.

В реальности такое знание практически



## Относительная истина

 На пути к абсолютной истине человек получает относительные истины, то есть неполное, ограниченное знание.

• Относительность истины определяется рядом причин:

Познаваемый мир бесконечен и изменчив;

 Возможности познания зависят от реальных исторических условий своего времени;

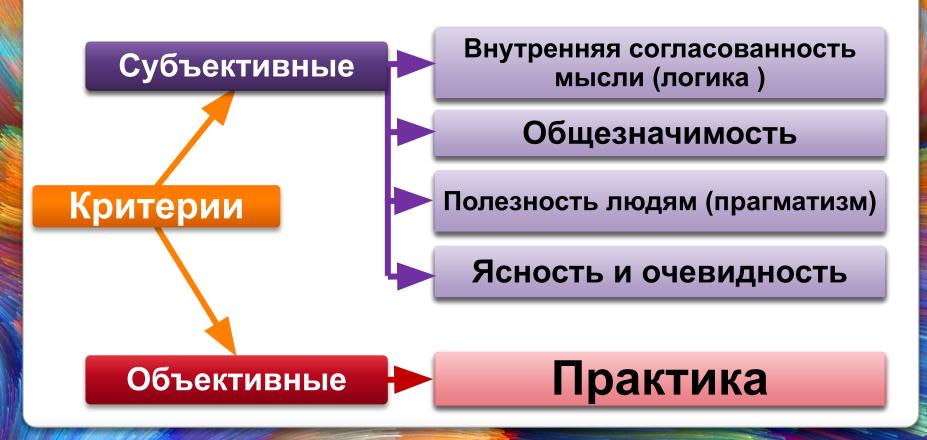
Познание определяется уровнем развития

производства, духовной культуры, имеющимися средствами наблюдения, эксперимента.



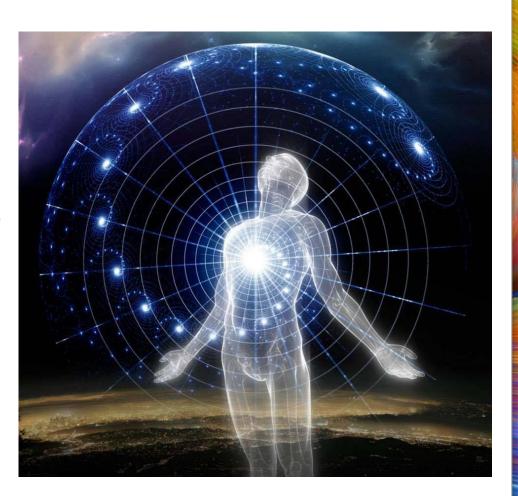
## Критерии истины

Критерий - это средство проверки достоверности знания Критерии истины – то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.



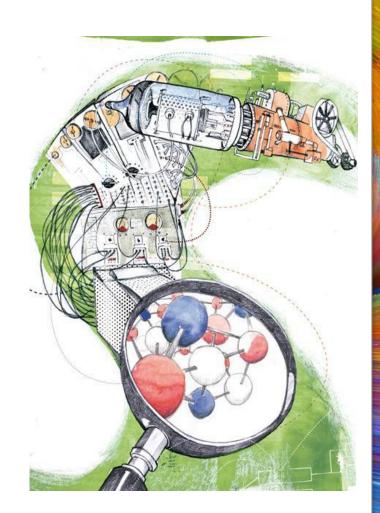
## Виды познания

- 1. Обыденное
- 2. Научное
- 3. Философское
- 4. Художественное
- 5. Социальное
- 6. Самопознание



## 1. Научное познание

- Отличается от других видов познания стремлением к получению объективной истины, не зависящей от личности исследователя.
- Полученный результат не должен зависеть от пристрастий, частных мнений, авторитетов.
- Направлено на получение таких знаний, которые не только связаны с сегодняшним днем, но и могут найти применение в будущем.
- Используются особые методы и формы познания



## Уровни научного познания

# Эмпирический уровень

нахождение новых фактов, обобщение и поиск тенденций протекания того или иного процесса.

на основе чувственного опыта

## Теоретический уровень

формулирование общих закономерностей, создание целостной научной теории, а затем формирование общей научной картины мира

на основе научных исследований

## Особенности научного познания

#### САМОСТОЯТЕЛЬНО:

- 1.Особенности научного познания *составить шпаргалку.*
- 2. Уровни и методы научного познания *составить таблицу.* 
  - 3.Проранжировать формы и объяснить их (доказательство, научная теория, научный факт, научная проблема, парадигма, единая научная картина мира, научная гипотеза).

## Методы научного познания

- 1 уровень опыт, здравый смысл, наблюдение, эксперимент
- 2 уровень обобщение, анализ, синтез, моделирование



# 2. Способы ненаучного (обыденного) познания

- Мифы самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.
- Опыт повседневной жизни, жизненная практика.



- Народная мудрость и здравый смысл.
- Паранаука.
- Познание средствами искусства.

## 3. Социальное познание

- Совпадает объект и субъект познания.
- Существуют несовпадения выводов и оценок, возникающих при изучении общества.
- Сложность изучаемого объекта общества.
- Ограничение возможности проведения наблюдений и экспериментов над обществом.
- Многие ученые считают, что возможно лишь описание общественных явлений, а не объяснение.



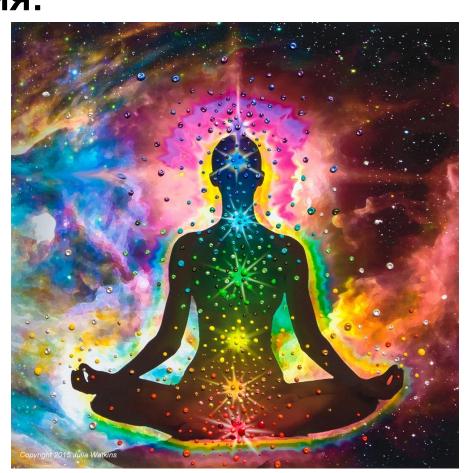
## 4. Самопознание

• Получение человеком знаний о самом себе.

#### Формы самопознания:

- Самоузнавание
- Самооценка
- Самоисповедь

Самопознание может осуществляться в процессе других видов деятельности – игре, общения, труда и др.



## 5. Художественное познание

- Познание мира с помощью художественных образов.
- Образы помогают представить идеальную мысль через реальное представление и понять это воплощение через выражение мысли.
- Субъективное отражение действительности





