

Розвиток творчих здібностей дітей нетрадиційними методами художньої діяльності



Підготувала Рєзник Євгенія
Валентинівна вихователь КЗДНЗ №25
“Дюймовочка”

Творчість (креативність) - активна, цілеспрямована діяльність людини, в результаті якої виникає щось нове, оригінальне

«У творчості немає правильного шляху,
немає неправильного шляху,
є тільки свій власний шлях»





Одним із самих дієвих прийомів, спрямованих на створення умов для творчого самовираження дитини, є організація роботи дітьми із використання нетрадиційних технік.

Нетрадиційна техніка

дає поштовх до
розвитку

- уяви,
- творчості,
- самостійності,
- ініціативи,
- прояву
індивідуальності.



Розвивати дитячу
творчість і творчу уяву
шляхом створення
творчих ситуацій в
художньо-
образотворчої
діяльності.

Вчити дітей,
поєднуючи різний
матеріал і техніку
зображення,
самостійно визначати
задум, способи і
форми його втілення

Виховувати у дітей
естетичне ставлення
до навколишнього
світу за допомогою
вміння розуміти і
створювати художні
образи.

Завдання

Методи та прийоми навчання:



інформаційно-рецептивний метод
(прийоми розглядання та показу зразка вихователя)



репродуктивний метод (закріплення знань і навичок, повтору, роботи на чернетках, формоутворюючих рухів рукою)
дослідницький метод (розвиває самостійність, фантазію і творчість, використовується для старших дошкільнят)
евристичний метод (самостійності)



Для кожного віку обираємо різні варіанти прийомів нетрадиційного малювання, починаючи від простого і поступово до більш складного.

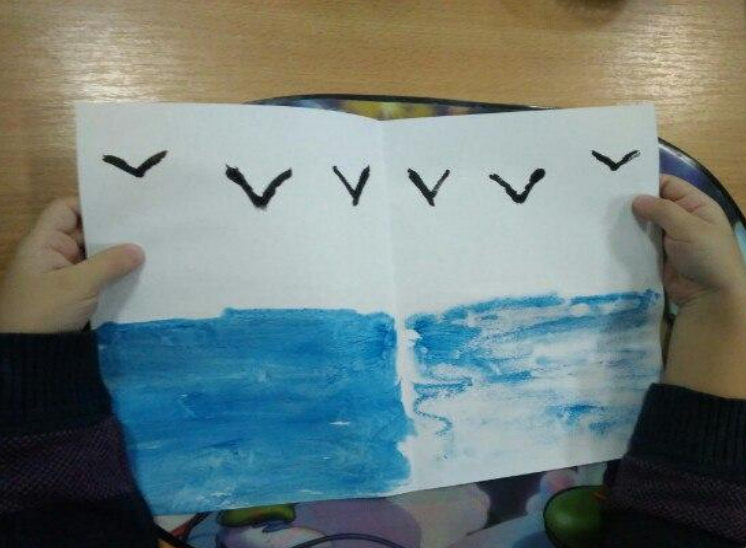
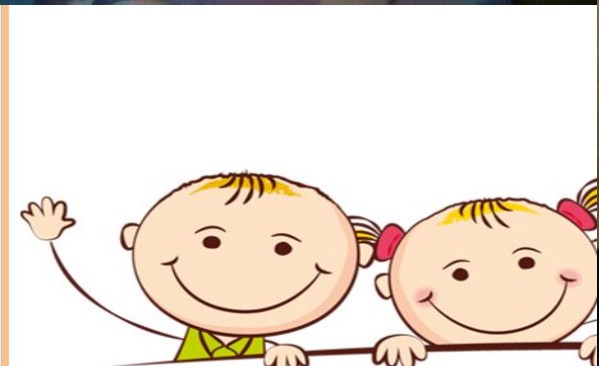
Так для
дітей
МОЛОДШОГО
ДОШКІЛЬНОГО
віку
ПІДХОДИТЬ
пальцевий
ЖИВОПИС.



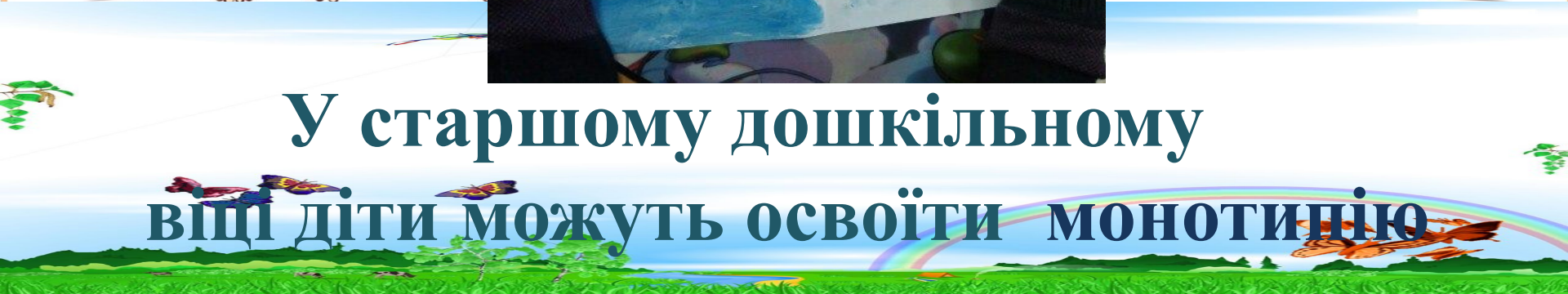


Для дітей середнього дошкільного віку можна використовувати техніку друку листям





**У старшому дошкільному
віці діти можуть освоїти монотипію**





Вже з раннього віку дітям буде цікаво працювати тістопластикою. А ще, солоне тісто – найбезпечніший та екологічно-чистий матеріал.





Ускладнити
цю техніку
можна роботою
з формами для
тіста.





Дітей старшої групи
заворожує те, як
створюється
картина з окремих
елементів -

**пластилінова
мозаїка**



**Знайомити
молодших школярів
з квілінгом можна
наклеюванням
готових форм на
шаблони**



У середній групі,
щоб аплікації
надати об'ємний
характер,
використовуємо
торцювання





**У старшій групі,
експериментуючи з
матеріалами, діти
набувають
компетентності
створювати
неповторні образи**

