



**Мария Дёмочкина,
журналист**

**«Как написать пост, который дочитают до
конца. Взгляд журналиста »**



Победитель всероссийских конкурсов журналистского мастерства.

Обладатель молодежной премии Союза журналистов России «Начало» за профессиональные достижения в 2016 году.

В 2015 и 2016 гг. – участник стажировок для журналистов в Берлине (Германия).

В 2019 году – участник стажировки от Reuters в Казахстане и участник «Медиаканикул в Италии» от Союза журналистов РФ.

СОВЕТ №1

Пишите коротко!

До 8 слов – очень легко читается,

8-11 слов – легко читается,

12-14 слов – сравнительно легко,

15-17 слов – средне,

18-21 слово – сравнительно тяжело,

22-25 слов – тяжело,

Более 25 слов – очень тяжело.

СОВЕТ №2
ПИШИТЕ ТОЛЬКО О ТОМ, ЧТО ИНТЕРЕСНО ВАМ

СОВЕТ №3
НЕ ДАВАЙТЕ ПЕРСОНАЖАМ «ПРЯМЫХ» ХАРАКТЕРИСТИК

СОВЕТ №4 БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫМ К ДЕТАЛЯМ

Пять органов чувств



СОВЕТ №5
НЕ БОЙТЕСЬ ПОДРАЖАТЬ

СОВЕТ №6 ИСПОЛЬЗУЙТЕ АРХЕТИПЫ

- Путешествие за чем-то и возвращение назад.
- Обретение и потеря любимого.
- Восстание из пепла.
- Гадкий утенок

СОВЕТ №7
ПРЕДОСТАВЛЯЙТЕ СЛОВО ГЕРОЯМ

СОВЕТ №8

ИЗБЕГАЙТЕ АБСТРАКТНЫХ СЛОВ



СОВЕТ №9
ДОПОЛНЯЙТЕ ТЕКСТ РЕПОРТАЖНЫМ БЭКГРАУНДОМ



СОВЕТ №10
МНОГО ЧИТАЙТЕ

СОВЕТ №11 ПИШИТЕ ЕМКО

- Никогда не используйте слов «какой-то», «где-то», «что-то».
- Не начинайте предложения с деепричастного оборота.
- Не используйте архаизмов
- Не используйте слов «очень», «слишком», «немного», «вообще»...
- При описании действия людей, не используйте наречия
- Не перечисляйте рутинных действий, которые и так понятны

СОВЕТ №12

ПИШИТЕ ИСТОРИЮ КИНЕМАТОГРАФИЧНО

- Появляется проблема (завязка)
- Персонажи пытаются ее решить (развитие действия)
- Персонажи приближаются к решению (кульминация)
- Персонажи либо добиваются успеха, либо нет (развязка)

СОВЕТ №13
НАЙДИТЕ СВОЕ ВРЕМЯ



СОВЕТ №14
ПЕРЕЧИТЫВАЙТЕ ПРОЧИТАННОЕ ВСЛУХ



СОВЕТ №15 СОЗДАВАЙТЕ КОМАНДУ МЕЧТЫ





Мария Демочкина



@masha_from_smolensk