


Структура мира у древних славян





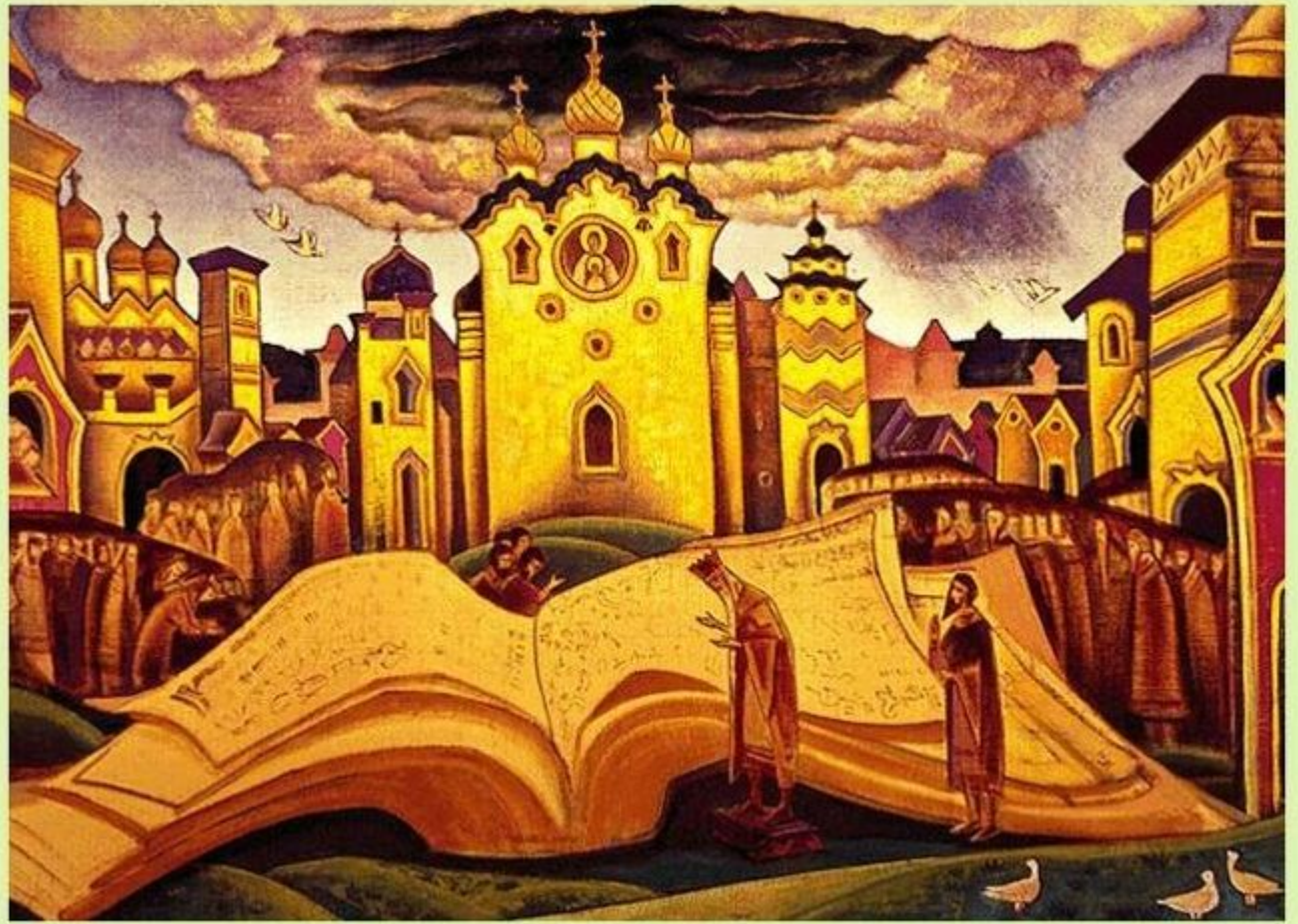
Древнеславянская мифология сложна по своей структуре и богата по содержанию. К сожалению, до наших дней дошло очень мало источников, описывающих верования древних славян, и существ, соседствующих с ними в те времена.

Во-первых, славянская мифология настолько древняя что, большинство историй существовало лишь в **устной форме**.

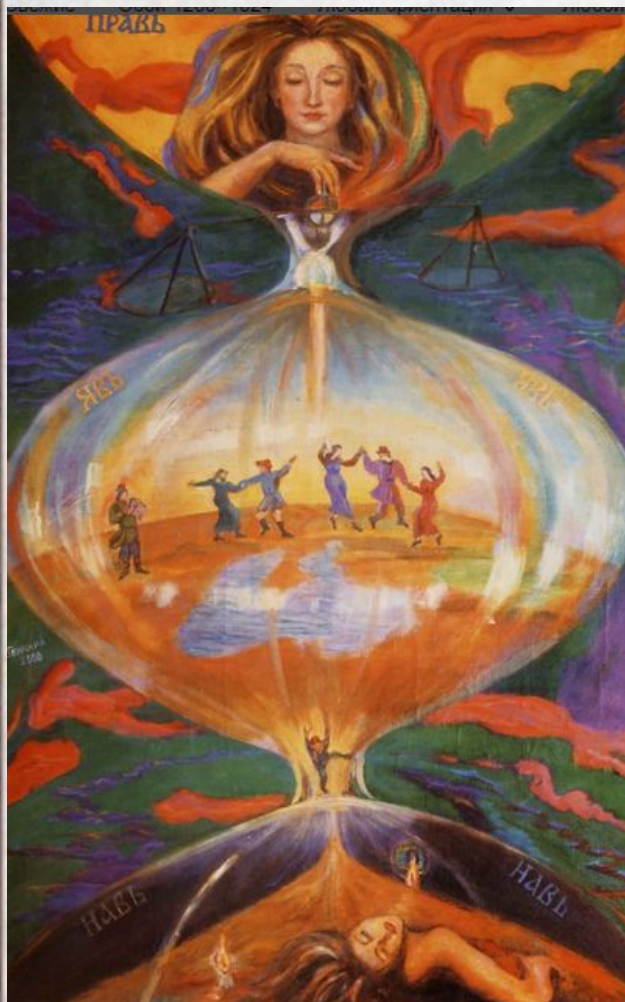
Во вторых, история славянского народа была такова, что верования людей несколько раз менялись насильственным образом, при этом **уничтожались** практически все упоминания о прежних мировоззрениях.

Древнеславянская мифология затрагивает огромный промежуток времени и содержит информацию от сотворения мира до бытовых сцен славянского народа.





Устройство мира



По верованиям древних славян Мир был разделен на три части:

верхний мир, расположенный над небесами, мир богов и божественных существ —

Правь;

средний мир, мир в котором живут люди, звери, растения —

Явь;

нижний мир, мир мертвых —

Навь.

ПРАВЬ



**Потомки
Мировидение
Культура**

ЯВЬ



**Люди
Тело
Движение**

НАВЬ



**Предки
Питание**

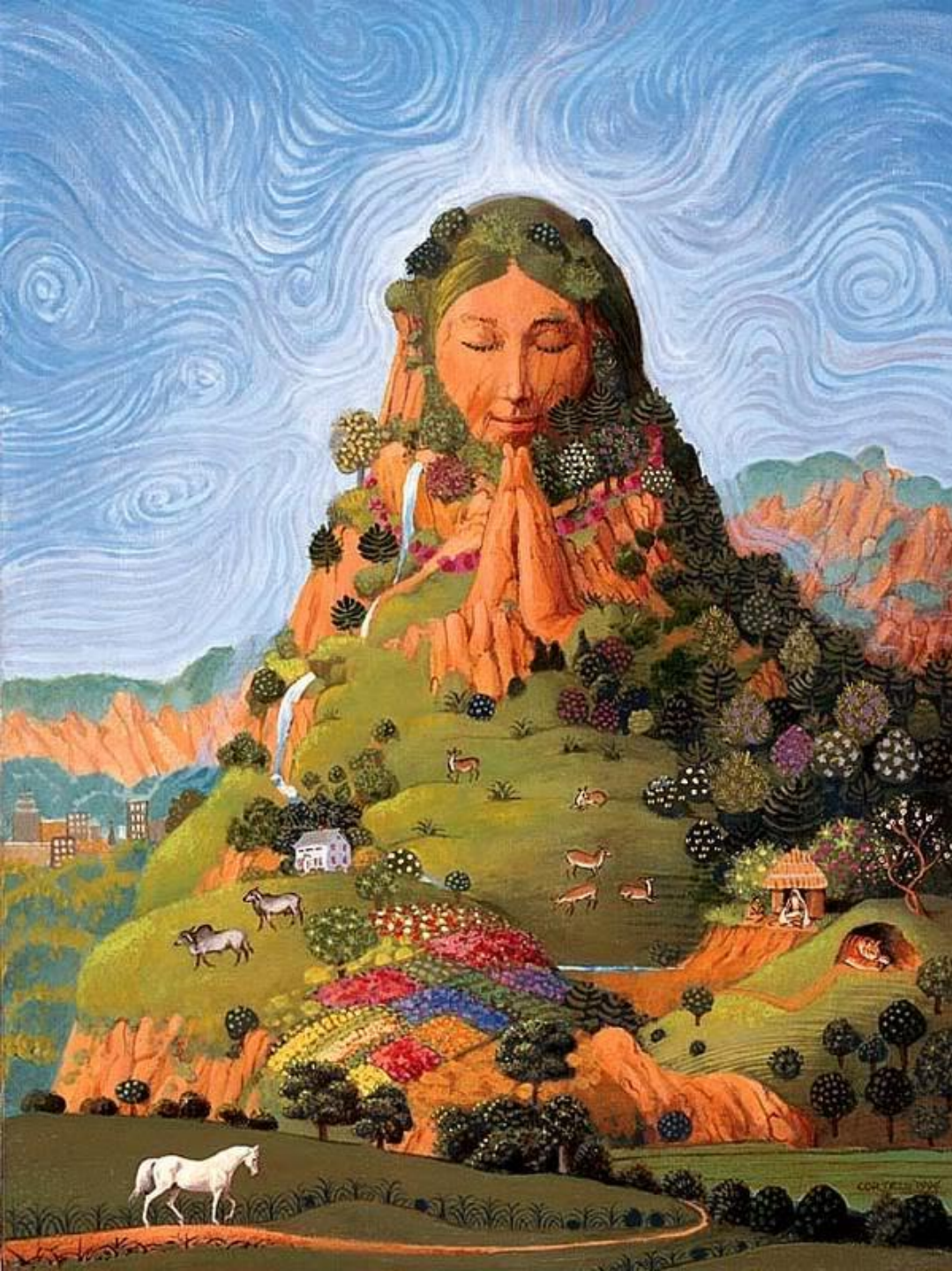


Символ

Правь Явь Навь

- Ученые-славяноведы пишут, что мир казался славянам похожим на большое яйцо, в мифологии некоторых соседних и родственных народов это яйцо было снесено "космической птицей".






У славян также сохранились отголоски легенд о Великой Матери-родительнице Земли и Неба, праматери Богов и людей.

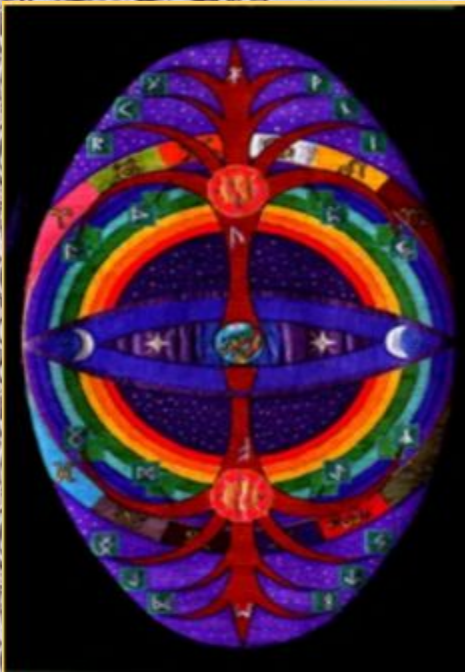
Имя ее было **Жива**, или Живана.

Но о ней известно не много, потому что, судя по легенде, она удалилась после рождения Земли и Неба.



Посредине славянской Вселенной, подобно желтку, расположена сама Земля. Верхняя часть "Желтка" - наш живой мир, мир людей. Нижняя "исподняя" сторона – Нижний Мир, Мир Мертвых, Ночная Страна. Когда там день, у нас царит ночь. Чтобы попасть туда, надо пересечь Океан-море, окружившее Землю.

Или прорыть колодец насквозь, и камень будет падать в этот колодец двенадцать дней и ночей. Как ни удивительно, но древние славяне имели представление о форме Земли и закономерностях смены дня и ночи.



- Вокруг Земли, подобно скорлупе, расположены девять небес (девять – трижды три – священное число у самых разных народов). Вот почему мы до сих пор говорим не только "небо", но и "небеса". Каждое из них имеет свое собственное предназначение: одно – для Солнца и звезд, другое – для Месяца, еще одно – для туч и ветров. Седьмое по счету наши предки считали "твердью", прозрачным дном небесного Океана. Там хранятся запасы живой воды, неиссякаемый источник дождей. Вспомним, как говорят о сильном ливне: "разверзлись хляби небесные". Ведь "хлябь" - это морская бездна, водный простор. Мы все еще многое помним, только не знаем, откуда эта память и к чему она относится.

Славяне считали, что на любое небо можно попасть, взобравшись по **Мировому Древу**, которое связывает между собой Нижний Мир, Землю и все девять небес. Это дерево было очень важным элементом древнеславянской мифологии - оно связывало все три уровня мира, простиралось своими ветвями на четыре стороны света и своим состоянием "состоянием" символизировало настроение людей и Богов в различных обрядах: зеленое дерево означало достаток и хорошую долю, а засохшее символизировало уныние и использовалось в обрядах, где участвовали злые Боги.







А там, где вершина Мирового Древа поднимается над седьмым небом, в "хлябях небесных" есть остров. Остров этот называли **"Ирием"** или "Вирием".

Некоторые ученые полагают, что от него происходит теперешнее слово "рай", так прочно связанное в нашей жизни с христианством.

А еще Ирий называли **островом Буяном**. И на том острове живут прародители всех птиц и зверей: "старший волк", "старший олень" и т. д.

МИРОВОЕ ДРЕВО, СВАЗЫВАЕТ
МЕЖДУ СОБОЙ НИЖНИЙ МИР,
ЗЕМЛЮ И ВСЕ ДЕВАТЬ НЕБЕС.

ДЕВАТЬ НЕБЕС, ОДНО ДЛЯ СОЛНЦА И ЗВЁЗД, ДРУГОЕ
ДЛЯ МЕСАЦА, ЕЩЁ ОДНО ДЛЯ ТЯЧ И ВЕТРОВ И Т.Д.

ДЛЯ РАЗВИТИЯ МИРА-БОРЬБА ТЕМНЫХ И СВЕТЛЫХ.

ОСТРОВ ИРИЙ, ЖИЛИЩЕ СВЕТЛЫХ Б'ГОВ.
СЮДА ЖЕ БУДУТ ВОЗНОСАТСЯ ДУШИ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ.

СЕДЬМОЕ НЕБО,
«ТВЕРДЬ»,
ПРОЗРАЧНОЕ ДНО
НЕБЕСНОГО ОКЕАНА.

ПРАВЬ. ЗДЕСЬ БУДЕМ
ЖИТЬ МЫ, СВЕТЛЫЕ БОГИ.

БОГИ СМОГУТ
ПЕРЕМЕЩАТСЯ
МЕЖДУ МИРАМИ.

АВЬ. БУДУТ
ЖИТЬ ЛЮДИ.

ЛЕШИЕ, КИКИМОРЫ,
РУСАЛКИ, ДОМОВЬЕ,
ЖИВУТ РАДОМ С
ЛЮДЬМИ.

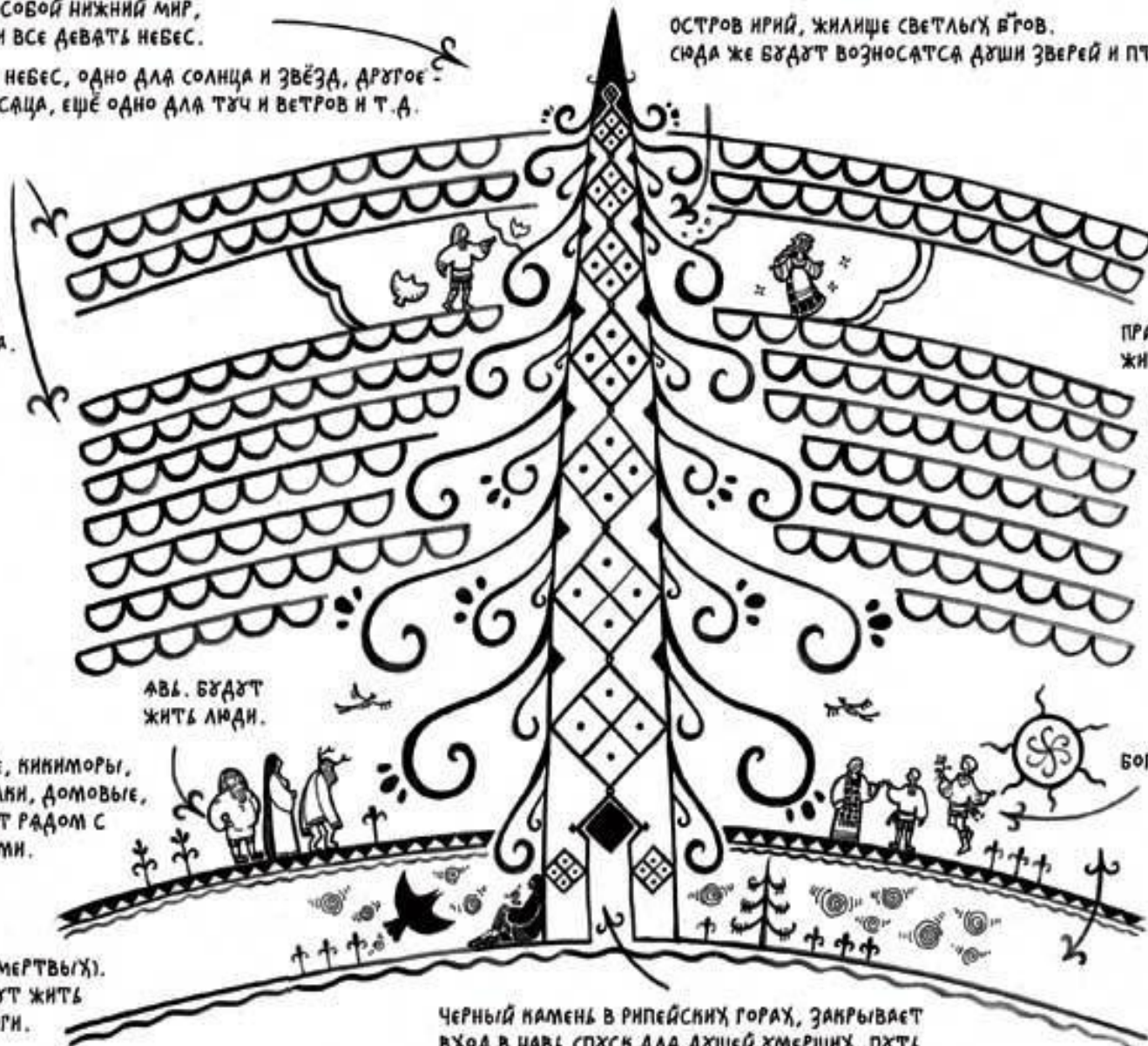
БОГИ СРЕДИ ЛЮДЕЙ.

СЮДА БУДУТ СПУ-
СКАТСЯ ДУШИ ЛЮДЕЙ,
И ПЕРЕЖИДАТЬ ЗДЕСЬ
ДО СЛЕДУЮЩИХ ВОЗ-
РОЖДЕНИЙ.

НАВЬ (МИР МЕРТВЫХ).
ЗДЕСЬ БУДУТ ЖИТЬ
ТЕМНЫЕ БОГИ.

ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ В РИПЕЙСКИХ ГОРАХ, ЗАКРЫВАЕТ
ВХОД В НАВЬ. СПУСК ДЛЯ ДУШЕЙ УМЕРШИХ, ПУТЬ
БУДЕТ ЗАНИМАТЬ СОРОК ДНЕЙ.

Устройство мира.
серебряное. основано
Сварог.





Славяне полагали, что именно на небесный остров улетают осенью перелетные птицы. Туда же возносятся души зверей, добытых охотниками, и держат ответ перед "старшими" - рассказывают, как поступили с ними люди.

Соответственно, охотник должен был благодарить зверя, позволившего взять свою шкуру и мясо, и ни в коем случае не издеваться над ним. Тогда "старшие" скоро отпустят зверя назад на Землю, позволят снова родиться, чтобы не переводились рыба и дичь. Если же человек провинился – не оберется беды...

(Как мы видим, язычники отнюдь не считали себя "царями" природы, которым позволено грабить ее как угодно. Они жили в природе и вместе с природой и понимали, что у каждого живого существа не меньше права на жизнь, чем у человека.)



В восточнославянской модели пространства, сохранившейся в фольклоре, внешней областью мира оказывается море (океан), на нем стоит остров Буян, в центре которого находится камень, столб или дерево (Мировое древо).





Мировое Древо

символизировало способность Космоса к бесконечному возрождению.


В образе **Мирового Древа** воплощались пространственно-временные координаты.

Горизонтальная модель пространства была **четверичной** (4 стороны света), **вертикальная** - **троичной** (крона — небесный мир; ствол - земной мир, корни - подземный, хтонический мир).

Образ трехъярусного мироздания во многом отражал и древнерусский женский костюм. Б.А. Рыбаков полагал, что в своем праздничном костюме крестьянка XIX в. уподоблялась вселенской богине.

Как считают многие учёные, у далёких предков восточных славян в центре жилища также когда-то стояло дерево. В этом прослеживается параллель между макро- и микрокосмосом: дом воспринимался как маленький аналог Вселенной, крыша дома - «крыша» Вселенной (небо), которую поддерживает Мировое дерево.





Мировое Дерево, древо жизни - в славянской мифологии мировая ось, центр мира и воплощение мироздания в целом. Крона МИРОВОГО ДЕРЕВА достигает небес, корни - преисподней.

Образ МИРОВОГО ДЕРЕВА характерен для русских загадок и заговоров. Ср. загадку о дороге: “Когда свет зародился, тогда дуб повалился, и теперь лежит”; этот образ объединяет разные - вертикальные (дерево от земли до небес) и горизонтальные (дорога)- координаты мира.

МИРОВОЕ ДЕРЕВО воплощает не только пространственные, но и временные координаты; ср. загадку: “Стоит дуб, на дубу 12 сучьев, на каждом сучке по 4 гнезда” и т. д.- о годе, 12 месяцах, 4 неделях и т. д.

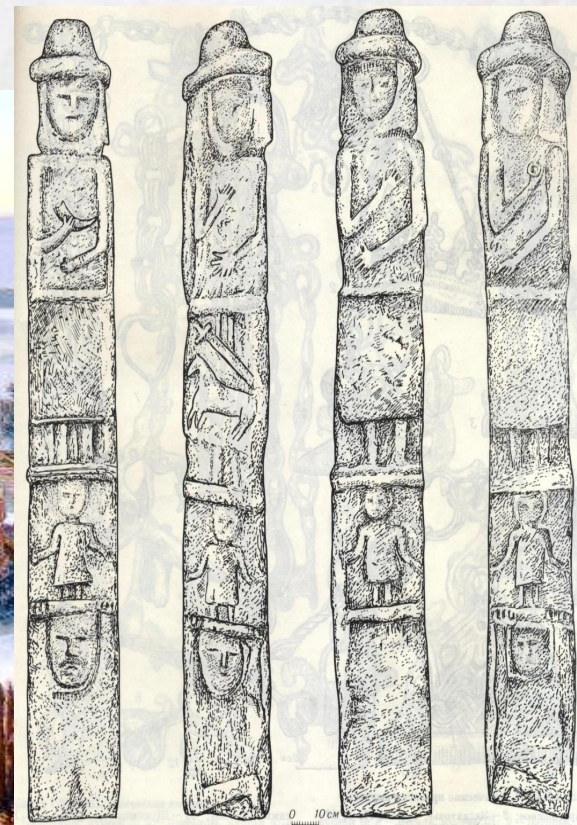
На МИРОВОМ ДЕРЕВЕ в заговорах обитают боги и святые - Богородица, Параскева и др., у корней дерева - демонические и хтонические существа, прикован на цепи бес, обитает в гнезде (“руне”) змея (Шкурупея) и т. п.



Уровни славянской мифологии

Славянская мифология имела три уровня:
высший, средний и низший.

Языческие святилища и культовые предметы



Язычест

во
Язычество - это система
первобытных верований,
основанных на обожествлении
окружающей среды и политеизме.


1 этап - представления об упырях и берегинях

2 этап - культ Рода и Рожаниц (Лады и Лели) -
земледельческий этап

3 этап - многобожие и впоследствии культ
Перуна

Характерные черты язычества

- **политеизм** – многобожие
- **анимизм** - вера в существование духов
- **тотемизм** - воображаемый родственный союз человека с тем или иным природным объектом – тотемом: животным или растением
- **фетишизм** - поклонение фетишам, т.е. неодушевлённым предметам, наделяемым, сверхъестественными свойствами.
- **магия** - набор обрядов и ритуальных практик, которые основываются на вере в возможность воздействия через сверхъестественные силы на людей, животных и явления природы.
- **культ предков**

- 
- **шаманизм** - совокупность представлений и действий, вызванных верой в способность особых лиц (ведунов, волхвов) быть посредниками между людьми и духами
 - **одушевление и олицетворение природы**
 - **цикличность сознания** - т.е. вера в круговорот явлений
 - **мифическое мировоззрение** - воображения коллективной, общенародной или индивидуальной фантазии, обобщённо отражающее действительность в виде существ, которые преломляются в сознании как вполне реальные.

Высший уровень славянской мифологии

- На высшем уровне располагались Боги, чьи "функции" были наиболее важны для славян и которые участвовали в самых распространенных сказаниях и мифах. Это:
- Сварог (Стрибог, Небо),
- Мать-Земля
- Сварожичи (дети Сварога и Земли - Перун, Дажьбог и Огонь).

Древние славяне считали Землю и Небо двумя живыми существами, супружеской парой, чья любовь и породила всё живое на свет.



Сварог



Бога Неба, Отца всего сущего, называют Сварогом. Это имя восходит к древнему слову, означающему «небо», а также «нечто сияющее, блестящее». Учёные отмечают, что другое имя Неба было Стрибог— в переводе на современный язык «Отец-Бог».

Легенда рассказывает, что некогда Сварог подарил людям кузнечные клещи, научил выплавлять медь и железо.

Дети Сварога и Земли - Перун, Даждьбог и Огонь



Перуна не без оснований считают главным божеством языческого пантеона восточных славян.

Перуну были подвластны стихии природы и некоторые сферы жизни людей. Перун - это прежде всего бог грозы, грома.

Даждьбог - бог плодородия и Солнца, живительной силы. Имя его означает - "дающий Бог", "податель всех благ".

Славяне верили, что Даждьбог ездит по небу в чудесной колеснице, запряженной четверкой белых огнегривых коней с золотыми крыльями.


А солнечный свет происходит от огненного щита, который Даждьбог возит с собой.





Третьим братом Солнца и Молнии, третьим сыном Неба и Земли был Огонь.

Как звали Бога Огня? Некоторые учёные полагают, что западные славяне, жившие по южному берегу Балтийского моря, называли его Радогостем (**Радигостом**). Вероятнее же всего, имя Бога Огня было настолько свято (ведь этот Бог обитал не где-нибудь на седьмом небе, а непосредственно среди людей), что его старались пореже произносить вслух, заменяли иносказаниями. А с течением времени оно просто забылось.




Средний уровень славянской мифологии

Род и Рожаницы



Род - Родитель всего живого и сущего у древних славян. Род породил все что мы видимо вокруг.

Он отделил мир видимый, явный - Явь, от мира невидимого, духовного - Нави. Он отделил Правду от Кривды.



Род упоминает в летописях с главными божествами вместе с **рожаницами**, сопровождавшими его женскими божествами. Позднее Род и рожаницы считались умершими предками патриархального рода, который сородичи считали своими покровителями. Они так же имели и древнее наименование щур, дед.

Некоторые ученые считают Рода самым древнейшим божеством, покровителем плодородия (кстати именно отсюда идут слова приРода, плодoРодие, уРожай).

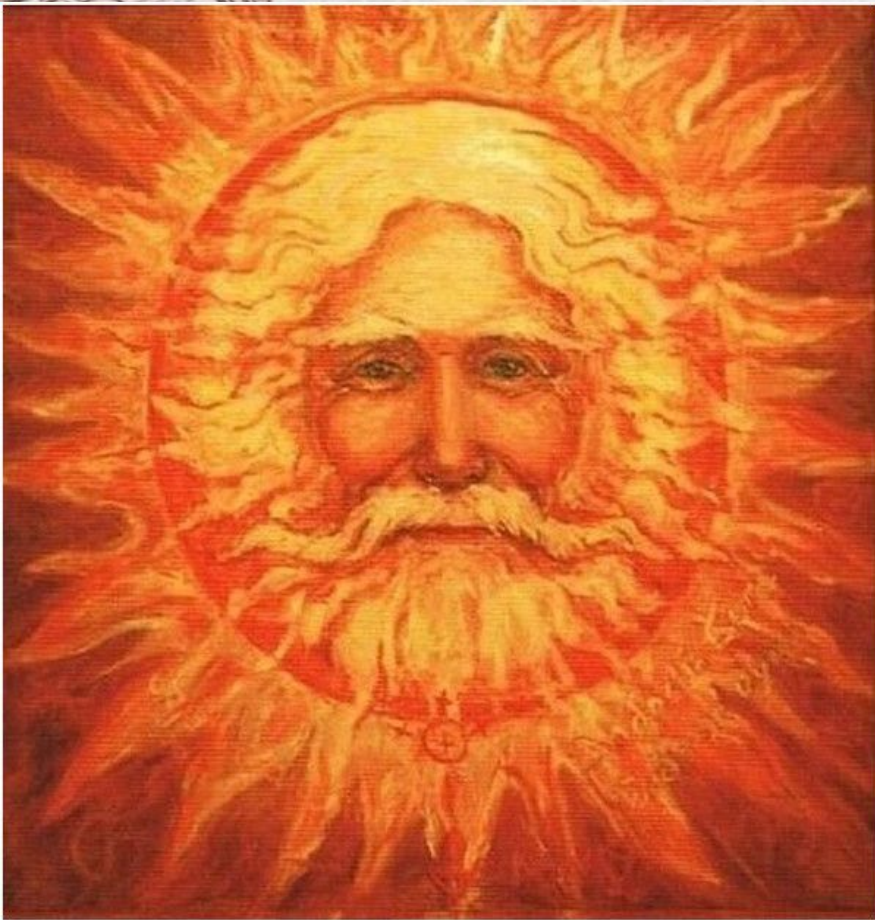
Более того, в нем видят верховное божество, повелителя туч, творца жизни на Земле. А еще согласно верованиям славян именно **Род** посылает с небес на Землю души людей, когда рождаются дети.



Ярило

Ярило – Яростный – в славянской мифологии значит неукротимый, яровать – неистовать забываясь. Ярило представляли себе юным мужчиной: пылким, влюбленным женихом одетым в белые одежды, босым, разъезжающим на белом коне





Ярила принадлежит к ежегодно умирающим и воскресающим богам плодородия.

Ярила был богом весны: он воплощает ее плодородные силы, он приносил ее с собой, от него зависел и ее своевременный приход, и осуществление надежд крестьян.

Ярило подчиняются дикие животные, духи природы и низшие божества.

Зимой Ярило превращается в Мороз и уничтожает то что родил весной.

ВЕЛЕС (или ВОЛОС)



Славянский «скотий бог», олицетворение хозяйской мудрости. Это в его честь до сих пор рядятся в звериные маски и тулупы на святки и на масленицу.

Изображали его в виде красивого молодого человека в шкуре мехом наружу.

МАКОШЬ (МОКОШЬ)

Славянская богиня, прядущая Нити Судеб - на Небе, а также покровительница женских рукоделий - на Земле; попечительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в доме.





Чернобо

ГЧернобог - Повелитель Нави, Тьмы и Пекельного царства. Бог холода, уничтожения, смерти, зла; Бог безумия и воплощения всего плохого и черного.

В глубокой древности славяне делили весь мир на две половины: добрую и злую или дружественную и враждебную человеку. Каждую из них олицетворял свой бог. Именно враждебную олицетворял - Чернобог.

Боги и духи низшего уровня

На нижнем уровне находились различные узкоспециализированные существа, менее уподобленные человеку, чем божества высших ступеней. Это Кощей — царь подземного царства, божество окостенения и оцепенения; Вий — божество преисподней, судья мёртвых; Хворств — бог хворей, болезней, старости. Недобрый, т. к. обойден вниманием молодости; Злебог — бог, терзающий грешников. К божествам нижнего мира относятся ещё и домовые, лешие, русалки, водяные, упыри, лесовики и т. д.