

**Готовимся к
Тотальному диктанту - 2018**

**ДИКТАНТ
по рассказу Г. Яхиной
«Мотылёк»»**



НЕВА

2

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2014

*«Гузель Шамилевна Яхина родилась в Казани.
По профессии PR-менеджер. Живет в Москве.
Публикуемый рассказ — литературный дебют
автора».*

Огромная рука протянулась с неба • **и**
ухватила Мотылька за волосы.

Между однородными членами предложения,
связанными одиночным союзом **и**, запятая **не** ставится.

Волны, уже сомкнувшиеся над головой,
ра**сс**ступились, в глазах опять полыхнул огне**нн**ый
шар закатного **с**олнца.

ра**с**-ступились
огн-**енн**-ый > ОГОНЬ

Волны, уже сомкнувшиеся над головой,
расступились, в глазах опять полыхнул огненный
шар закатного солнца.

Определение, выраженное причастным оборотом,
обособляется, так как стоит **после** определяемого слова.

Мотылек **всё ещё** судорожно ловил ртом воздух
впере**межку** с пресной речной водой, а
неведомая сила уже тащила его – не в облачную
высь, как по**каз**алось в первый миг, а на палубу
небольшого рыбацкого **ка**терка.

впере**межку** > пере**межат**ься

(сравним: впере**мешку** > пере**мешив**аться)

неведомая – загадочная (синоним без *не-*)

небольшого – маленького (синоним без *не-*)

Мотылек всё ещё судорожно ловил ртом воздух
впережмку с пресной речной водой, а
неведомая сила уже тащила его [– / (] не в
облачную высь, как показалось в первый миг, а
на палубу небольшого рыбацкого катерка [ø /)].

Рыбаки молча изучали выловле**н**ного из реки мальчишку сквоз**ь** щё**л**очки при**щ**уре**н**ных глаз. Один стоял на носу у штурвала, второй сидел на корме, возле при**г**луше**н**ного несколько секунд назад мотора, от которого шел син**е**ватый дымок.

выловле**н**ного, при**щ**уре**н**ных, при**г**луше**н**ного <
выловить, при**щ**урить, при**г**лушить (что сделать?
глаголы **совершенного** вида)

прищурить, **при**глушить – неполнота действия

Один стоял на носу [, / •] у штурвала, второй сидел на корме [, / •] возле приглушенного несколько секунд назад мотора, от которого шел синеватый дымок.

Видимо, это весь эки**п**аж судна.

Если на катере и был кто-**то** ещё, то ли**шь** в **не**большом закрытом трюме, который возвышался над палубой.

«-то, -либо, -нибудь: черточку не позабудь»

Видимо, это весь экипаж судна.

Если на катере и был кто-то ещё, то лишь в небольшом закрытом трюме, который возвышался над палубой.

Мотылек с трудом подтянул к животу
о**к**о**ч**еневшие ноги и сел, опершись спиной о
борт.

о**к**о**ч**енеть – от *коча* «кочка»;
е всегда безударный
(ср. *одеревенеть*, *остервенеть* и т. п.)

Мотылек с трудом подтянул к животу
окоченевшие ноги • и сел, опершись спиной о
борт.

Между однородными членами предложения,
связанными одиночным союзом **и**, запятая **не** ставится.

Мотылек с трудом подтянул к животу
окоченевшие ноги и сел, опершись спиной о
борт.

Струи воды лились с волос и синих хлопчат**о**бумажных шар**о**вар, обл**е**пивших бедра до колен.

*хлопчат**о**бумажный < хлопчатая бумага (слитно, так как подчинительные отношения основ); хлопчатой бумагой раньше называли волокна хлопка*

Струи воды лились с волос и синих хлопчатобумажных шаровар, облепивших бедра до колен.

Не двигая головой, он затравлен**нно** переводил синие глаза с одного рыбака на другого.

затравлен**нно** – затравлен**нный** (от *затравить* (что сделать?) – глагола совершенного вида)

Не двигая головой, он затравленно переводил синие глаза с одного рыбака на другого.

Остров **ни**кого **не** отпускал от себя.

Приставка *ни-* (*никого*) усиливает отрицание (*не
отпускал*)

Ступив однажды на его каменистую землю, человек оказывался в полной власти этого мрачноватого [ø / , / – / (] даже на первый взгляд [ø / , / – /)] места.

Либо отсутствие пунктуационного знака, либо парный знак

Кто-то понимал это раньше, кто-то [– / ø] позже,
кто-то [– / ø] так и не понимал никогда.

Ставится тире в частях сложного предложения с
параллельной структурой.

*Так как последняя часть – полное предложение,
возможно одно тире:*

Кто-то понимал это раньше, кто-то – позже, кто-то
так и не понимал никогда.

Но все они влачили и кончали свою жизнь **з**десь, на пышных холмах, среди могучих серебристых ив и куполов, увенчан**н**ых черными крестами, ровно **п**осередине слияния двух великанов – Волги и Свияги.

влачить – слово с неполногласным сочетанием *ла*, которому соответствует полногласное *-оло-* (*во**л**очь*);

увенчан**н**ый – увенча**т**ь

Но все они влачили и кончали свою жизнь здесь [, / – / :] на пышных холмах [, / ø] среди могучих серебристых ив и куполов, увенчанных черными крестами [, / , –] ровно посередине слияния двух великанов [– / ,] Волги и Свияги.

(Тире после *великанов* возможно в случае, если до этого в предложении не было поставлено ни одного тире)

Вода **з**десь была так широка, что берега виднелись только в очень ясный день, и так глубока, что легко становилась **и**ссиня-черной при сумра**ч**ном небе.

***и**ссиня-черной*
иссиня-черной – прилагательное
обозначает оттенок цвета

Вода здесь была так широка, что берега
виднелись только в очень ясный день, и так
глубока, что легко становилась иссиня-черной
при сумрачном небе.



Окруж**ё**нный бескрайними водными просторами,
сверху прихлопнутый огромным небесным куполом,
О/остров мог сойти за единствен**н**ый клоч**о**к суши в
Мировом океане, за единственное на планете
пристан**и**ще для тех, кто не умел летать и плавать.

*окруж**ё**нный < окружить (что сделать? глагол совершенного вида)*

*бес**к**райними*

О/остров – прописная буква обозначает уникальность острова (ср. в этом же предложении: *мог сойти за **единственный** клочок суши..., за **единственное** на планете пристанище...*)

Мировой океан (*все моря и океаны Земли*)

Окруженный бескрайними водными просторами,
сверху прихлопнутый огромным небесным
куполом, Остров мог сойти за единственный
клочок суши в Мировом океане, за
единственное на планете пристанище для тех,
кто не умел летать и плавать.

Окружённый бескрайними водными просторами, сверху прихлопнутый огромным небесным куполом, Остров мог сойти за...

Определительный оборот, стоящий перед именем существительным, **выделяется запятыми**, если он осложнен обстоятельственным оттенком значения. Ср.: **Окруженный зеленой изгородью** дом привлек наше внимание (слово дом включено в определительное словосочетание *окруженный зеленой изгородью дом*). – **Окруженный зеленой изгородью**, дом не был виден издали (определение обособлено, так как осложнено обстоятельственным значением: *так как был окружен зеленой изгородью*).

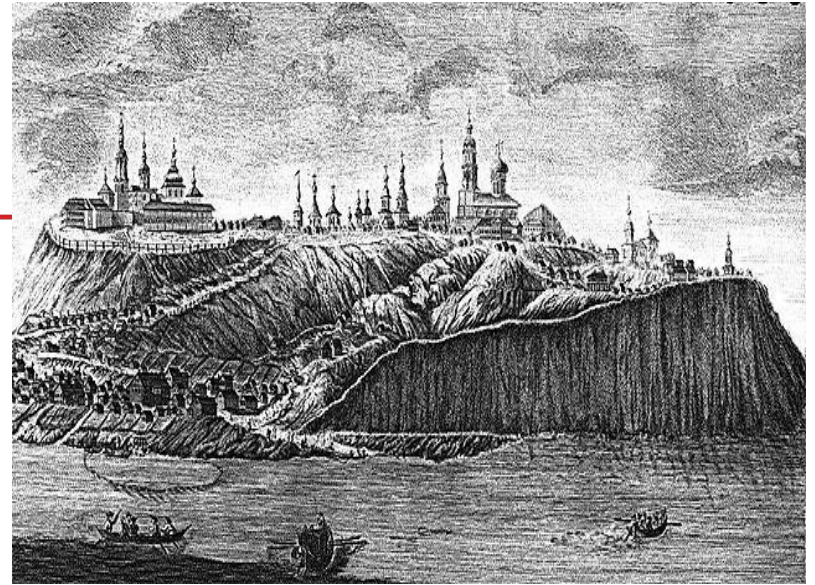
Мотылек **предпринял** уже пять безуспешных попыток бежать, эта была шестая.

Мотылек предпринял уже пять безуспешных попыток бежать **[, / – / ;]** эта была шестая.

«Многие уверены, что Свияжск является прототипом сказочного острова Буяна, описанного Пушкиным в «Сказке о царе Салтане».

«Соорудить город-крепость решил сам Иван Грозный после череды провальных операций по взятию Казани. Было необходимо создать опорный пункт для поддержки армии. Остров с трех сторон омывался водами рек Шуки, Свияги и Волги, с возвышенной местности на острове – Круглой горы – были видны дальние подступы, а главное – располагался остров на расстоянии суточного перехода от столицы Казанского ханства.

После завоевания столицы Казанского ханства Свияжск потерял свое военное значение. Вскоре остров стал тихим монастырским местечком».



(Время действия рассказа «Мотылёк» – 1980-е гг.)

«С приходом советской власти история городка круто меняется. Остров был практически полностью разграблен. Спустя время на месте храмов и монастырей были обустроены тюрьмы и исправительные лагеря»

«В наше время Свияжск превратили в одну из ключевых достопримечательностей Республики Татарстан».

Работает музей-заповедник «Остров-град Свияжск»



Остров-град Свияжск

Государственный историко-архитектурный и художественный музей. Расположен в трех км от устья реки Свияги на холме «Высокая гора». С одной стороны омывается рекой Свияга, с другой - рекой Шука.

План крепостных стен Свияжска 1552 года

1. Рамбественские ворота
2. Никольские ворота
3. Сергиевские ворота
4. Никола-Мажайские ворота
5. Пятицкие ворота
6. Жилецкие ворота
7. Адашевы ворота



Богородице-Успенский монастырь



Один из двух храмов России, где сохранился полный цикл стеной живописи эпохи Ивана Грозного.



Св. Христофор

Здесь находится единственная в нашей стране не замалёванная фреска Святого Христофора с лошадиной головой, опёршегося на меч.



Троицкая церковь

Единственный в Среднем Поволжье памятник русского деревянного зодчества XVI века. Построена в 1550 году в улических лесах. Вместе с другими деревянными строениями доставлена в Свияжск на судах весной 1551 г.



Строительство

Крепость на берегу Свияги была собрана за четыре недели. Крепостные стены, башни, прочие оборонительные и хозяйственные постройки собирались под Угличем, а затем сплавлялись по Волге к месту строительства.



1551 г. Основание Свияжска

Иван Грозный основал город, ставший базой русских войск при осаде Казани.



1719 г. Центр провинции

Становится центром Свияжской провинции Казанской губернии.

← 1,5 км →
длина острова

Население 252 жителя. На территории находится 37 объектов культурного наследия.

1932 г. Село

Постановлением Президиума ВЦИК преобразован в сельский населенный пункт.

1957 г. Остров

В результате наполнения Куйбышевского водохранилища оказался на острове.



Собор Богородицы «Всех скорбящих Радость»

(1898-1906 гг.). Пятиглавый крестово-купольный храм выполнен в псевдовизантийском стиле с элементами эклектики, близок по своей архитектуре к Кронштадтскому собору Санкт-Петербурга.



высота
43 м

Никольская церковь

Колокольня Никольской церкви – самое высокое и самое старое на сегодняшний день каменное здание Свияжска.



**Успехов
на Тотальном диктанте – 2018!**