







# «Активные методы и приёмы на уроках ОРКСЭ».

Занятие №2

# Особенности построения урока ОРКСЭ

- этап мотивации (актуализации) знаний
- формирование темы урока и определение задач урока
- этап «проблемная ситуация»
- этап рефлексии, аналитический этап

- 
- 
- Активные методы обучения (АМО) должны вызывать у обучающихся **стремление самостоятельно разобраться в сложных вопросах** и на основе анализа имеющихся факторов и событий выработать оптимальное решение по исследуемой проблеме для реализации его в практической деятельности.
  - Активные формы занятий – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению учебных вопросов, **активному взаимодействию обучающихся и учителя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.**



**ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ  
АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ (по  
характеру учебно-  
познавательной  
деятельности)**

**ИМИТАЦИОННЫЕ**

**НЕИМИТАЦИОННЫЕ**

**ИГРОВЫЕ**

**НЕИГРОВЫЕ**



# Эвристический метод


Метод познания, который используют для решения творческих задач в процессе открытия нового.

Например, обсуждение проблемной ситуации: Как поступить, если тебя обидели?



# Метод моральных дискуссий


Используют для создания доступной пониманию обучающимися проблемной ситуации, которая имеет отношение к реальной жизни и включает три – четыре вопроса.





# Исследовательский метод

Применяют в организации обучения, при которой обучающиеся становятся исследователями: самостоятельно выделяют гипотезу, исходя из данных, делают выводы и обобщения, знакомятся с понятиями самостоятельно.



# Виды чтения:

- *ознакомительное чтение* (извлечение основной информации или выделение отдельных фрагментов);
- *изучающее чтение* (извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста);
- *поисковое чтение* (нахождение конкретной информации или факта);
- *рефлексивное чтение* (сопоставление различных точек зрения и разных источников информации, сопоставление иллюстративной информации с информацией текста).



# Работа с текстом:

- задания на составление вопросов к тексту;
- задания на поиск информации в тексте (с кратким ответом в виде предложения, словосочетания или слова);
- задания с выбором ответа (тестового характера);
- составление плана текста;
- задания логического характера (подбор синонимов, продолжи цепочку слов);
- работа с деформированным текстом (вставить слово; восстановить последовательность предложений и др.);
- задания на перекодирование текста в другой формат (составление схемы, таблицы, иллюстрирование и пр.);
- задания к тексту (ответы на вопросы, озаглавливание, самостоятельное составление вопросов).

## «Видимо-невидимо»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Класс делится на команды, как правило 4.

Каждая команда занимает своё игровое место.

На экране (доске) появляется слайд, на котором различными цветами, в разном направлении, «вдоль и поперёк» написано 15-20 слов. Это могут быть слова на определённую орфограмму (для урока русского языка), литературоведческие термины, химические или физические формулы, даты. Через 1 минуту с использованием функции интерактивной доски "шторка", либо с помощью триггера изображение пропадает. За 3 минуты командам необходимо записать запомнившиеся слова по определённой теме. Хорошо, если среди слов будут 1-2 «лишних».



**выбор**

**любовь**

**Пасха**

**Достоинств**

**благословение**

**патриотизм**

**этикет**

**др**

**уж**

**ба**

**сунна**

**До**

**бр**

**о и**

**зло**

**метафора сан**

**Библия**

**жертва**

**альтруизм сар  
а ритуал**


**тайнство**

**стыд**

**евхаристия**

**мораль**

**эгоизм**



# «Гонка за лидером»

(автор Евтушевская Софья Валентиновна)

С последней парты каждого ряда запускается лист с заданием, в котором обучающиеся заполняют по одному фрагменту: пропущенное слово, фразу, часть в таблице, схеме, формулах и т.д.. Проводится проверка правильности выполнения задания через афиширование ответов (можно при помощи проектора).

Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнил работу. Если у лидера есть ошибки, рассматриваются другие ответы. Победа может перейти к другому ряду, который выполнил задание позже, но более правильно.

# Лист с заданием №1 (модуль «Основы православной культуры»)

## Задания:

## Ответы:

1. Вставьте слово в названия монастырей или мест, где они находятся:

\_\_\_\_\_ пустынь,

\_\_\_\_\_ Посад,

Киево-\_\_\_\_\_ лавра.

2. Что движет героем, совершающим истинный подвиг?  
Вычеркните лишнее: **бескорыстие, любовь к Отечеству, защита близких, восстановление справедливости, нажива.**

3. Что бывает только у монахов? **Четки, клобук, постриг, обет, молитва.**

4. Знакомство с каким произведением искусства повлияло на решение князя Владимира принять христианство?

**Болгарские танцы, греческая икона, немецкий орган.**

Оптина пустынь,  
Сергиев Посад,  
Киево-  
Печерская лавра

нажива

клобук

греческая икона

# «Двухчастный дневник»

(автор Баранова Ольга Николаевна)

Прием дает возможность учащимся связать содержание текста с личным опытом.

Дневник представляет собой таблицу из двух столбцов, левый называется "Цитата", а правый - "Комментарии". В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них большее впечатление, вызвали ассоциации с эпизодами из собственной жизни, озадачили их, вызвали протест и т.д. Справа они должны дать комментарии: что заставило выбрать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с "двухчастными" дневниками, с их помощью текст разбирается, дети делятся замечаниями, которые они сделали на каждой странице.

Прием особенно продуктивен, когда дети получают задание прочитать дома текст большого объема.

# Модуль «Основы светской этики». Урок 13.

## Альтруизм и эгоизм

### ЦИТАТА

**«Зачастую человек помогает другим только потому, что может это сделать. Он чувствует в себе силы, которые может потратить на добрые дела».**

**«Будучи противоположностями, альтруизм и эгоизм могут успешно дополнять друг друга. Дело в том, что при всей моральной привлекательности альтруизм не способен от недостатков. Так, больше ценятся альтруистические поступки, направленные на благо «дальнего», помощь случайным людям... Однако излишняя любовь к «дальному» может привести к забвению «ближних». И в данном случае уместно представление о разумном эгоизме как добродетели».**

### КОММЕНТАРИЙ

**Интересно, помощь в том случае, когда ее нужно оказать, тоже альтруизм? (Например, человек поскользнулся, упал, сильно ушибся, вокруг никого нет, кроме тебя...)**

**Если ценить альтруизм, разве он останется таковым? Разве это не расчет? Тогда это эгоизм? Кто такие «дальние» и «ближние»? Какие бы мы ни добавляли эпитеты, эгоизм есть эгоизм. Получается, тогда он добродетель?**

# «Прогноз погоды»

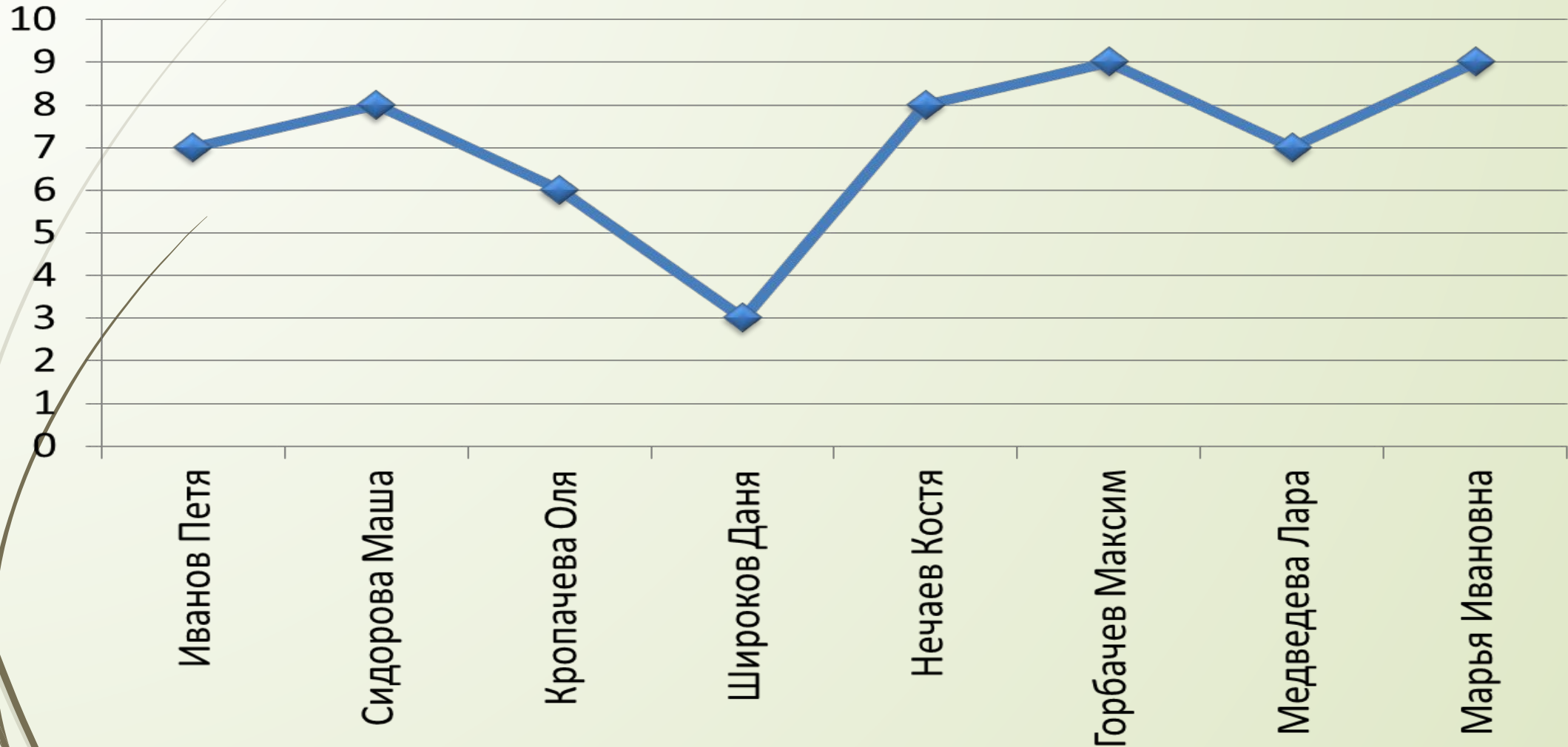
(автор Евтушевская Софья Валентиновна)

На доске чертится система координат, по оси ОХ отмечаются участники педагогического взаимодействия, по оси ОУ – "t" эмоционального состояния, душевного настроения после совместной работы. Каждый участник ставит свою метку на координатной плоскости, которая соответствует его "t" - от 0 до 10 градусов. Учитель соединяет все получившиеся точки, отмечает свою.

Полученный график анализируется.



# Прогноз погоды на сегодня, 10 ноября 2017 года



# «Хоровая рецитация»

(автор Максименко Нина Петровна)

На первый урок дети приходят с разным настроением, душевным состоянием. Изречения, речёвки, которые произносятся в начале урока, помогают детям влиться в единый речевой поток, возникает ощущение комфорта, уверенности, чувство сопричастности, радостное предвкушение урока. Изречения могут быть приветственного характера, касающиеся конкретного учебного предмета. Определённые речёвки говорятся и на этапе актуализации опорных знаний, во время преподнесения нового материала. Важны изречения и в конце урока, когда подводятся итоги. В этом случае звучат слова благодарения учителю, товарищам за помощь, доброту. Дети осознают, что преодолели и сделали ещё шаг на пути познания. Актуальны речёвки, сопровождающиеся яркими образами, возникающими на экране интерактивной доски, слайдовой презентации.

**Во внутреннем мире человека  
доброта - это солнце.**



**Виктор Мари Гюго**

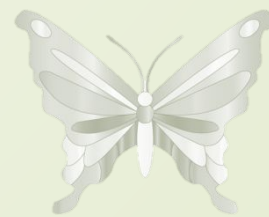
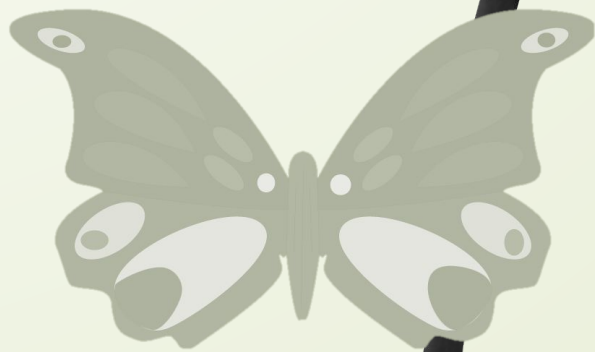
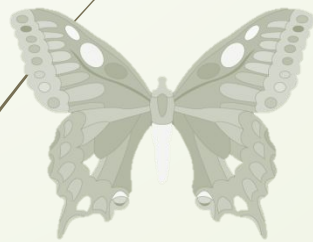
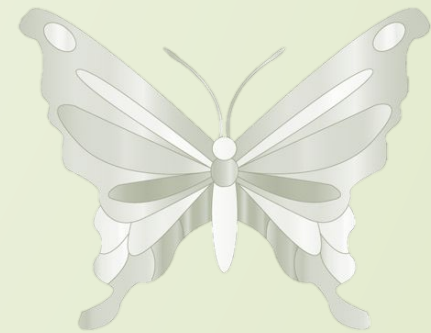
# «Чудесное превращение»

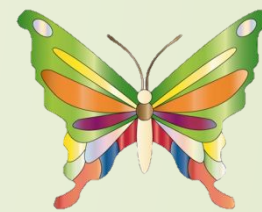
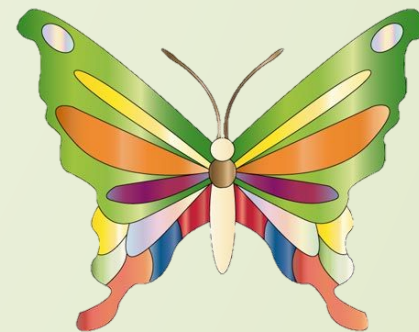
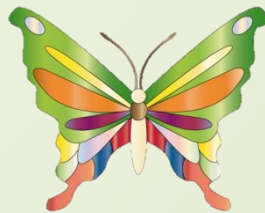
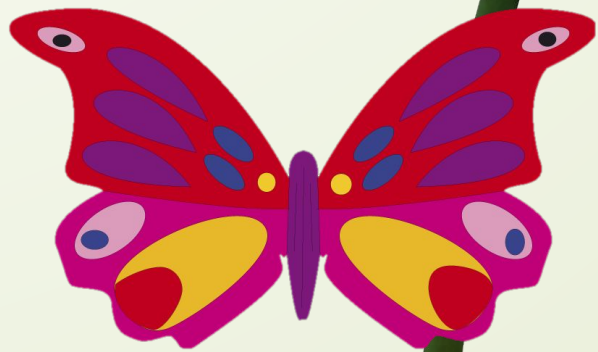
(автор Николаева Лариса Сергеевна)

Вариантов может быть много. Условие одно - чудесное превращение.

Например, на доске белые цветы, необходимо выполнить ряд заданий, чтобы "оживить" цветы, и тогда они станут разноцветными. Одно задание - один цветок. Могут быть заколдованными бабочки, осенние листочки и др. Можно на рисунок прикрепить промокательную бумагу, которая "тает" от воды.

Когда задание выполнено, мокрой кисточкой провести по бумаге, появится изображение.





# Модуль «Основы светской этики». Урок 6.

## Добро и зло

**Вы можете отличить добро от зла?**

**Все ли могут это сделать?**

**А знаете, что как в жизни человечества менялись представления о добре и зле?**

**История человечества – история борьбы добра со злом.**





# «Перекинем мостик»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

Учитель предлагает неожиданно для обучающихся "перекинуть мостик" из урока в урок, из предмета в предмет.

Например: на уроке русского языка предлагает записать математические термины, на уроке географии - вспомнить математику, на уроке математики - русский язык и т.д.

Можно предложить "перекинуть мостик" в профессию , где знания, полученные на уроке, будут востребованы.





# Словарный диктант по ОРКСЭ – урок **1 - 10**

<b>1) Наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения о добре и зле</b>	<b>Этика</b>
<b>2) Привычки, обычаи, правила поведения. Система норм и ценностей, регулирующих поведение человека.</b>	<b>Мораль</b>
<b>3) Все, что создано руками человека</b>	<b>Культура</b>
<b>4) Вещи, предметы, среди которых живет человек, явления природы</b>	<b>Материальный мир</b>
<b>5) Это знания и информация, содержащая в книгах, произведениях искусства и кино, отношения между людьми</b>	<b>Духовный мир</b>
<b>6) Воспоминания, образы, все, во что человек верит и к чему стремится</b>	<b>Внутренний мир</b>
<b>7) Нечто положительное, хорошее, полезное.</b>	<b>Добро</b>
<b>8) Нечто дурное, вредное</b>	<b>Зло</b>

## Работа с пословицами и поговорками.

Прочитайте русские пословицы и поговорки. Какие пороки в них высмеиваются? Подумайте и подберите добродетели, противоположные этим порокам.

	Порок	Добродетель
1. Над другом посмеялся, над собою поплачешь		
2. Лишнего пожелаешь – последнее потеряешь		
3. Без дела жить – только небо коптить		
4. Как ни хорони концов, а выйдут наружу		

Определить понятие по буквам алфавита.

15 18 1 3 19 20 3 6 15 15 16 19 20 30

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т  
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я