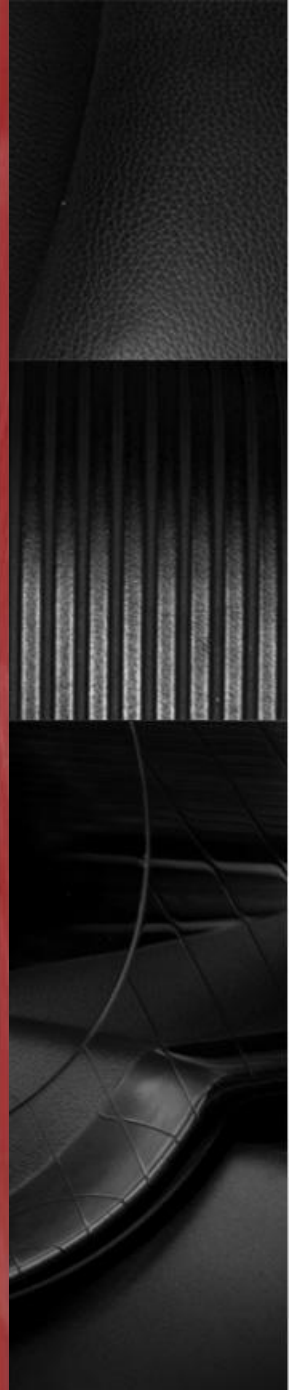


СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



ПАМЯТЬ

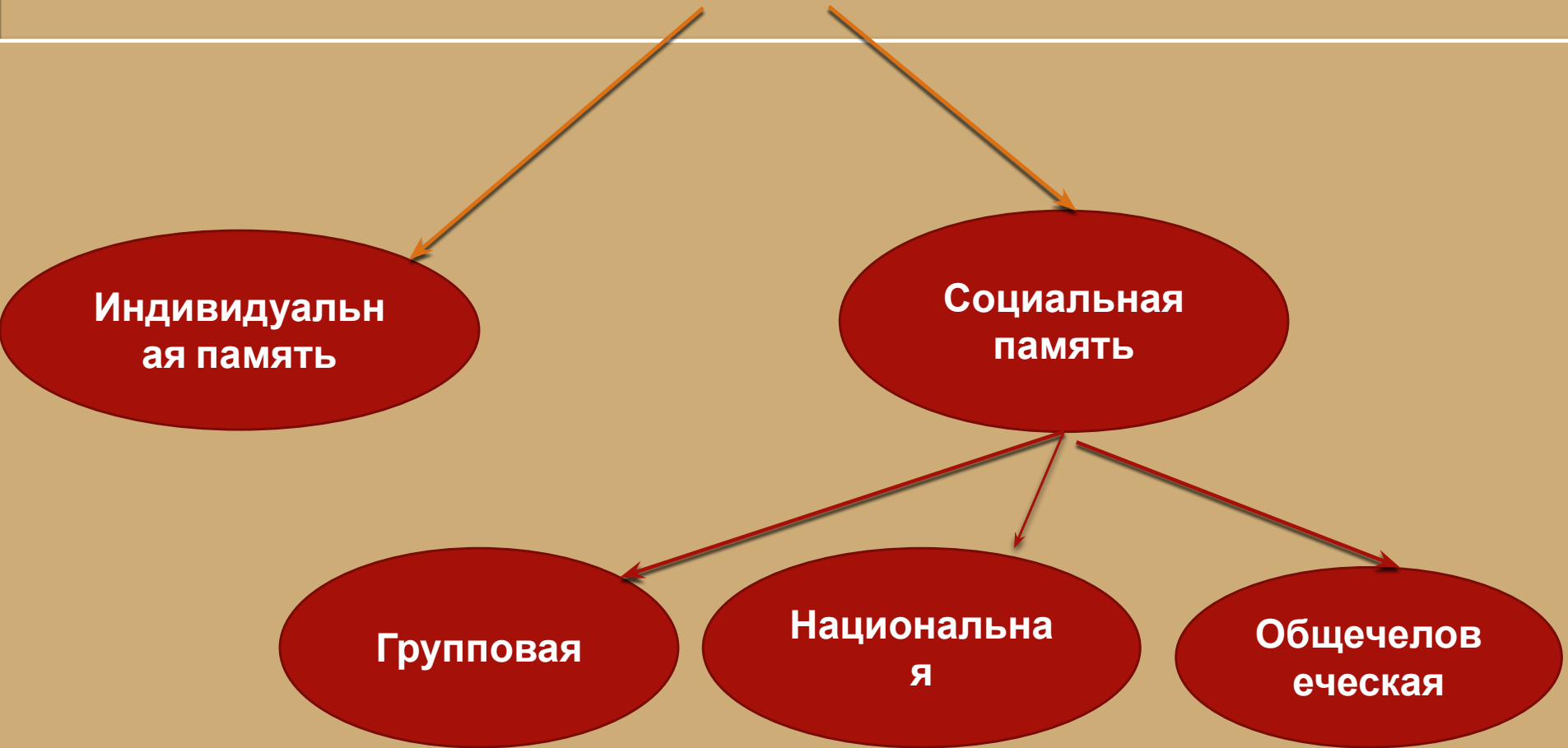
Индивидуальная
память

Социальная
память

Групповая

Национальная

Общечеловеческая



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Сохранение и последующее воспроизведение человеком его опыта (знания, умения, навыки, эмоциональные переживания, желания, интересы, ценностные ориентации, т. е. СМЫСЛЫ).



МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

```
graph TD; A[МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ] --> B[ЗАПОМИНАНИЕ]; A --> C[СОХРАНЕНИЕ]; A --> D[ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ]; A --> E[ЗАБЫВАНИЕ];
```

ЗАПОМИНА
-НИЕ

СОХРАНЕН
ИЕ

ВОСПРОИ
З-
ВЕДЕНИЕ

ЗАБЫВАН
ИЕ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ ОСНОВАНА НА МНЕМОНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЯХ:

- 1. ЗАПОМИНАНИЕ** (ввод информации)
(произвольное и произвольное)
- 2. СОХРАНЕНИЕ** — движение смыслов во времени без их исчезновения.
- 3. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** (вывод информации) — извлечение хранящихся в памяти смыслов и использование их в практической жизни.
- 4. ЗАБЫВАНИЕ** — освобождение памяти от неактуальных смыслов, не востребованных в практической деятельности



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Благодаря индивидуальной памяти человек выходит за пределы своей наследственности и усваивает социальный опыт, воплощенный в культурном наследии общества.

СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

**Движение воплощенных в знаковой
форме смыслов в социальном времени.**

*Накопление и сохранение в памяти
человечества опыта всех прошлых
поколений.*



ФУНКЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

Обеспечение наследования конкретным, человеком, а через него очередным поколением людей определенной совокупности культурно-информационных средств, созданных предшествующими поколениями.

Эту совокупность обозначают термином «СОЦИАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО».



ВИДЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

- 1. ГРУППОВАЯ**
- 2. НАЦИОНАЛЬНАЯ**
- 3. ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ**

І. ГРУППОВАЯ ПАМ'ЯТЬ

```
graph TD; A[І. ГРУППОВАЯ ПАМ'ЯТЬ] --> B[ОВЕЩЕСТВЛЕНН АЯ]; A --> C[НЕОВЕЩЕСТВЛЕН НАЯ]
```

ОВЕЩЕСТВЛЕНН
АЯ

НЕОВЕЩЕСТВЛЕН
НАЯ

НЕОВЕЩЕСТВЛЕННАЯ ЧАСТЬ ГРУППОВОЙ ПАМЯТИ

- — **специальный язык**, изобилующий понятиями и терминами, не понятными непосвященным;
- — **массив недокументированных знаний**, устно передаваемых современниками, а также четко осознаваемая принадлежность к группе;
- — **профессиональные нормы**, включающие клятвы и присяги («клятва Гиппократата»), обычаи общения внутри группы и вне ее; эти нормы поддерживают обособленность группы и ее закрытость для прочей массы населения;
- — **технологические умения**, связанные с выполнением профессиональных или специальных общественных функций (врачи, священнослужители, юристы, политические лидеры);

ОВЕЩЕСТВЛЕННАЯ ЧАСТЬ ГРУППОВОЙ ПАМЯТИ

- **документальные фонды произведений письменности и печати** (основной источник и носитель группового знания)
- **материальные изделия** (медицинский инструментарий, фармакологические вещества, постройки и помещения (храмы, лаборатории, лектории), техника связи и т. д.)

II. НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

```
graph TD; A[II. НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ] --> B[СОЦИАЛЬНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ]; A --> C[КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ]; C --> D[НЕОВЕЩЕСТВЛЕННОЕ]; C --> E[ОВЕЩЕСТВЛЕННОЕ];
```

**СОЦИАЛЬНОЕ
БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ**

**КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ**

НЕОВЕЩЕСТВЛЕННОЕ

ОВЕЩЕСТВЛЕННОЕ



СОЦИАЛЬНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ


То, что наследуется генетически (этническая психология, социальные инстинкты («потребность в другом человеке», сочувствие, подчинение лидеру и т.п.));

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.

НЕОВЕЩЕСТВЛЕННАЯ ЧАСТЬ (духовная культура)

Общественное сознание в виде:

- **естественного национального языка** (необходимый элемент любого этноса (нации, народа). Возникает в ходе социального общения естественным путем.
- **фольклора** (генетически связан с естественным языком старейшая, простейшая и долговременная структура национального культурного наследия)
- **норм и обычаев** (сведения, обеспечивающие устойчивость и стабильность общества)
- **технологических умений** (способность производить материальные и духовные ценности, соответствующие современному уровню научно-технического прогресса)



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ. ОВЕЩЕСТВЛЕННАЯ ЧАСТЬ (материальная культура)

- **Памятники культуры** в виде артефактов (искусственно созданных изделий)
- **Документы** (специальные коммуникационные сообщения)
- **Природа**, освоенная обществом (пашни, полезные ископаемые, домашний скот и т. д.)

III. ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Социальные смыслы, утратившие национальную ограниченность, но обладающие культурно-исторической ценностью для будущих поколений человечества.

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

```
graph TD; A[Общечеловеческая память] --> B[Духовные достижения, неограниченные рамками отдельного социума]; A --> C[Мировые религии, выходящие за рамки отдельных государств и этносов]; A --> D[Мир искусства];
```

Духовные
достижения,
неограниченные
рамками
отдельного
социума

Мировые
религии,
выходящие за
рамки отдельных
государств и
этносов

Мир искусства

ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

```
graph TD; A[ПРОЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПАМЯТИ] --> B[Библиографические проекты]; A --> C[Международные проекты учета овестествленного культурного наследия]; A --> D[Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия];
```

Библиографические проекты

**Международные
проекты учета
овестествленного
культурного
наследия**

**Проекты
оцифровки
национального и
общечеловеческо
го культурного
наследия**

1. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- **СКБР (сводный каталог библиотек России)**
- **Российский сводный каталог научно-технической литературы**
- **Проекты корпоративной каталогизации библиотек**

2. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ УЧЕТА ОВЕЩЕСТВЛЕННОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Программа ЮНЕСКО «Память мира»

Задачи:

- защита всемирного документального наследия;
- обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;
- распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;
- продвижение программы и её произведений в среду широкой общественности.

Реестры документального наследия («Регистры памяти»)



ПРОЕКТЫ ОЦИФРОВКИ НАЦИОНАЛЬНОГО И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- **Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть
ЛИБНЕТ**
- **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**
- **Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина**
- **Проект региональной цифровой памяти «Европеана»**
- **Проект «Мировая цифровая библиотека»**

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

В России:

- *Общероссийская информационно-библиотечная компьютерная сеть ЛИБНЕТ*
- *Национальная электронная библиотека (НЭБ)*
- *Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина*

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

Международные проекты:

- **Проект региональной цифровой памяти «Европеана»**

Включает метаданные (знания о знаниях):

- *Изображение документа*
- *Аудио- или видеофрагмент*
- *Краткое резюме*
- *Ссылка на место нахождения*

3. Проекты оцифровки национального и общечеловеческого культурного наследия, хранящегося в библиотечных, архивных и музейных фондах

Международные проекты:

- **Проект «Мировая цифровая библиотека»**

Особенности:

- *Унификация формата метаданных*
- *Фиксация особенностей объекта и его культурной значимости*
- *Интерфейсы на семи языках*
- *Открытость для сотрудничества*

ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

ЮНЕСКО, 2003 г.

К цифровому культурному наследию относятся информационные ресурсы, созданные в результате оцифровки материалов, хранящихся на традиционных и аналоговых носителях, а также материалы, сразу созданные в цифровом виде.

ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

Угрозы утраты цифрового наследия:

- прекращение финансирования, необходимого для поддержки цифровых информационных ресурсов;
- локальные катастрофы (отключение электричества, пожар, наводнение, поломка носителя, действие вирусов и пр.);
- физическое старение носителей;
- моральное старение техники и технологий в связи с изобретением новых технических и технологических платформ.

ХАРТИЯ О СОХРАНЕНИИ ЦИФРОВОГО НАСЛЕДИЯ

Цель сохранения цифровых объектов:

- обеспечение долговременной (или вечной) доступности цифровых материалов с сохранением всех смысловых и функциональных характеристик исходных материалов, возможностей поиска, презентации и интерпретации
- обеспечение преемственности цифрового наследия.

СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ В ПОСТКНИЖНУЮ ЭПОХУ

Отличия от предыдущих эпох:

1. На смену одномерному тексту печатной книги приходит многомерный электронный гипертекст
2. Современные преобразования в области информационных технологий увеличивают возможности архивирования данных социального опыта на внешних носителях
3. пространство социальной памяти виртуализируется, становится независимым по отношению к физическому пространству
4. информация становится тем ресурсом, обладание которым становится важнейшим условием для доступа к власти