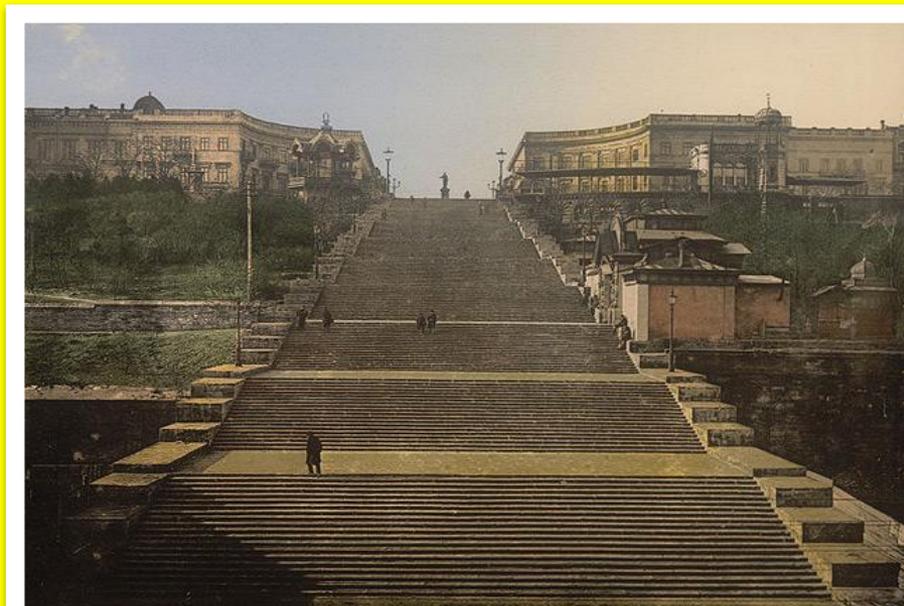
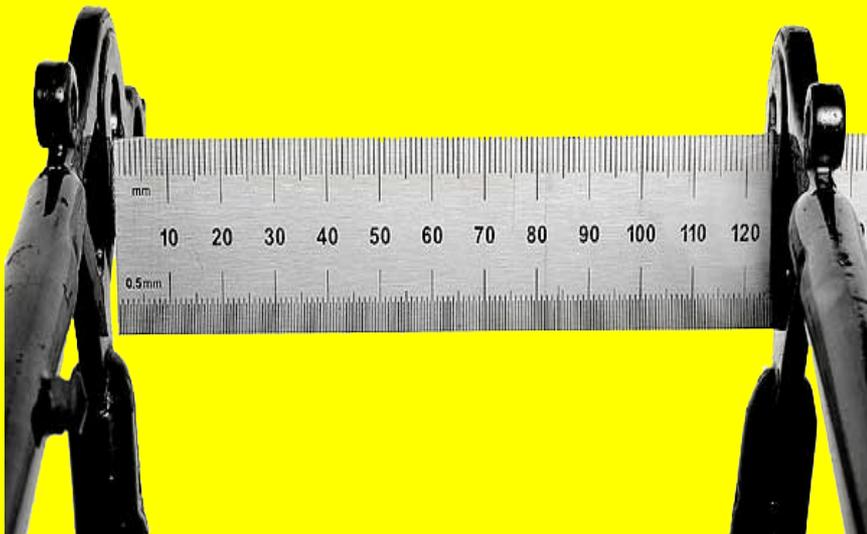


Вперёд! К знаниям!



Интервал в расстоянии



ИНТЕРВАЛ –

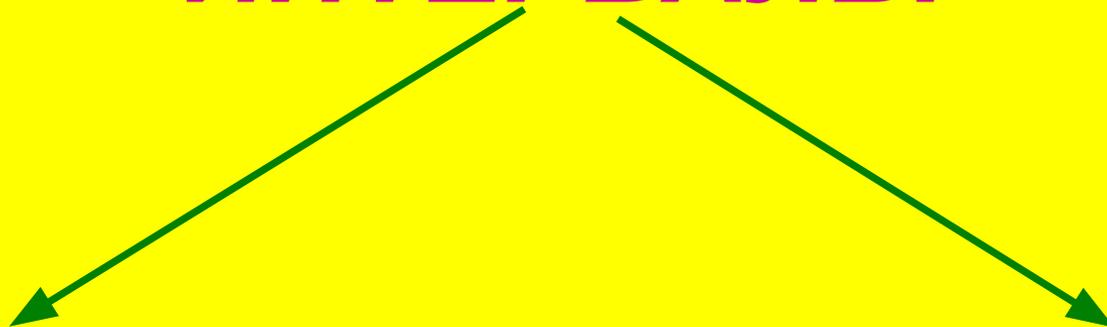
промежуток, расстояние



✓ИНТЕРВАЛ – РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ДВУМЯ ЗВУКАМИ

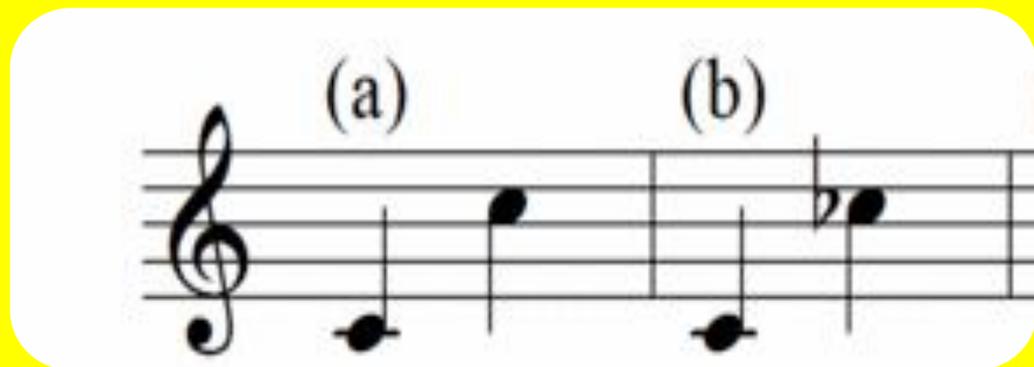


ИНТЕРВАЛЫ



МЕЛОДИЧЕСКИЕ

*(взяты
последовательно)*



ГАРМОНИЧЕСКИЕ

*(взяты
одновременно)*



**✓ИНТЕРВАЛ – ДВА ЗВУКА, ВЗЯТЫЕ
ВМЕСТЕ ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО**



✓ **ИНТЕРВАЛ – РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ
ДВУМЯ ЗВУКАМИ**



✓ **ИНТЕРВАЛ – ДВА ЗВУКА, ВЗЯТЫЕ
ВМЕСТЕ ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО**

ПРИМА 1

СЕКУНДА 2

ТЕРЦИЯ 3

КВАРТА 4

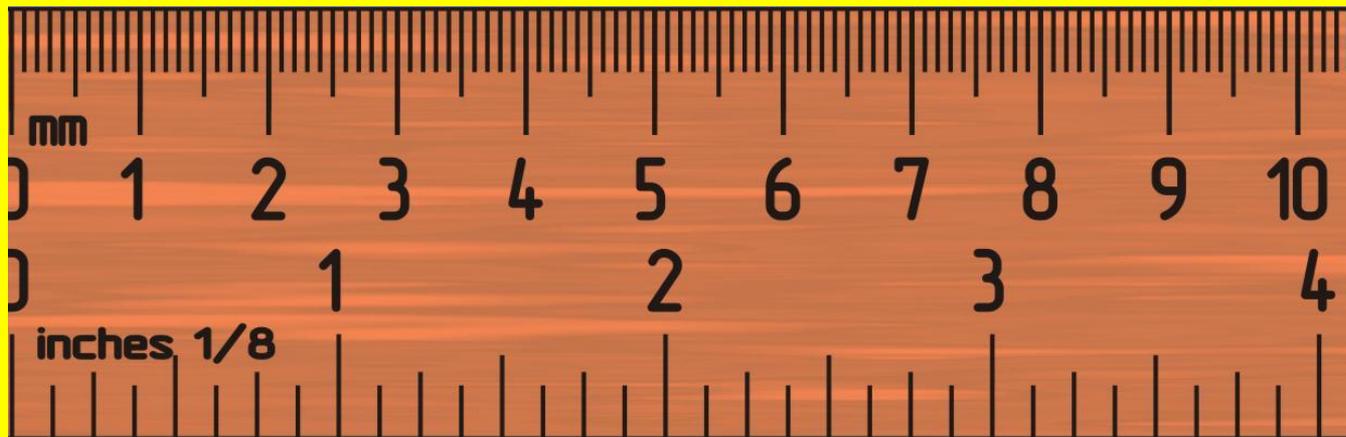
КВИНТА 5

СЕКСТА 6

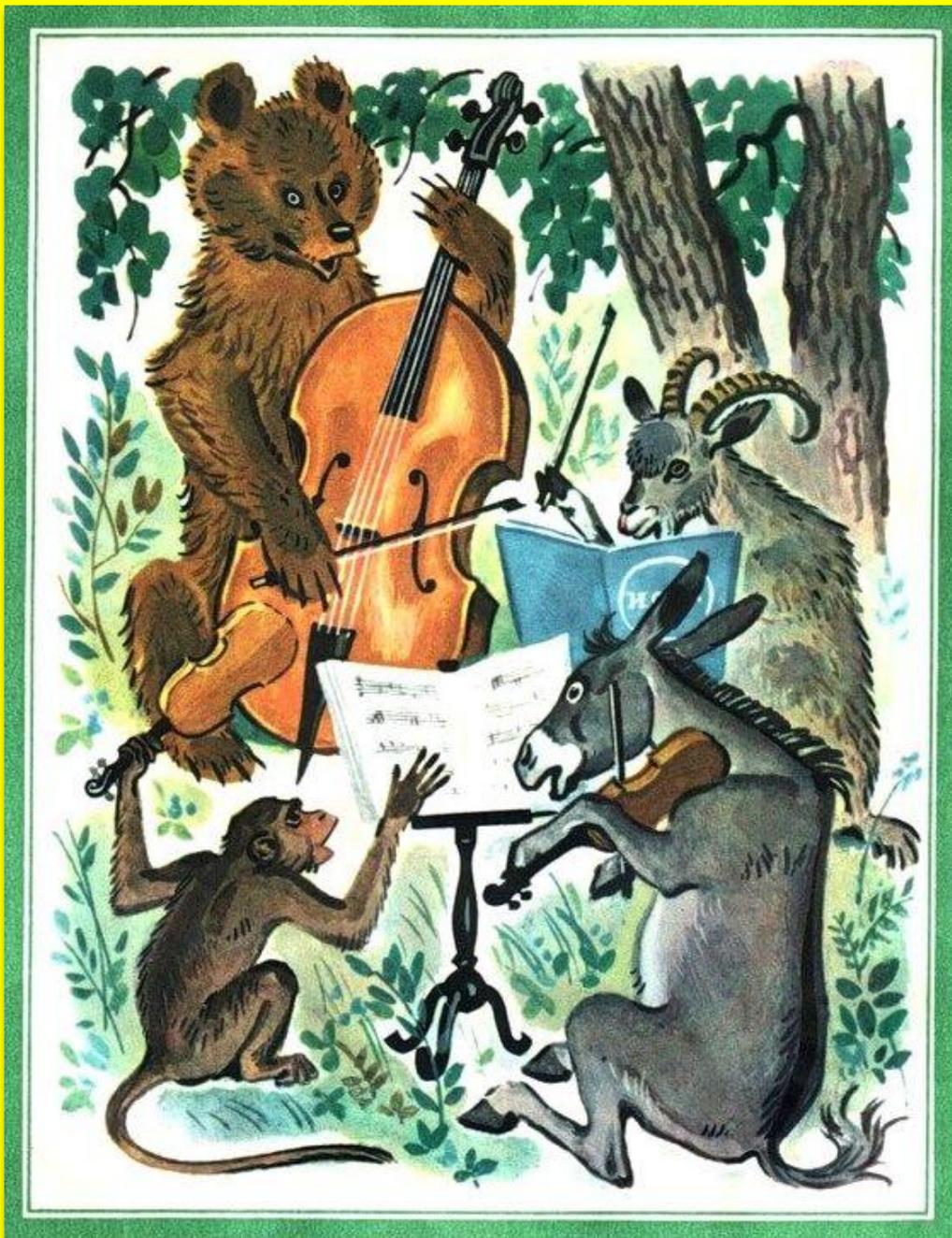
СЕПТИМА 7

ОКТАВА 8

**✓ ЛЮБОЕ РАССТОЯНИЕ НЕОБХОДИМО
ИЗМЕРЯТЬ**



**✓ В ИНТЕРВАЛЕ ИЗМЕРЯЕМ
КОЛИЧЕСТВО **СТУПЕНЕЙ****



KBAPTET

КВИНТЕТ



ПРИМА 1

СЕКУНДА 2

ТЕРЦИЯ 3

КВАРТА 4

КВИНТА 5

СЕКСТА 6

СЕПТИМА 7

ОКТАВА 8

*Если ноты ходят парами,
Их называют интервалами,
И сейчас мы по порядку вам их
С удовольствием споём.*

Припев:



*Прима, секунда, терция, кварта.
Квинта, секста, септима,
октава.*

*Октава, септима, секста,
квинта,*

ИНТЕРВАЛЫ



КОНСОНАНСЫ

***(звучат слитно,
благозвучно)***

ДИССОНАНСЫ

***(звучат резко,
напряжённо)***



злючками,

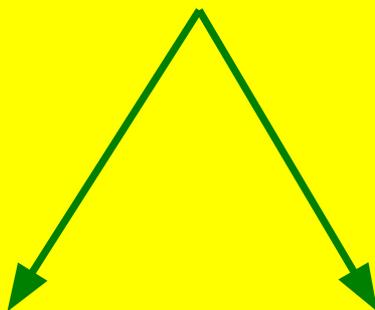
*Словно ёжики с колючками,
Бывают интервалы*

*Это септимы с секундами,
Их называют **диссонанс.***

*А другие - очень милые,
Благозвучные, красивые,
Примы, терции, октавы,
Кварты, квинты, сексты
Называют **консонанс.***



ИНТЕРВАЛЫ



КОНСОНАНСЫ

(звучат слитно,
благозвучно)

ПРИМЫ 1 ТЕРЦИИ 3

ОКТАВЫ 8 КВАРТЫ 4

КВИНТЫ 5 СЕКСТЫ 6

ДИССОНАНСЫ

(звучат резко,
напряжённо)

СЕПТИМЫ 7

СЕКУНДЫ 2

*Если ноты ходят парами,
Их называют интервалами,
И сейчас мы по порядку вам их
С удовольствием споём.*

Припев:



*Прима, секунда, терция, кварта.
Квинта, секста, септима,
октава.*

*Октава, септима, секста,
квинта,*



Словно ёжики с колючками,
Бывают интервалы

ками,

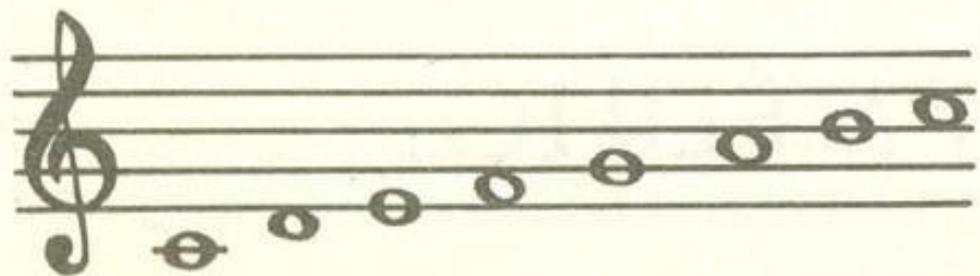
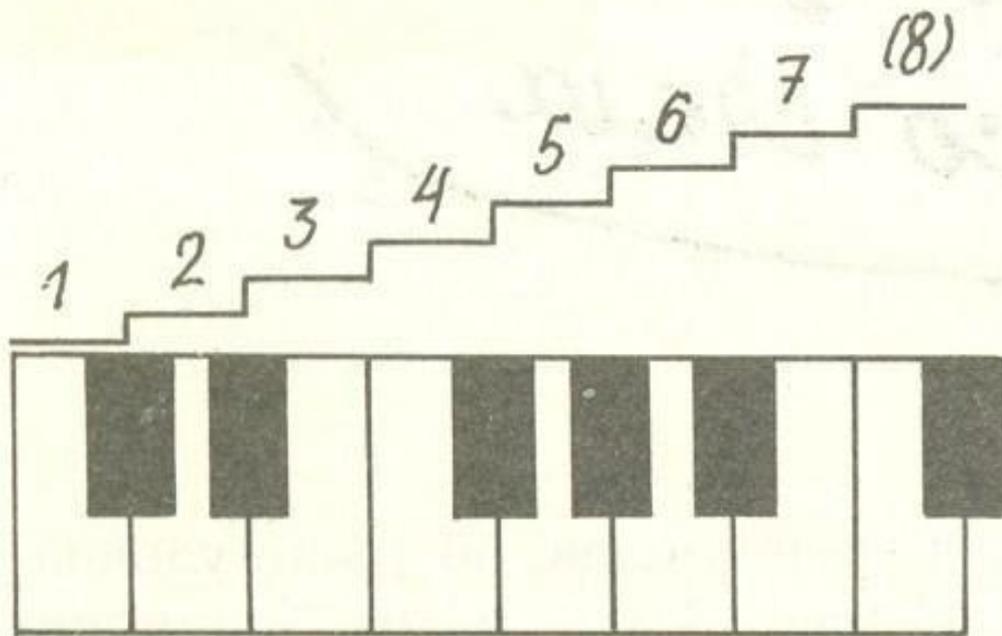
Это септимы с секундами,
Их называют **диссонанс**.

Припев:

А другие - очень милые,
Благозвучные, красивые,
Примы, терции, октавы,
Кварты, квинты, сексты
Называют **консонанс**.



Припев:



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ (ДО)

Образец:

Прима Секунда Терция Кварта Квинта Секста Септима Октава

A musical staff in G-clef (treble clef) divided into eight measures. Each measure contains two notes: a lower note on a line and an upper note on a space. The intervals between the notes are: 1 (unison), 2 (second), 3 (third), 4 (fourth), 5 (fifth), 6 (sixth), 7 (seventh), and 8 (octave). Below each measure is a number from 1 to 8.

Interval	Notes (Line-Space)
1	G4 - G4
2	G4 - A4
3	G4 - B4
4	G4 - C5
5	G4 - D5
6	G4 - E5
7	G4 - F#5
8	G4 - G5



1. Соедините разноцветными стрелочками названия интервалов и цифры, которыми они обозначаются.

Прима	3
Секунда	5
Терция	1
Кварта	4
Квинта	2
Секста	8
Септима	6
Октава	7

2. Укажите, сколько ступеней охватывает каждый интервал.

Прима -		Терция -		Квинта -		Септима -	
Секунда -		Кварта -		Секста -		Октава -	

Кроссворд

