

«По одежке встречают, по уму провожают»

Урок 2

А теперь заглянем в XV-XVII века и узнаем, как одевались люди Московской Руси.

Мужчины стали носить кафтаны.

Они были очень разные. Одни короткие, другие длинные из узорчатых дорогих тканей. На некоторых делали отделку петлицами, пришивали металлические, деревянные пуговицы. На других красиво вышивали воротник и низ рукавов золотом и серебром.



- Исконно русской одеждой была шуба. Ею, как ценным подарком, награждали за хорошую службу.
- Сверху шубы покрывались тканью, а подкладкой служил мех соболя, лисицы, песца. Шубу застегивали на шнуры.
- На Руси зима была холодная и шубу носили все. А некоторые бояре и дворяне надевали шубу летом и не снимали ее даже в помещении, как признак своего достоинства.



- Богатые женщины носили летник — одежда расширенная книзу.
- Особенностью летника были широкие колоколообразные рукава, сшитые только до локтя, дальше они свободно свисают до пояса. Внизу их расшивали золотом, жемчугом, шелком.



- **Сарафан – это платье без рукавов,** надевали поверх рубахи с длинными рукавами.
- **Как вы думаете, чьей одеждой был сарафан, крестьянок или богатых женщин?**
- **Дело в том, что сарафан, как предполагают ученые, изучающие историю костюма, сначала был одеждой женщин из царской семьи и знатных боярынь. Только им разрешалось носить эти наряды из дорогих заморских тканей – шелка и бархата. Сарафаны богато украшались вышивкой, драгоценными камнями.**



Обратите внимание на головной убор нашей русской красавицы. Называется он КОКОШНИК – ЭТО убор замужней женщины. Это был самый нарядный головной убор, его вышивали жемчугом.



- В холодное время года женщины всех возрастов покрывали голову теплым платком. Только завязывался он не под подбородком, как мы привыкли, а другими способами.





- Молодые девушки носили распущенные волосы. Но не удобно работать, стирать, готовить еду с распущенными волосами, поэтому они стягивали их налобной повязкой.
- Еще заплетали волосы в косу – непременно одну – в знак того, что пока холостая – одна).
- Две косы разрешалось плести только замужним женщинам. Их обертывали вокруг головы.
- Девичья коса считалась символом чести. Дернуть за косу – означало оскорбить.



- Пропутешествуем в XVIII век.
- В России становится царем **Петр I** и многое меняется в государстве, изменилась и одежда.
- Петр запретил боярам, всем богатым людям носить старый русский костюм и вместо него приказал мужчинам носить короткий прилегающий **кафтан** и **камзол**, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или напудренные волосы и сбрить бороды.



- Женский костюм отличался пышностью и богатством. Женщины носили платья с глубоким воротом, такой ворот назывался – декольте.
- Платья были приталенные с широкой юбкой. Носили корсажи, чтоб быть стройнее.
- Обязательно одевали парик и туфли на высоких каблуках.
- Такую одежду должны были носить люди окружавшие царя, а кто не хотел подчиняться государственным указам – принуждали силой, штрафовали.
- Всем остальным разрешили носить старо-боярскую одежду, в том числе и сарафан.
- Вот так сарафан стал любимым женским нарядом простого народа.



Сейчас мы носим совсем непохожую одежду на ту, что носили раньше. Но мы можем и в наше время увидеть людей, одетых а русский народный костюм. Где мы можем это сделать?

На народных праздниках, на концертах, в кино.