

Тести  
Военного  
Времени







## Война и песня, что может быть общего?

Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата. Песни были **необходимы** солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в бою они вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, и победить.

## «Священная война»

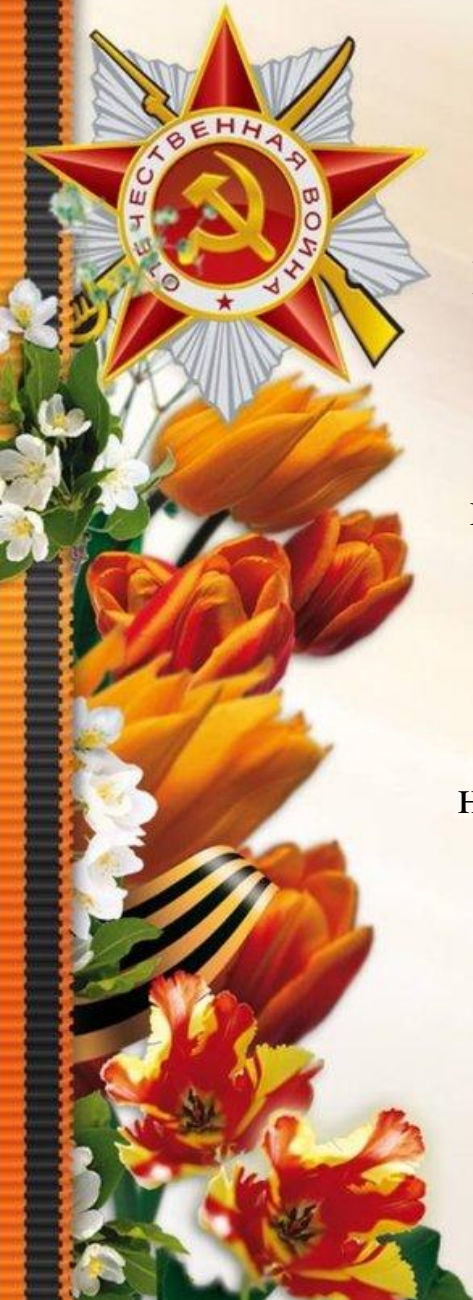
Муз. А. Александрова, сл. В. Лебедев – Кумач.

Песня "Священная война", ставшая своеобразным гимном Великой Отечественной войны, была написана сразу же после её начала

24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»

Стихи В.И. Лебедева-Кумача, начинавшиеся этими строками, призывным набатом прогремели на всю страну и отозвались в сердцах миллионов советских людей гневом и ненавистью к фашизму, решимостью и готовностью защитить с оружием в руках любимую Отчизну.

Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941г.







## «В землянке»

Муз. К. Листов, сл. А. Сурков.

Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта, которое он посвятил жене и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни.

«В землянке» суждено было стать одной из первых лирической песен, рожденной в пламени Великой Отечественной войны. Закончен бой, смерть отступила, и воин спешит сказать любимой «о своей негасимой любви»... Солдаты переписывали слова песни, пересылали своим любимым, носили в кармане гимнастёрки возле сердца.

## «Журавли»

Сл. Р. Гамзатов ( перевод Н. Гребнева), муз. Я.Френкеля.

В 1968 году в свет вышла песня "Журавли" на стихи Расула Гамзатова в переводе Наума Гребнева и музыку Яна Френкеля.  
Исполнил песню Марк Бернес.

«Журавли» - песня - молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну.

На Кавказе есть поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей.

Песня посвящена погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых авторы сравнили с клином летящих журавлей.





## «Частушка»

На войне пользовалась популярностью только серьезная музыка.  
Примеры легкой музыки, которую любили во все времена, даже в  
Великую Отечественную войну.

От Москвы и до Берлина  
Дороженька узкая.  
Сколько, Гитлер, не воюй,  
А победа русская.

Ночь полярная длинна  
Но фашистам не до сна.  
Летом мы их били днем...  
А зимою, ночью бьем.

Я на бочке сажу,  
А под бочкой мышка  
Скоро русские придут...  
И фашистам крышка.

Под огнем, под кипяточком  
Немцам стало горячо.  
Это только лишь цветочки...  
Будут ягодки ещё.

Налетели вражьи птицы  
На советские границы.  
Им от наших от ворот...  
До Берлина поворот.

То не звездочка упала,  
Не костер вдали горит.  
Это, шлепнувшись на сопки....



«День победы».

Муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов.

Всем известно, что фронтовики - народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза.

Но когда они слышат знакомые мелодию и слова - никто не остаётся равнодушным. Нередко даже слёзы наворачиваются на глаза.

Эта песня прозвучала на праздновании 30-летия Победы. Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают эту песню своей фронтовой. Это самая высокая оценка работы авторов песни.

«День Победы».

Этот День Победы порохом пропах,  
Это праздник с сединою на висках,  
Это радость со слезами на глазах...







## Музыкальная викторина «Угадай песню»







СВОЮ ЭНЕРГИЮ, СВОИ СИЛЫ, СВОЮ ЖИЗНЬ  
НА ЗАЩИТУ

# ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ... ПЕСНИ,

*Никто не забыт, никто не забыто!*