

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФРОНТ 1941-1945 г.г.

А. М. Мазурицкий
Московский государственный
лингвистический университет

В «Майн кампф» А. Гитлер обосновал идею о том, что не все народы имеют равноценный вклад в культуру. Он разделил человечество на три группы. В первую входили основатели культуры, во вторую –носители культуры, в третью-разрушители культуры. К представителям двух первых групп относились одни арийцы.

Генрих Гиммлер

«Русский народ должен быть истреблён на поле битвы или же поодиночке. Он должен истечь кровью.»

«Живут ли другие народы в изобилии илидохнут от голода — интересует меня лишь в той степени, в какой мы нуждаемся в рабах для поддержания культуры... Мы, немцы, единственные в мире, кто хорошо относится к животным. Мы будем прилично относиться и к этим людям-зверям. Однако было бы преступлением перед собственной кровью заботиться о них и внушать им какие бы то ни было идеалы и тем самым ещё больше затруднять нашим детям и внукам обращение с ними.»

«Нам противостоит население в 180 миллионов, смесь разных рас, даже имя которых не произносимо, и внешность которых такова, что любой может их пристрелить без всякой жалости или эмоций...»

Сожжение книг 10 мая 1933 год



Контейнер с детской обувью, лагерь смерти Освенцим



У этих детей брали кровь для немецких солдат



Эти книги читали перед войной советские дети

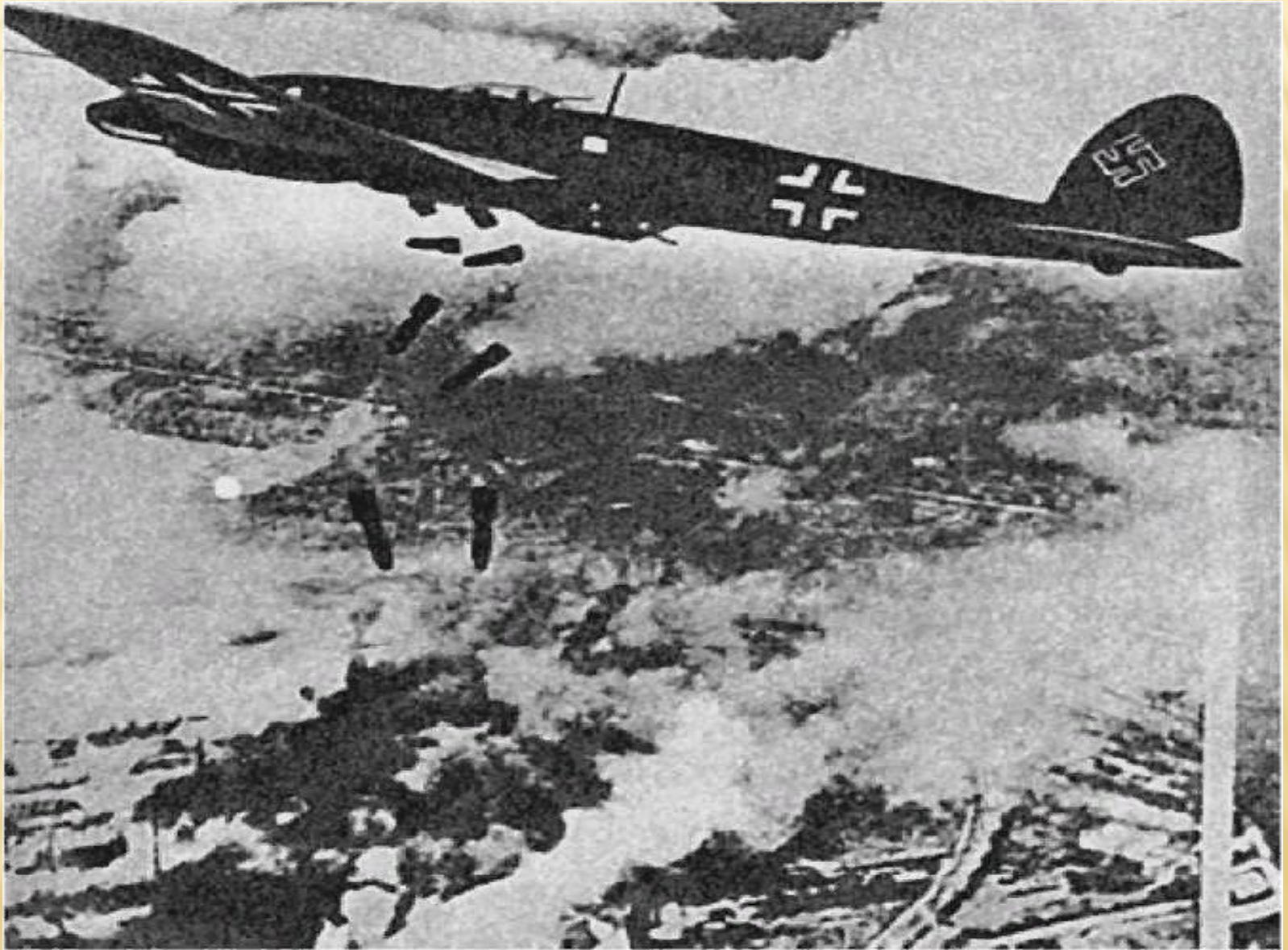




В. Каворин «Два капитана», Издание 1940г.
Книга найдена в 2010 г. волжским отрядом «Деманск»
с останками летчика М. П. Гаврилова, погибшего в 1942г.

Книга «Два капитана», изданная в 1940 году. Но дело не в возрасте издания. 68 лет она пролежала в болоте Новгородской области, на глубине 6 метров в сбитом в конце апреля 1942 года самолёте ИЛ-2 в набедренном кармане лётного комбинезона пилота Михаила Гаврилова, останки которого нашли лишь в 2010 году во время поисковой экспедиции.

Спасение библиотечных фондов



НЕБО МОСКВЫ, ЛЕТО 1941 Г.



Зенитное орудие на крыше Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина



Бойцы противовоздушной обороны г. Ленинграда



ЗАСЫПКА ПЕСКОМ ПОДВАЛОВ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М.Е. САЛТЫКОВА-ШЕЛРИНА



Перемещение фондов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина



В июле 1941 г. из Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова – Щедрина было отправлено 18 вагонов с книгами, среди которых были «Остромирово Евангелие», «Изборник Святослава», фонды «Россика», библиотека Вольтера и другие ценнейшие сокровища книжной культуры.

Изборник Святослава



СА
ЦИ
Я
КН
ИГ
ИЗ
ПУ
БЛ
ИЧ
НО
Й
БИ
БЛ
ИО
ТЕ
КИ

ИМ
. М.
Ф.
СА
ЛТ
ЫК
ОВ
А-



Подготовка к эвакуации книг Государственной библиотеки СССР им.В.И.Ленина



ВА
ЦИ
Я
КН
ИГ
ИЗ
ГО
СУ
ДА
РС
ТВ
ЕН
НО
Й
ИС
ТО
РИ
ЧЕ
СК
ОЙ
БИ
БЛ



СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВКП(Б)

ДИРЕКТИВА

от 29 июня 1941 года № П509

ПАРТИЙНЫМ И СОВЕТСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ
ПРИФРОНТОВЫХ ОБЛАСТЕЙ О МОБИЛИЗАЦИИ ВСЕХ СИЛ
И СРЕДСТВ НА РАЗГРОМ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

4. При вынужденном отходе частей Красной Армии угонять подвижной железнодорожный состав, не оставлять врагу ни одного паровоза, ни одного вагона, не оставлять противнику ни килограмма хлеба, ни литра горючего. Колхозники должны угонять скот, хлеб сдавать под сохранность государственным органам для вывозки его в тыловые районы. Все ценное имущество, в том числе цветные металлы, хлеб и горючее, которое не может быть вывезено, должно безусловно уничтожаться.

Большинство библиотечных работников, которые оставались на территории занятой врагом, приложили максимум усилий, чтобы в дни гитлеровской оккупации сохранить фонды своих библиотек.

Сотрудники Мещёвской районной библиотеки Смоленской области



Вот такими были перед самой войной Таисия Ивановна Иванова, заведующая библиотекой до войны (в центре), Наталья Николаевна Петухова (справа) и Софья Абрамовна Елизарова (слева).

Наталья Николаевна Петухова

**К.Г.Иевлева, заведующая Щигровской районной
библиотекой Курской области**



**Татьяна Петровна Гиба, в период оккупации
директор детской библиотеки в Киеве**



**МАРИЯ МИХАЙЛОВНА НЕНАШЕВА, ДИРЕКТОР
МОГИЛЁВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ**



**Основные направления работы
библиотек в годы Великой
Отечественной войны**

Мобилизация граждан СССР на отпор гитлеровской агрессии



Плакат «Родина-мать зовет!»
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.

Стихотворение Константина Симонова

Убей его!

Если дорог тебе твой дом,
Где ты русским выкормлен был,
Под брезенчатым потолком,
Где ты в люльке качаясь плыл,
Если дороги в доме том
Тебе стены, печь и углы,
Дедом, прадедом и отцом
В нем исхоженные полы,
Если мил тебе бедный сад
С майским цветом, с жужоканием

И под липой, сто лет назад,
В землю вкопанный дедом стол,
Если ты не хочешь, чтоб пол
В твоём доме немец топтал,
Чтоб он сел за дедовский стол
И деревья в саду сломал...

Если мать тебе дорога,
Тебя выкормившая грудь,
Где давно уж нет молока,
Только можно щекой прильнуть,
Если вынести нету сил,
Чтобы немец, ее застав,
По щекам морщинистым бил,
Косы на руку намотав,
Чтобы те же руки ее,
Что несли тебя в колыбель,
Немцу мыли его белье
И стелили ему постель...

Если ты отца не забыл,
Что качал тебя на руках,
Что хорошим солдатом был
И пропал в карпатских снегах,
Что погиб за Волгу, за Дон,
За отчизны твоей судьбу,
Если ты не хочешь, чтоб он
Перевертывался в гробу,
Чтоб солдатский портрет

в крестах
Немец взял и на пол сорвал,
И у матери на глазах
На лицо ему наступал...

Если жаль тебе, чтоб старик,
Старый школьный учитель твой,
Перед школой в петле поник
Гордой старческой головой,
Чтоб за все, что он воспитал
И в друзьях твоих и в тебе,
Немец руки ему сломал
И повесил бы на столбе...

Если ты не хочешь отдать
Ту, с которой вдвоем ходил,
Ту, что долго поцеловать
Ты не смел, так ее любил,
Чтобы немцы ее живьем
Взяли силой, зажав в углу,
И распяли ее втроем
Обнаженную на полу,
Чтоб досталось трем этим псам,
В стонах, в ненависти, в крови,
Все, что свято берег ты сам,
Всею силой мужской любви...

Если ты не хочешь отдать
Немцу, с черным его ружьем,
Дом, где жил ты, жену и мать,
Все, что Родиной мы зовем,
Знай — никто ее не спасет,
Если ты ее не спасешь.
Знай — никто его не убьет,
Если ты его не убьешь.
И пока его не убил,
То молчи о своей любви —
Край, где рос ты, и дом, где жил,
Своей Родиной не зови.
Если немца убил твой брат,
Если немца убил сосед —
Это брат и сосед твой мстят,
А тебе оправданья нет,
За чужой спиной не сидят,
Из чужой винтовки не мстят,
Если немца убил твой брат —
Это он, а не ты, солдат.
Так убей же немца, чтоб он,
А не ты на земле лежал,
Не в твоём доме чтобы стон —
А в его — по мертвом стоял.
Так хотел он, его вина —
Пусть горит его дом, а не твой,
И пускай не твоя жена,
А его — пусть будет вдовой.
Пусть исплachtetся не твоя,
А его родившая мать,
Не твоя, а его семья
Понапрасну пусть будет ждать.

Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!

Константин Симонов.

Илья Эренбург

У Б Е Й!

Вот отрывки из трех писем, найденных на убитых немцах:

Управляющий Рейнгард пишет лейтенанту Отто фон Шираху:

«Французов от нас забрали на завод. Я выбрал шесть русских из Минского округа. Они гораздо выносливее французов. Только один из них умер, остальные продолжают работать в поле и на ферме. Содержание их ничего не стоит и мы не должны страдать от того, что эти звери, дети которых может быть убивают наших солдат, едят немецкий хлеб. Вчера я подверг легкой экзекуции двух русских бестий, которые тайком пожрали снятое мозоко, предназначавшееся для свиных маток...»

Матаес Цимлих пишет своему брату ефрейтору Генриху Цимлиху:

«В Лейдене имеется лагерь для русских, там можно их видеть. Оружия они не боятся, но мы с ними разговариваем хорошей плетью...»

Некто Отто Эссман пишет лейтенанту Гельмуту Вейгану:

«У нас здесь есть пленные русские. Эти тины пожирают дождевых червей на площадке аэродрома, они кидаются на помойное ведро. Я видел, как они ели сорную траву. И подумать, что это — люди...»

Рабовладельцы, они хотят превратить наш народ в рабов. Они вывозят русских

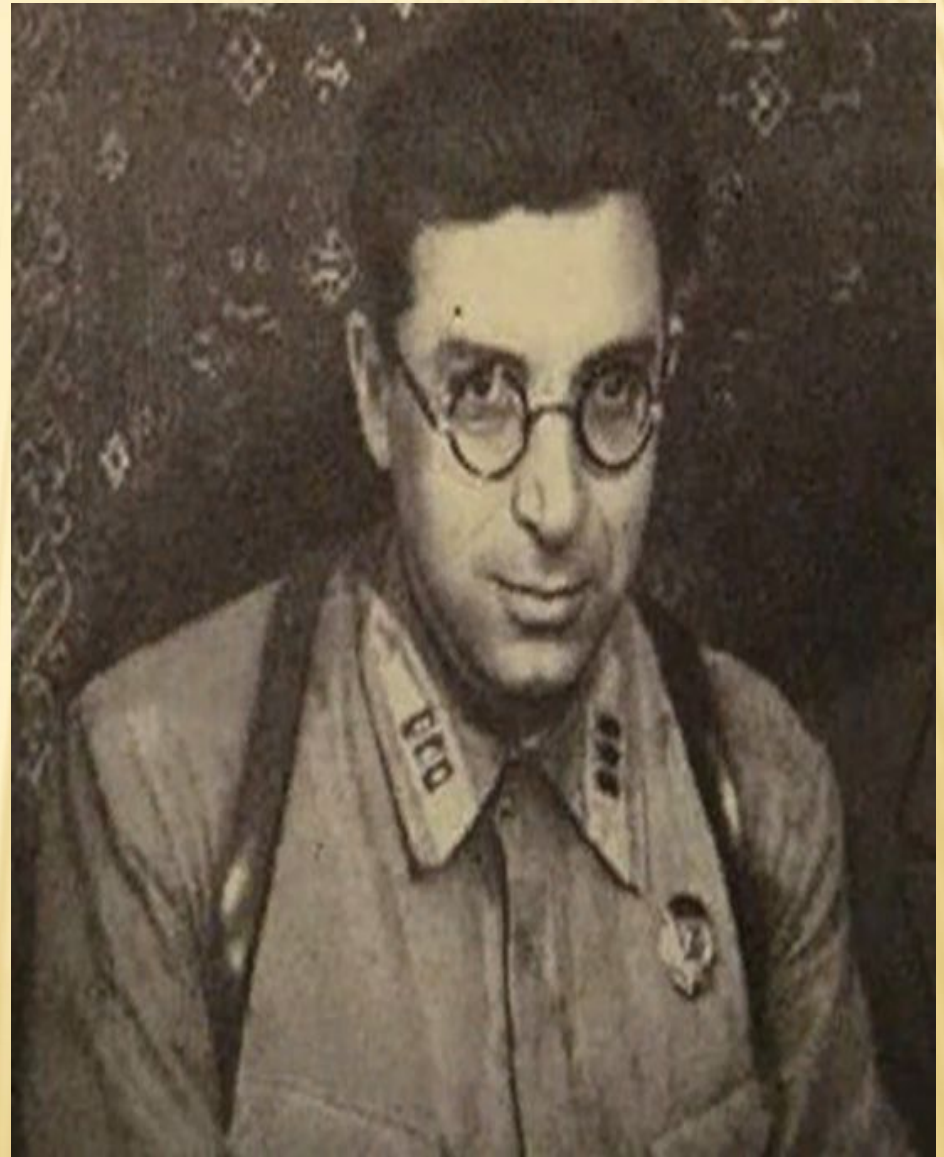
к себе, издеваются, доводят их голодом до безумия, до того, что, умирая, люди едят траву и червей а поганый немец с тухлой сигарой в зубах философствует: «Разве это люди?..»

Мы знаем все. Мы помним все. Мы поняли: немцы не люди. Отныне слово «немец» для нас самое страшное проклятье. Отныне слово «немец» разряжает ружье. Не будем говорить. Не будем возмущаться. Будем убивать. Если ты не убил за день хотя бы одного немца, твой день пропал. Если ты думаешь, что за тебя немца убьет твой сосед, ты не понял угрозы. Если ты не убьешь немца, немец убьет тебя. Он возьмет твоих и будет мучать их в своей обаянной Германии. Если ты не можешь убить немца пулей, убей немца штыком. Если на твоем участке затишье, если ты ждешь боя, убей немца до боя. Если ты оставишь немца жить, немец повесит русского человека и опозорит русскую женщину. Если ты убил одного немца, убей другого — нет для нас ничего веселее немецких трупов. Не считай дней. Не считай верст. Считай одно: убитых тобой немцев. Убей немца! — это просит старуха-мать. Убей немца! — это молит тебя дитя. Убей немца! — это кричит родная земля. Не промахнись. Не пропусти. Убей!

Илья ЭРЕНБУРГ.

Илья Сельвинский «Я это видел»

Поэт попал в Керчь вместе с десантом в январе 1942 г. В районе села Багерово в противотанковом рву наши — 7000 наших расстрелянных женщин, детей, стариков.



Ж Н А Я БИ БИ И О ТЕ К А Н А С Т А Н Ц И И М Е Т Р О «К



ЮД
РАЗ
ДЕЛ
БНИ
Е
МШВ
О
ГОС
УДА
РСТ
ВЕН
НОЙ
БИБ
ЛНО
ТЕК
И
ССС
Р
ИМ.
В.И.
ЛЕН



БЮК
АДНЫ
Й
ЛЕНИ
НГРАД
ПУБЛ
ИЧНА
Я
БИБЛ
ИОТЕ
КА
ИМ.
М.Ф.
САЛТ
ЫКОВ
А -
ЩЕДР
ИНА



ИН
ФОР
МА
ЦИО
ННА
Я
ДЕЯ
ТЕЛ
ЬНО
СТЬ
БИВ
ЖИО
ТЕК



БЕЖ
БІЦК
АЧ
РАЙ
ОНН
АЧ
БИБ
ЛІО
ТЕК
А.
БЕС
БДА
О
ПОЛ
ОЖЕ
НИИ
НА
ФРО
НТЕ



СТИ
Е
БИВЬ
ЛЮ
ТЕК
В
РЯ
ШЕ
НИИ
НАР
ОДН
О-
ХОЗ
ЯЙС
ТВЕ
НН
ЫХ
ЗАД
АЧ



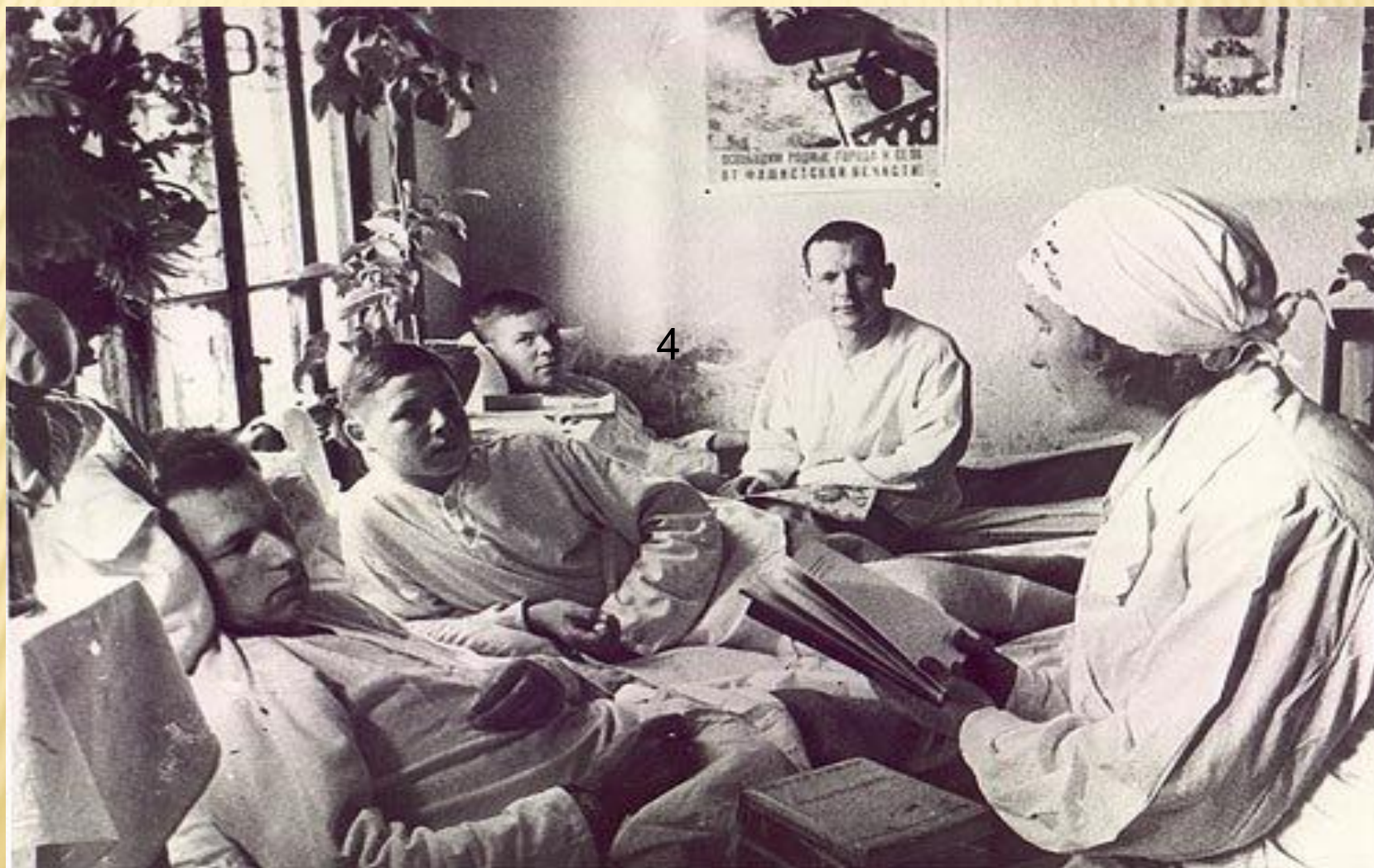
Изготовление комплектующих деталей для снарядов на заводе.

ФЕРАПОНТ ПЕТРОВИЧ ГОЛОВАТЫЙ ПЕРЕДАЁТ САМОЛЁТ МАЙОРУ Б.Н. ЕРЁМИНУ





БИБЛИОТЕКАРЬ ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВНА ГРИГОРЬЕВА ПРОВОДИТ ГРОМКУЮ ЧИТКУ



Уничтожение библиотечных фондов СССР

«ОСНОВНОЙ
ЦЕЛЬЮ
ПОХОДА
ПРОТИВ
БОЛЬШЕВИСТС
КОЙ СИСТЕМЫ
ЯВЛЯЕТСЯ
ПОЛНЫЙ
РАЗГРОМ
ГОСУДАРСТВЕН
НОЙ МОЩИ И
ИСКОРЕНЕНИЕ
АЗИАТСКОГО
ВЛИЯНИЯ НА
ЕВРОПЕЙСКУЮ
КУЛЬТУРУ»

ФЕЛДМАРШАЛ
ФОН РЕЙХЕНАУ.

Р
ДРЕ
ЗДЕ
НС
КО
Й
КА
РТ
ИН
НО
Й
ГА
ЛЕ
РЕ
И,
РУ
КО
ВО
ДИ
ТЕ
ЛЫ
СЕ
КРЕ



АЛ
БФ
РЕД
РОЗ
ЕН
БЕР
Г,
РЕ
ЙХ
СМ
ИН
ИС
ТР
ВО
СТ
ОЧ
НЫ
Х
ТЕР
ПИ
ТО
РИ
Й.



Bundesarchiv, Bild 183-1085-0723-500
Foto: o. Ang. | 1933/1941 ca.

ЛЮ
ЖН
АЧ
КА
РТ
ОЧ
КА
30
НД
ЕР-
КО
МА
НД
Ы
ИИ
АБ
А
РО
3Е
НБ
ЕД

3536

Вolkсoннi сарист фiр Машиненbau
Hauptzeitung (Verwaltung fiir Anstalten- und
Betriebe)

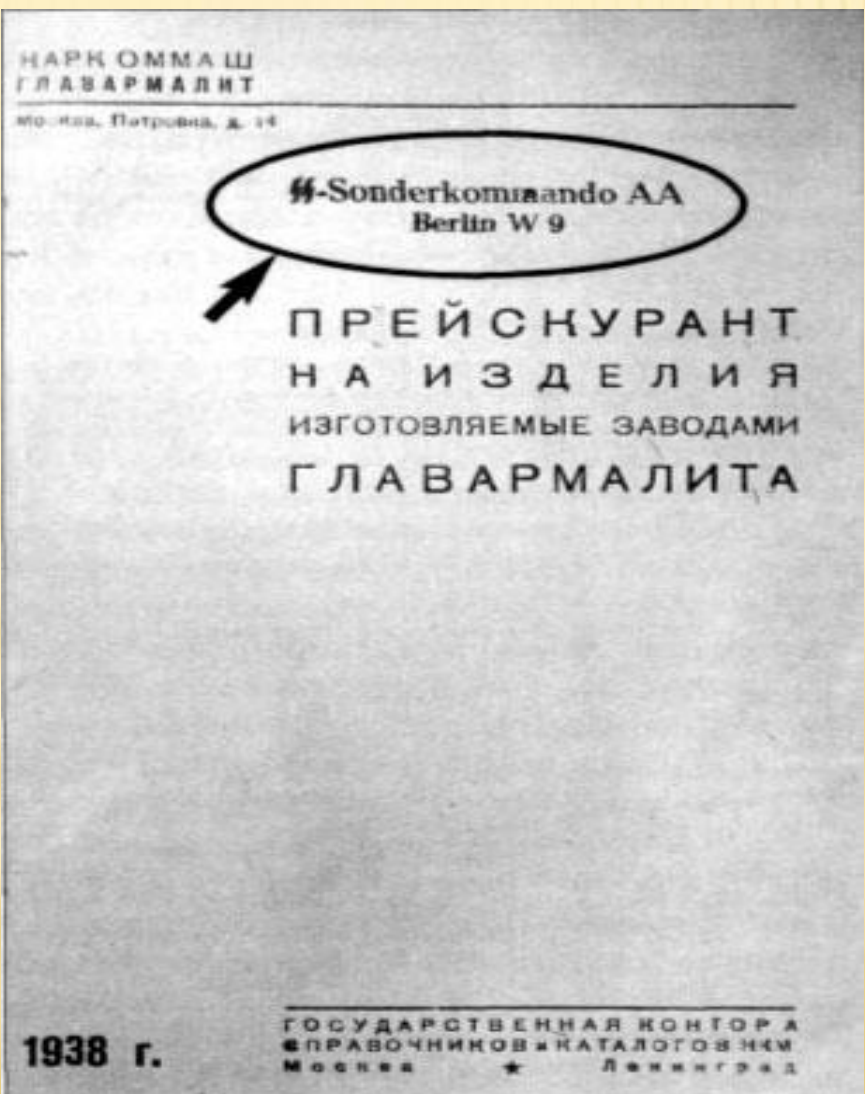
Preis-Verzeichnis fiir herausgegebenen Erzeug-
nisse der Werke von Glawarmalit' (Hauptan-
stalt)

2-128

Staatsverlag fiiir Kataloge

Moskau

РА
ЗЕ
Ц
ШТ
АМ
ПА
ЗО
НД
ЕР-
КО
МА
НД
Ы
ШТ
АБ
А
РО
ЗЕ
НБ
ЕР
ГА



КМ
ББ.
ШТ
АВ
РОЗ
ЕНН
БЕР
ТА



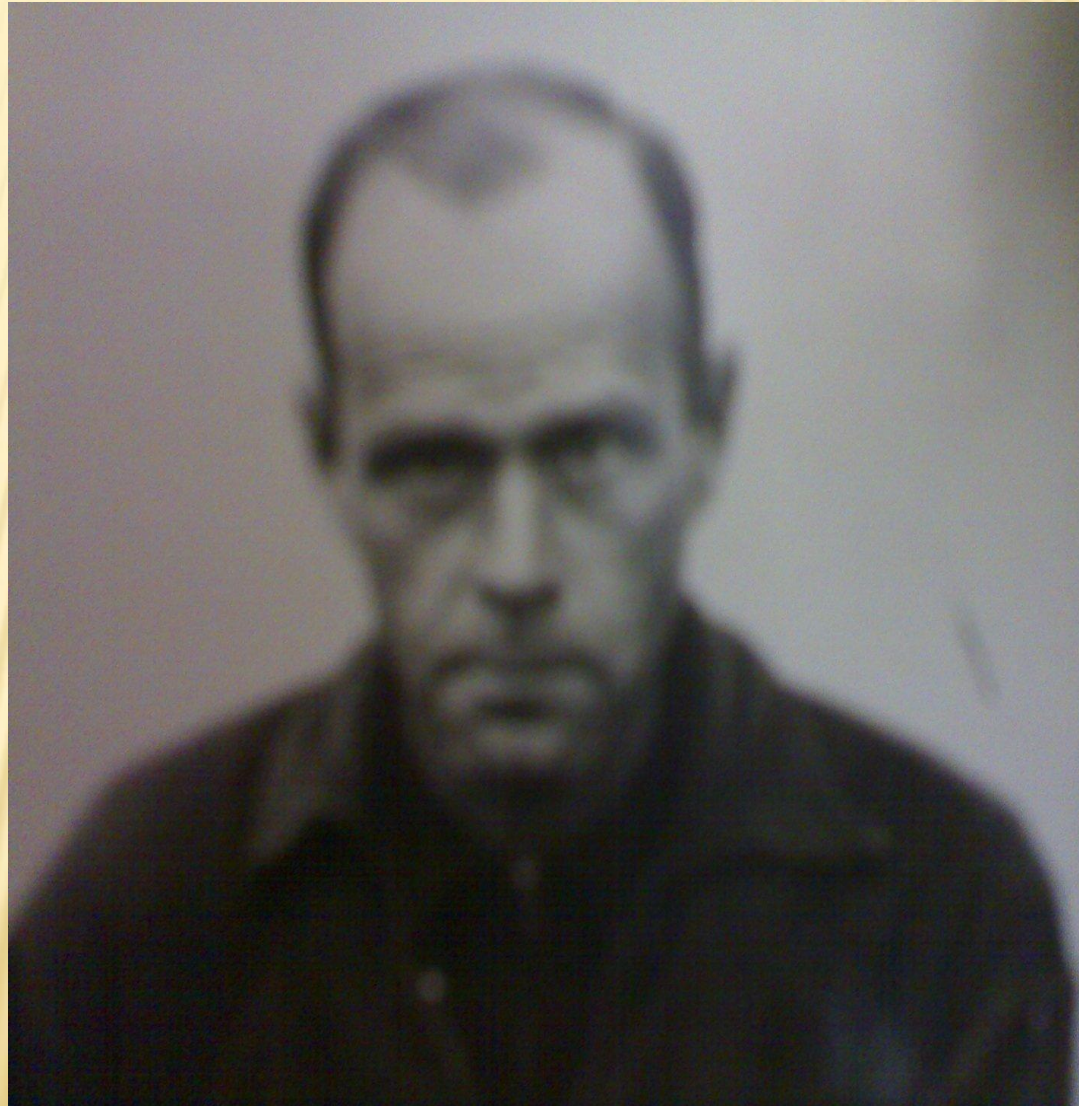
**ШТУРМБАНФЮРЕР ЭБЕРХАРД ФОН
КЮНСБЕРГ РУКОВОДИТЕЛЬ БАТАЛЬОНА
ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ «СС»**



Из показаний Нормана Фёрстера, командира роты особого батальона СС, ноябрь 1942 г.

«В Царском селе рота захватила и вывезла имущество большого Екатерининского дворца. Со стен были сняты китайские шелковые обои и золотые резные украшения, наборный пол сложного рисунка увезли в разобранном виде из дворца императора Александра, вывезена старинная мебель и богатая библиотека в шесть-семь тысяч книг на французском языке и свыше пяти тысяч книг и рукописей».

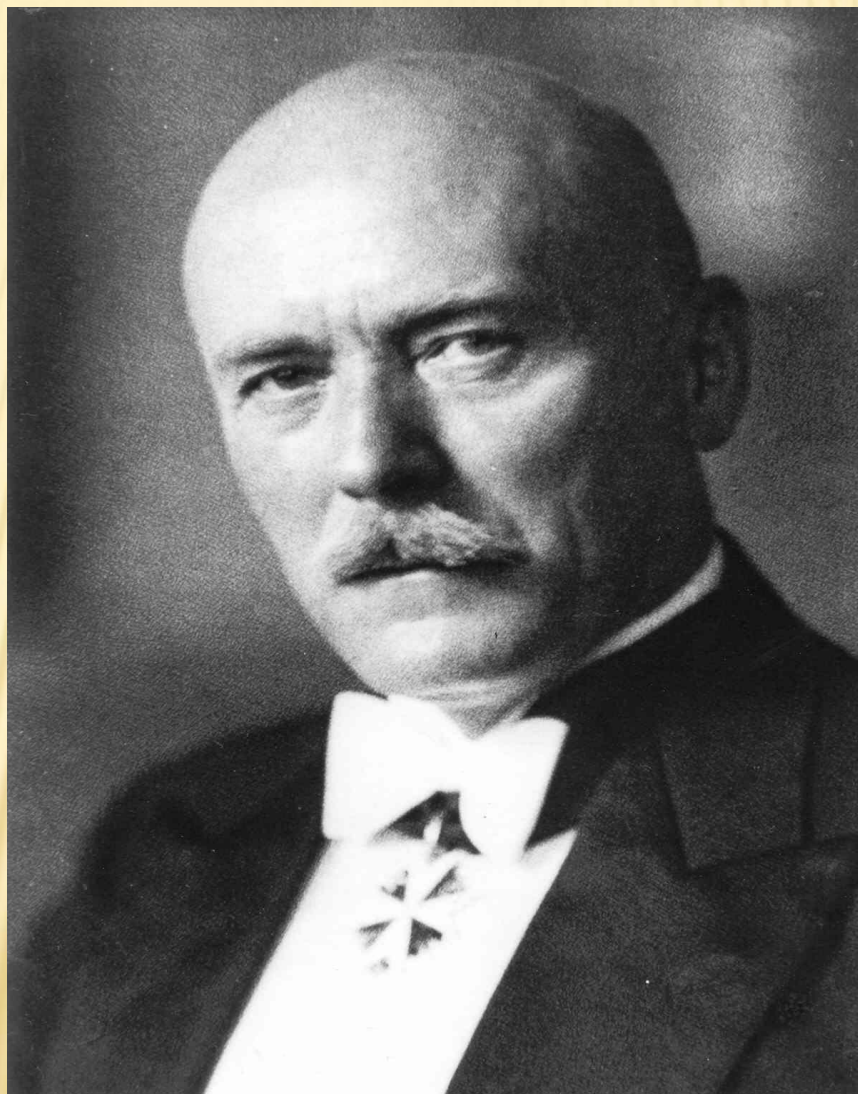
**ОБЕРШТУРМФЮРЕР 4-Й РОТЫ ОСОБОГО
БАТАЛЬОНА СС, ДОКТОР НОРМАН ФЁРСТЕР**



ВЫСТАВКА В БЕРЛИНЕ

В начале 1942 г. в Берлине прошла выставка образцов материалов, вывезенных спецподразделением Кюнсберга из России. После окончания выставки альбомы гравюр с автографами Рубенса и 59 томов редкого издания Вольтера были подарены Розенбергу, альбомы акварелей Риббентропу, 80 книг о походе Наполеона в Египет, Гитлеру, комплекты газет издания 1759 года, Геббельсу, книги из Павловского дворца получил Шуленбург.

**ПОСОЛ ГЕРМАНИИ В СССР,
ГРАФ ВЕРНЕР ФОН ДЕР ШУЛЕНБУРГ**



ВИД СОЖЖЕННОГО ПАВЛОВСКОГО ДВОРЦА. 1944 Г.



ШТЕФАН ФОН ШУЛЕНБУРГ УПАКОВЫВАЕТ КНИГИ ПАВЛОВСКОГО ДВОРЦА. ЛЕЙПЦИГ, 2014 Г.



СТАЛИНГРАД. ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. ГОРЬКОГО



КАЛИНИН. РАЗРУШЕННОЕ ЗДАНИЕ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ



**В НОЯБРЕ 1942 ГОДА БЫЛА СОЗДАНА ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ ПО
УСТАНОВЛЕНИЮ ЗЛОДЕЯНИЙ НЕМЕЦКО –
ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ И ИХ СООБЩНИКОВ
(ЧГК)**

**Одним из направлений деятельности комиссии
являлось уточнение ущерба, нанесённого
нацистами нашей культуре.**

**ЧГК установила, что нацисты уничтожили и
разграбили **84** тыс. школ, техникумов, **334** вуза,
605 научных учреждений с библиотеками, **43** тыс.
библиотек. Только в массовых библиотеках
погибло более **100 миллионов** книг. Сбор
информации о книжных потерях был
затруднителен, так как нацисты вывозили и
уничтожали каталоги библиотек и инвентарные
книги. Невозможно было установить, что
конкретно вывезено, а что уничтожено.**

Восстановление библиотечной системы СССР в военные годы

**В ФЕВРАЛЕ 1943 Г. ЦК ВКП(Б) ПРИНЯЛ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ О СОЗДАНИИ
ЧЕТЫРЕХМИЛЛИОННОГО КНИЖНОГО
ФОНДА ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ
РАЗРУШЕННЫХ БИБЛИОТЕК ПРИ
НАРКОМПРОСЕ РСФСР . ПО СВОЕЙ
СТРУКТУРЕ ОН СОСТОЯЛ ИЗ
ЦЕНТРАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ,
НАХОДИВШЕГОСЯ В МОСКВЕ И 35
ФИЛИАЛОВ, ОРГАНИЗОВАННЫХ НА БАЗЕ
ОБЛАСТНЫХ, КРАЕВЫХ И
РЕСПУБЛИКАНСКИХ БИБЛИОТЕК. ДЛЯ
ОБЛАСТНЫХ БИБЛИОТЕК СОБИРАЛИСЬ
КОМПЛЕКТЫ В **25 ТЫС.** ТОМОВ, ДЛЯ
РАЙОННЫХ – **2, 5 ТЫС.**, ДЛЯ ГОРОДСКИХ – **5
ТЫС.** ЭКЗЕМПЛЯРОВ.**

Руководитель Госфонда литературы Д.Б. Марчуков



**ДЕТИ Г. НАЛЬЧИК СОБИРАЮТ ДЛЯ
ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КНИГИ,
СПАСЁННЫЕ В ДНИ ОККУПАЦИИ**



КИРОВ. БИБЛИОТЕКАРИ СОБИРАЮТ КНИГИ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ РАЙОНОВ



2010 © ГОУ «ГАСПИ КО», г. Киров

В 1943 г. семья московского врача Л.Н. Королева в память о погибшем сыне передала его личную библиотеку (500 томов) в Воронежскую областную библиотеку



НОВОДЕВИЧЬЕ КЛАДБИЩЕ. ЗАХОРОНЕНИЕ СЕМЬИ КОРОЛЁВЫХ.



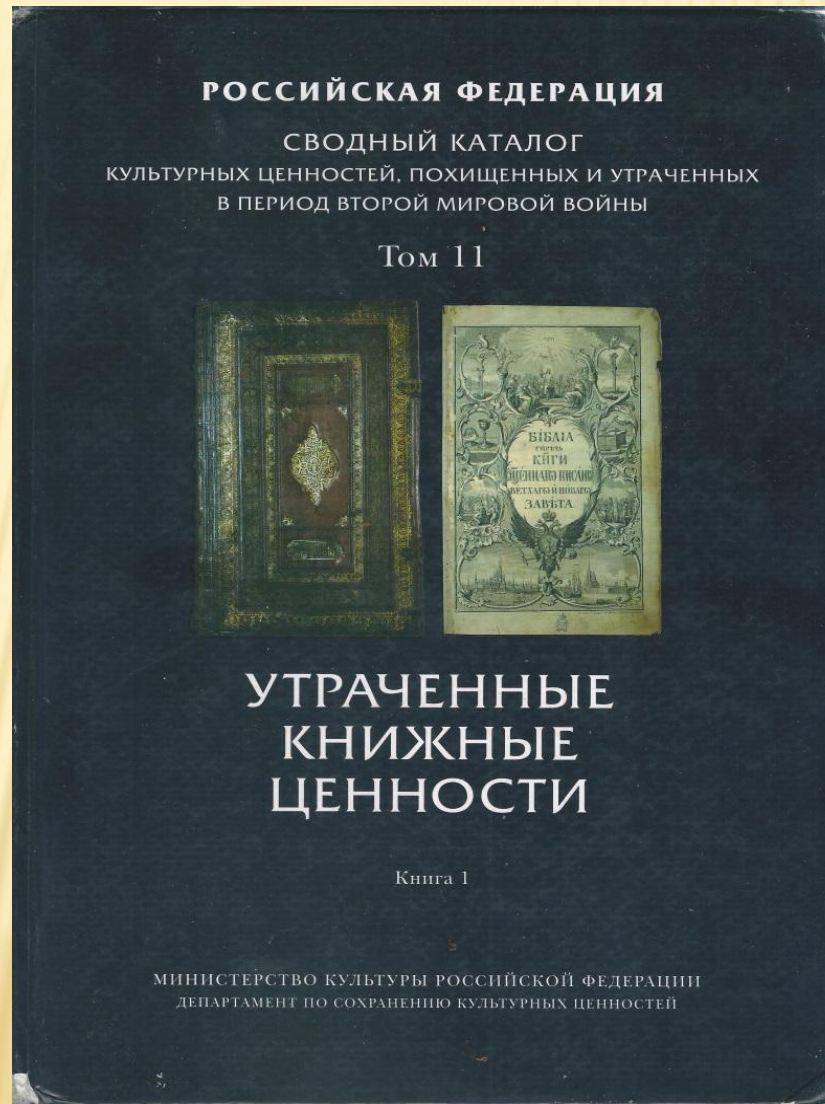
ПАМЯТНАЯ ПЛИТА ГЕОРГИЮ КОРОЛЁВУ



План создания государственного фонда литературы в 4 млн. томов оказался перевыполненным уже в ноябре 1943 г., и к лету 1944 г. фонд насчитывал более 6 млн. томов. К окончанию Великой Отечественной войны Госфондом литературы было собрано 10 млн. книг для библиотек пострадавших районов.

Книги, утраченные библиотеками западных областей России, Украины и Белоруссии, собирались целыми поколениями, они составляли органическую часть культуры своих регионов, представляя собой определенный исторический и духовный пласт культуры. Несмотря на то, что библиотеки были восстановлены, это были уже другие библиотеки, с другими фондами, с другими историческими традициями.

КАТАЛОГ УТРАЧЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**