



Виртуальная выставка,  
к 100 – летию со дня рождения  
советского писателя

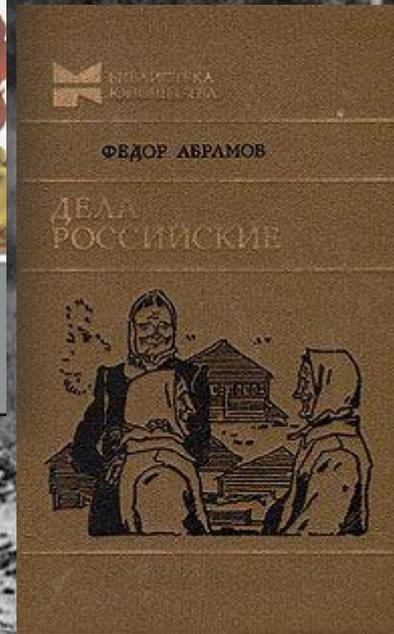
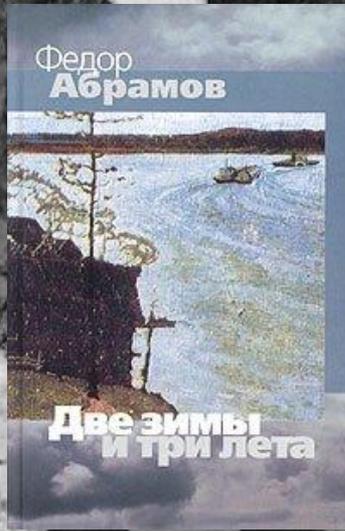
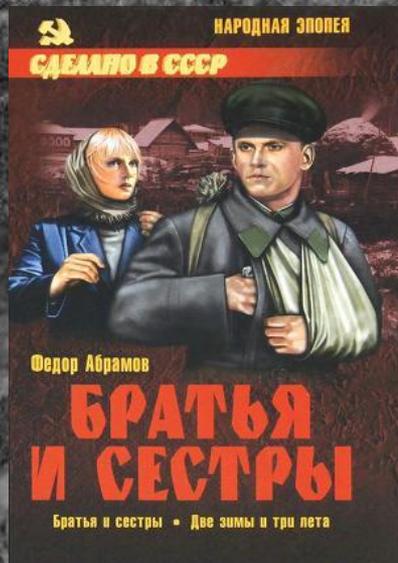
**АБРАМОВ  
ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ  
(1809 —1949)**

русский советский писатель,  
литературовед, публицист.  
Один из наиболее известных  
представителей  
«деревенской прозы»

**«Я РОДОМ ИЗ ДЕРЕВНИ»**

## БИОГРАФИЯ

# РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК КНИГ



**Примечание:** Для просмотра наведите на обложку книги или биографию и нажмите на нее.

[Вернуться  
в меню](#)

## БИОГРАФИЯ

[Прейти к  
первой  
аннотации  
книги](#)

Абрамов Фёдор Александрович родился 29 февраля 1920 г. в деревне Веркола Архангельской области в многодетной крестьянской семье.

В 1938 г., окончив сельскую школу, поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета. Когда началась Великая Отечественная война, ушёл в народное ополчение, участвовал в обороне Ленинграда, был несколько раз ранен.

Только в 1948 г. окончил ЛГУ, а в 1951 г. защитил кандидатскую диссертацию.

Статья Абрамова в «Новом мире» «Люди колхозной деревни» (1954 г.), в которой он протестовал против приукрашенного изображения жизни на селе, стала одним из поводов для снятия с поста главного редактора журнала А. Т. Твардовского. Она была осуждена специальным постановлением ЦК КПСС.

В 1958 г. в журнале «Нева» был опубликован роман Абрамова «Братья и сестры» — первая часть трилогии «Пряслины». Писатель подтвердил в нём свою верность принципу: говорить только «правду — прямую и нелицеприятную». В 1968 г. он написал второй роман — «Две зимы и три лета», а в 1973 г. закончил третий — «Пути-перепутья».

В 1975 г. за трилогию «Пряслины» автору была присуждена Государственная премия СССР. Абрамов показал тот путь, который прошла русская деревня начиная с тяжёлых военных лет. В 1975 г. вышел роман «Дом», где прослеживаются дальнейшие судьбы героев.

Абрамова называли писателем-деревенщиком. Действительно, его романы, повести и рассказы посвящены в основном людям села. На хорошо знакомом материале автор ставит общечеловеческие проблемы. Проза Абрамова проникнута верой в силу крестьянства, способного преодолеть все трудности.

## Ф. А. АБРАМОВ «ЖАРКИМ ЛЕТОМ»

Последняя книга, которую подготовил к изданию Фёдор Абрамов. В неё вошли рассказы разных лет.

В сборник вошли рассказы: «В Питер за сарафаном», «Надежда», «Однажды осенью», «Последняя охота», «Собачья гордость», «Отомстил», «Когда делаешь по совести», «О чем плачут лошади», «Новогодняя ёлка», «Золотые руки», «Жарким летом» и др.



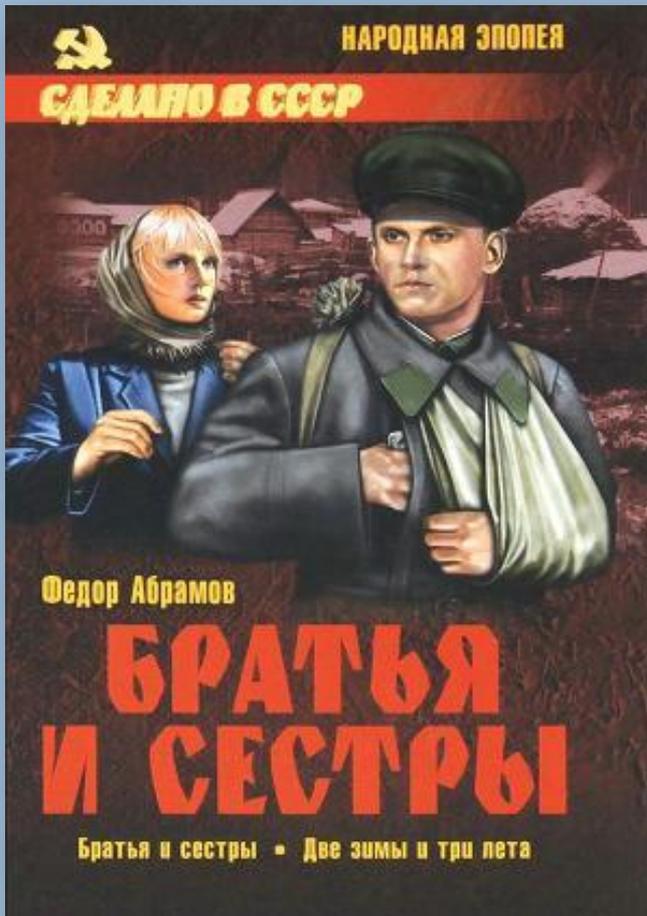
ФЕДОР  
АБРАМОВ  
ЖАРКИМ  
ЛЕТОМ

[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В  
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

# Ф. А. АБРАМОВ «БРАТЬЯ И СЕСТРЫ»



В книгу известного советского прозаика Федора Александровича Абрамова вошли романы "Братья и сестры" и "Две зимы и три лета", которые по замыслу автора являются и самостоятельными произведениями, и частями тетралогии "Братья и сестры".

В основе первого романа, посвященного жизни русской деревни в годы Великой Отечественной войны, повествование о пекашинской семье Пряслиных, в основе второго - рассказ о трудной судьбе послевоенного Пекашина - сложные переживания и противоречивые поступки простого крестьянина, поставленного управлять людьми.

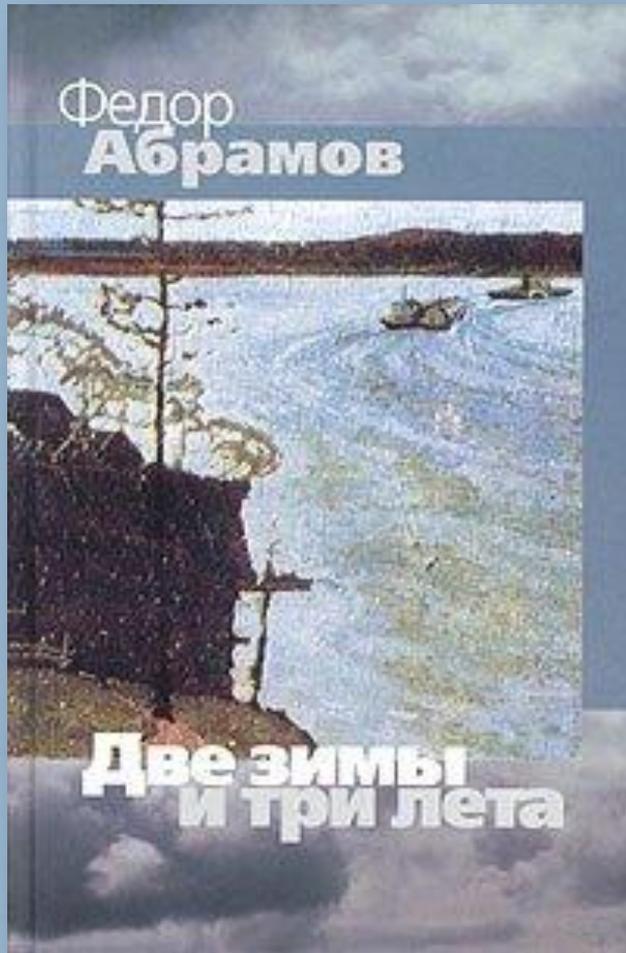
[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В  
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

# Ф. А. АБРАМОВ

## «ДВЕ ЗИМЫ ТРИ ЛЕТА»



Второй роман тетралогии «Пряслины» Фёдора Абрамова. «

Роман "Две зимы и три лета" охватывает период 1945-1948 годов и рассказывает о героическом труде жителей деревни - женщин, стариков и подростков, взваливших на свои плечи тяжелую мужскую работу их отцов и сыновей, ушедших защищать Родину и погибших на полях сражений.

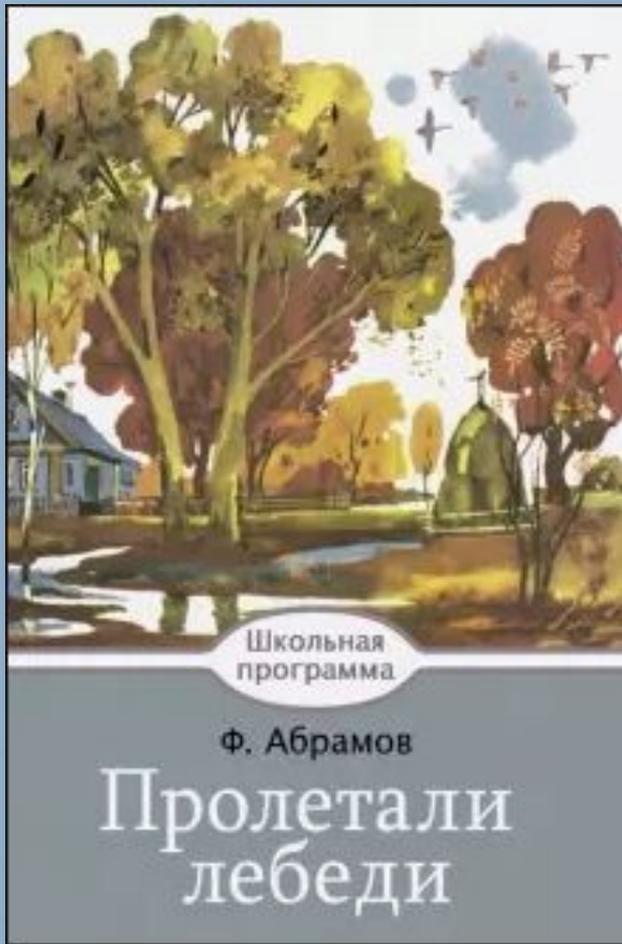
[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В  
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

# Ф. А. АБРАМОВ

## «ПРОЛЕТАЛИ ЛЕБЕДИ»



Сборник рассказов советского писателя Федора Александровича Абрамова познакомит с так называемой "деревенской прозой". В его произведениях без прикрас рассказывается о трудной жизни крестьян в северных деревнях, о их маленьких радостях, о будничных заботах и проблемах, о горестях и переживаниях.

В сборник вошли рассказы: "Пролетали лебеди", "Из рассказов Олены Даниловны", "Последняя охота", "Материнское сердце", "Однажды осенью", "Медвежья охота", "Слон голубоглазый", "В Питер за сарафаном", "Собачья гордость", "О чем плачут лошади", "Могилка на крутояре".

[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В  
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

# Ф. А. АБРАМОВ «ДЕЛА РОССИЙСКИЕ»

В сборник включены повести и рассказы о родных местах Федора Александровича Абрамова - русском Севере.

В своих произведениях писатель поднимает вечные вопросы: любовь к родине, земле, семье, верность идеалам человечности, размышляет о судьбах русского крестьянства, русской природы. В сборник вошли повести: «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», «Безотцовщина» и др., рассказы «Собачья гордость», «Могила на крутояре», «материнское сердце», « О чем плачут лошади», «Валенки», «Золотые руки», «Счастье» и др.



[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В  
МЕНЮ](#)