

Жизнь и творчество Николая
Алексеевича Некрасова.

- Нелегкую жизнь довелось прожить Николаю Алексеевичу Некрасову, труден был его путь в литературу. Потребовались годы неустанного труда и борьбы с жизненными невзгодами прежде чем он стал поэтом, к голосу которого прислушивалась вся Россия, и выдающимся организатором литературных сил, в течение нескольких десятилетий возглавлявшим лучшие журналы своего времени — «Современник» и «Отечественные записки».

Николай Алексеевич Некрасов



- Николай Алексеевич Некрасов родился
- 10 декабря 1821 году
- в местечке Немирове Подольской губернии.



Детство и юность
Некрасов провёл
в своём родовом
имении
Грешнево.



Я рос, как многие, в
глуши,
У берегов большой реки,
Где лишь кричали
кулики,
Шумели глухо камыши,
Рядами стаи белых птиц,
Как изваяния гробниц,
Сидели важно на песке;
Виднелись горы вдалеке,
И синий бесконечный
лес
Скрывал ту сторону
небес,
Куда, дневной окончив



*Я посещал Париж,
Неаполь, Ниццу,
Но я нигде так сладко
не дышал,
Как в Грешневе...*

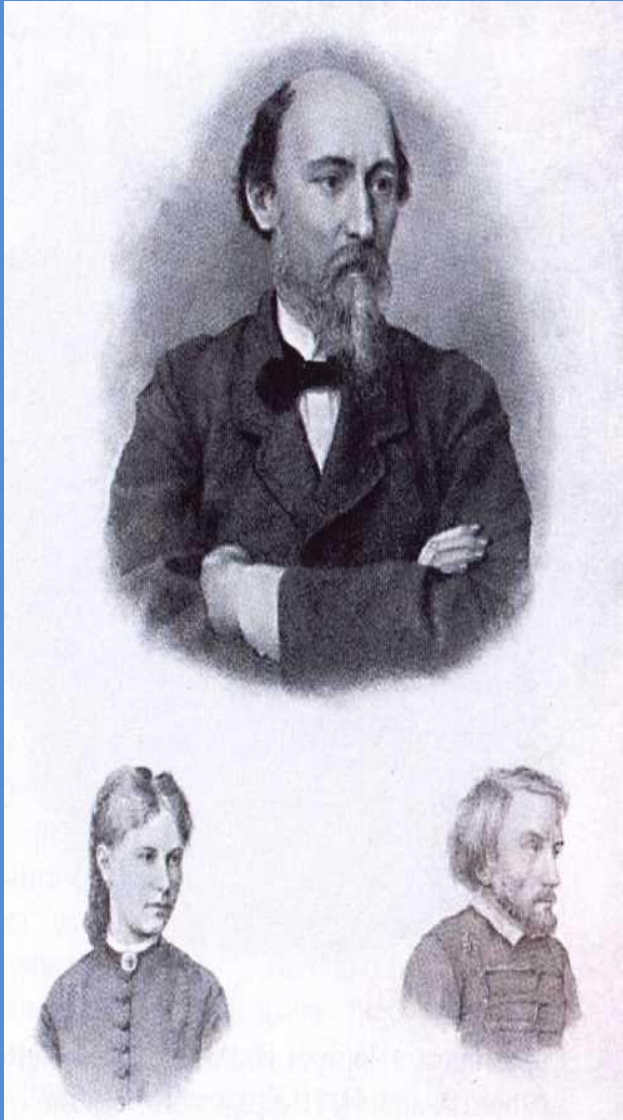


А. С. Некрасов, отец
поэта. 1850-е гг.

Отец поэта Алексей Сергеевич Некрасов (1788—1862) принадлежал к довольно старинному, но обедневшему роду. В молодости он служил в армии, а после выхода в отставку занялся хозяйством.

Человек суровый и своенравный, он жестоко эксплуатировал своих крестьян.

За малейшую провинность крепостных наказывали розгами.



*Мать — **Елена Андреевна**, урожденная Закревская, дворянка из богатой семьи. Родители не соглашались выдать прекрасно воспитанную дочь за небогатого, малообразованного армейского офицера. Брак состоялся без их согласия. Он не был счастлив.*

- Поэт не один раз говорил, что она спасла его душу от растления, что именно мать внушила ему мысль о жизни во имя «идеалов добра и красоты».
- Женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная, Елена Андреевна была полной противоположностью своему грубому и ограниченному мужу. Брак с ним был для нее подлинной трагедией, и всю свою любовь и нежность она отдавала детям. Елена Андреевна серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела. По словам поэта, она была «певицей с удивительным голосом».
- Маленький Некрасов был горячо привязан к своей матери, с ней проводил он много часов, ей доверял свои сокровенные мечты.



- Любовь к матери описана во многих стихах поэта: "Родина", "Мать", "Баюшки-баю", "Рыцарь на час" и др. Это стихотворения автобиографического характера, они описывают людей той эпохи, их взаимоотношения, их нравы и обычаи.
- Некрасов говорил, что именно страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины. В его стихотворениях видна не только жалость к женщине, то и ненависть к ее угнетателям.

МАТЬ

Она была исполнена печали,
И между тем, как шумны и резвы
Три отрока вокруг нее играли,
Ее уста задумчиво шептали:
"Несчастные! зачем родились вы?
Пойдете вы дорогою прямою
И вам судьбы своей не избежать!"
Не омрачай веселья их тоскою,
Не плачь над ними, мученица-мать!
Но говори им с молодости ранней:
Есть времена, есть целые века,
В которые нет ничего желанней,
Прекраснее - тернового венка...



Протекала Волга вблизи Грешнева .
Вместе со своими деревенскими
друзьями Некрасов часто бывал на
волжском берегу. Целые дни
проводил он здесь, помогал
рыбакам, бродил с ружьем по
островам и часами любовался
вольными просторами великой реки:
Но однажды мальчик был потрясен
открывшейся перед его глазами
картиной: по берегу реки, почти
пригнувшись головой к ногам, толпа
изможденных бурлаков из последних
сил тянула огромную расшиву
(баржу). А над нею как будто
повисла тоскливая, похожая на стон
песня.

! О, горько, горько
я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,

Волге он посвятил лучшие строки.

О Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда еще всё в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.



Волга! после многих лет
Я вновь принес тебе привет.
Уж я не тот, но ты светла
И величава, как была.
Кругом все та же даль и ширь,
Все тот же виден монастырь
На острову, среди песков,
И даже трепет прежних дней
Я ощутил в душе моей,
Заслыша звон колоколов.



Ярославль.

Берегъ р. Волги, Стрѣлка, Дежневскій Лицей.

Именно из Грешнева Некрасов - поэт вынес исключительную чуткость к чужому страданию. непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказало влияние на его творчество.



И. Грешнев
1860

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.

Народная жизнь и народная речь стали Некрасову близки с самого детства.



- Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
- Лошадка, везущая хворосту воз.
- И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
- В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
"Здорово парнище!" - "Ступай себе мимо!"
- "Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?" - "Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу".
(В лесу раздавался топор дровосека.)
"А что, у отца-то большая семья?"
- "Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я..."
- "Так вот оно что! А как звать тебя?" - "Власом".
- "А кой тебе годик?" - "Шестой миновал...
Ну, мертвая!" - крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

Ярославская гимназия



- Несмотря на отсутствие домашних учителей, к 10 годам Некрасов овладел грамотой и в 1832 г. поступил в Ярославскую гимназию вместе со старшим братом Андреем. Пребывание в гимназии не стало значимым этапом в жизни Некрасова; ни разу не вспомнил он ни о педагогах, ни о товарищах.
- Четыре года обучения мало что дали, а в последний, 1837 г., Николай Некрасов даже не был аттестован по многим предметам. Под предлогом «расстроенного здоровья» Некрасов-отец забрал сына из гимназии».

•

Петербургские

«Мытарства»



- В 1838 году, оставив гимназию, уехал в Петербург с рекомендательным письмом для поступления в Дворянский полк - одно из лучших военно-учебных заведений того времени. На военной карьере настаивал отец, но Некрасову служить совсем не хотелось. В 1838 г. Некрасов принимает решение поступать в Петербургский университет. Эту его мечту поддерживала мать, отец же настаивал на поступлении в кадетский корпус. Но юноша Некрасов не послушал отца, он твердо решил не идти на военную службу.

Редакция журнала «Современник»



1847-1866г

Некрасов – издатель и редактор
журнала «Современник»



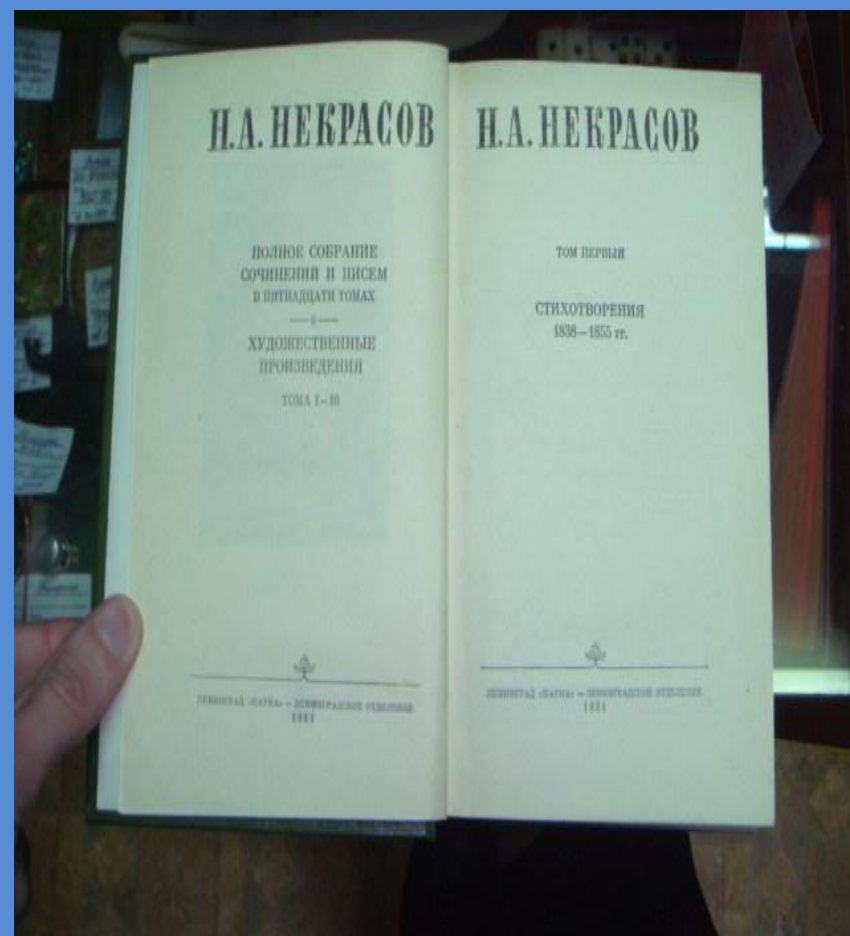
СОВРЕМЕНИКЪ.
ЛИТТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ.
ИЗДАВАЕМЫЙ
АЛЕКСАНДРОМЪ ПУШКИНЫМЪ.
ТОМЪ ПЕРВЫЙ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
1836.

Встреча с Белинским

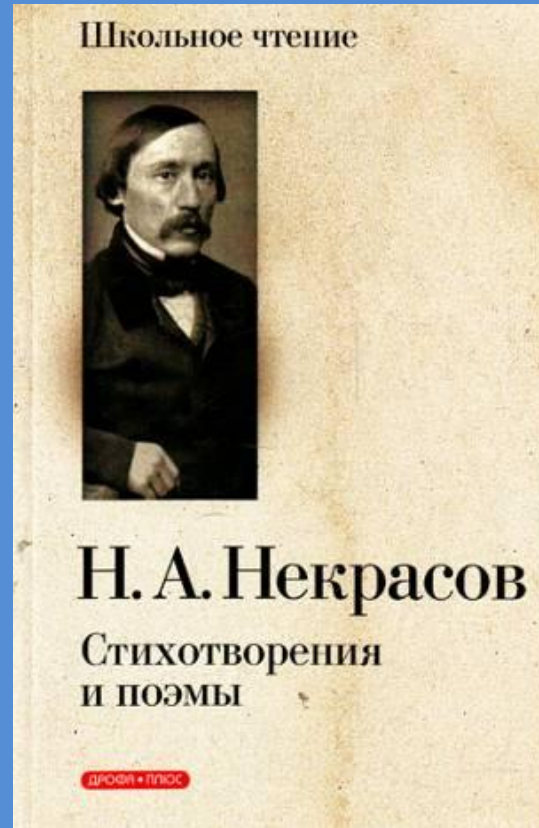


В 1843 году поэт встречается с В. Г.Белинским , страстно увлечённым передовыми французскими идеями, клеймящим существующее в России общественное неравенство. Он говорил: «Что мне в том, что для избранных есть блаженство, когда большая часть и не подозревает его возможности? Горе, тяжёлое горе овладевает мною при виде босоногих мальчишек, играющих на улице в бабки, и оборванных нищих, и пьяного извозчика, и идущего с развода солдата, и бегущего с портфелем под мышкою чиновника». Эти идеи нашли живой отклик в душе Некрасова: горькую долю бедняка он испытал на собственном опыте»

В 1838 году состоялась первая публикация Некрасова. Стихотворение «Мысль» выходит в журнале «Сын отечества». Позже несколько стихов появляются в «Библиотеке для чтения»



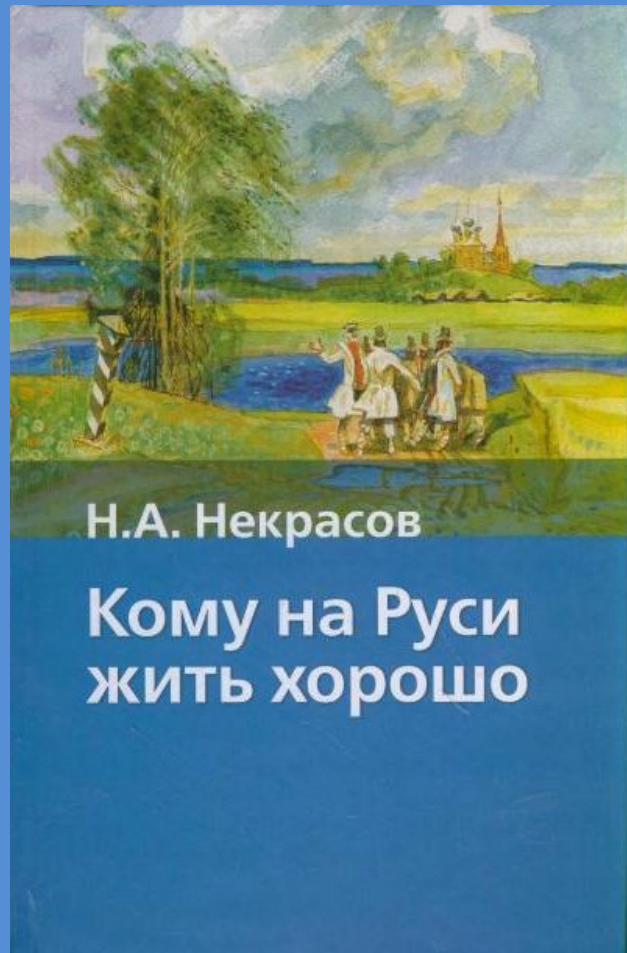
Произведения, созданные Н.А. Некрасовым для детей.



Стихи о природе

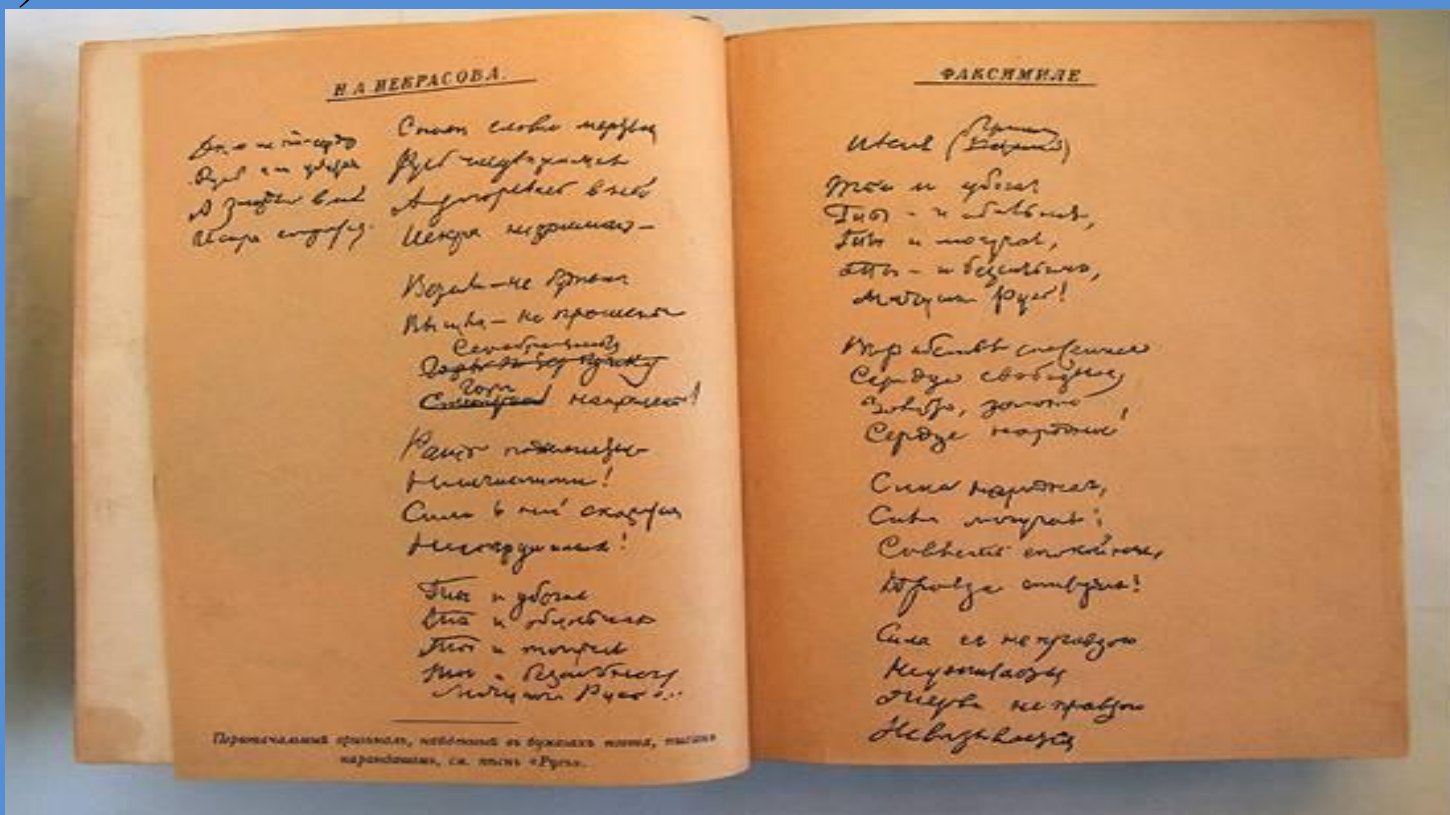


Александр Александрович Пушкин



**После закрытия
журнала"
Современник"
Некрасов
приобретает право
на издание
"Отечественных
записок", с которым
были связаны
последние десять
лет его жизни. В
эти годы работает
над поэмой "Кому на
Руси жить хорошо"
(1866 - 76).**

Для поздней лирики Некрасова характерны элегические мотивы: "Три элегии"(1873), "Утро", "Уныние", "Элегия" (1874), связанные с утратой многих друзей, сознанием одиночества, тяжелой болезнью. Но появляются и такие, как "Пророк" (1874), "Сеятелям" (1876)..



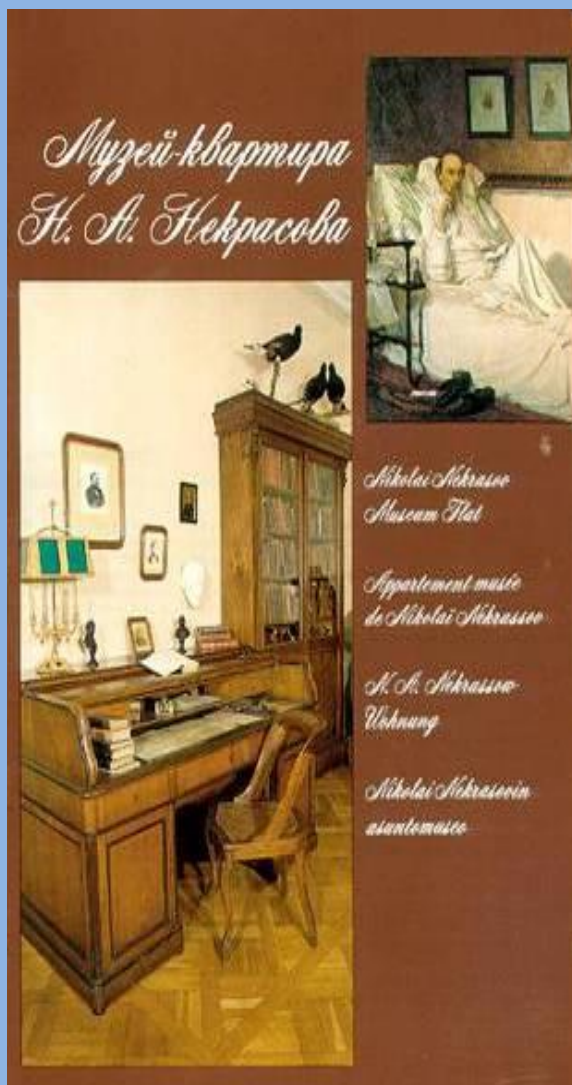


В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел (врачи обнаружили у него рак кишечника), и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Со всех концов России посыпались письма, телеграммы, приветствия, адреса. Они доставляли высокую отраду больному в его страшных мучениях, и творчество его забило новым ключом.

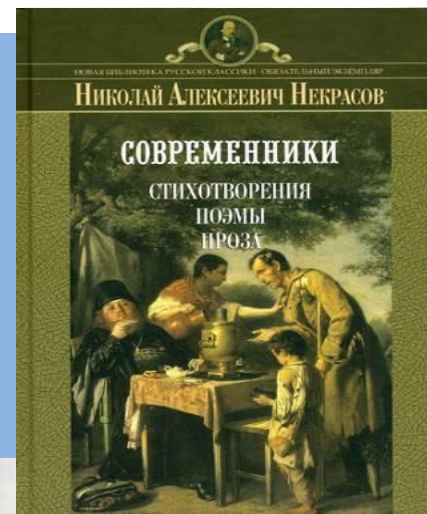


- Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре. Похороны Некрасова, сами собой устроившиеся без всякой организации, были первым случаем всенародной отдачи последних почестей писателю.

Музей-квартира Н. А. Некрасова



«Я лиру посвятил народу»



Владимир Куклач
Иллюстрация к поэме Н. Некрасова, 1891



Три зимы или более служба,
И сердце дикое работъ измучилось,
Видишь — какъ издрогнулъ самъ раба,
А кричишь — не вробя раба измучилась,
И все это трепещетъ душа дикая
На холодную русскую землю.

Ты, братко, не говори старикамъ, что я
этой предвѣстной зачаточной или по
сказки В. А. Некрасова. Намъ же, кто в
этомъ деле, наша собственная жизнь
отъ крайности до крайности кончается
1883 году.

А. М. Горький. «Воспоминания»

